

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ ЦРР
д/с № 20 «Незабудка»
г. Ставрополя
_____ М.М. Бычихина

Принято Педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08. 2024 г.

Приказ № 51-ОД от 30.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Воспитателя по направлению «Художественно – эстетическое развитие»
групп общеразвивающей направленности
на 2024-2025 учебный год
(составлена в соответствии ФОП ДО и ФГОС ДО)

Составитель:
воспитатель в.к.к. Курилова Анна Олеговна

Ставрополь-2024

Содержание

	I. Целевой раздел	4
1	Пояснительная записка.	4
1.1	Введение	4
1.2	Цели и задачи реализации рабочей программы	5
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	6
1.4	Особенности развития детей данного возраста	7
1.5	Планируемые результаты основания программы: Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте	9
1.6	Педагогическая диагностика	19
	II Содержательный раздел	20
	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка	
2.1	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	20
2.1.1	Содержание образовательной деятельности по «Художественно-эстетическому развитию» детей 4- 5 лет.	20
2.1.2	Содержание образовательной деятельности по «Художественно-эстетическому развитию» детей 5-6 лет.	24
2.1.3	Содержание образовательной деятельности по «Художественно-эстетическому развитию» детей 6-7 лет.	30
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	35
2.3	Способы направления поддержки детской инициативы	37
2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	37
2.5	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	41
2.6	Рабочая программа воспитания	42
	Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2.7	Перечень парциальных программ, которые используются	55
2.8	Особенности воспитательно-образовательного процесса	57
2.9	Региональный компонент	58
2.10	Содержание коррекционно-развивающей работы	58
	III. Организационный раздел	59
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	59
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	61
3.3	Материально-техническое обеспечение реализации Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	62
3.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	69
	Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.	
3.5	Учебный план образовательной деятельности по направлению "Художественно-эстетическое развитие" с воспитанниками дошкольного возраста.	70
3.6	Расписание ООД	70
3.7	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	71
3.8	Календарно-тематическое планирование	74
3.9	Список литературы	76
3.10	Календарный план воспитательной работы	109-145
	Приложение №1. Календарные планы образовательной деятельности на 2024-2025 учебный год	

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательная программа воспитателя по изобразительной деятельности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка - детского сада №20 «Незабудка» г. Ставрополя разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г.,

регистрационный № 61573);

– Устав МБДОУ ЦРР д/с №20 «Незабудка» г. Ставрополя;

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

1.1 Введение

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Изобразительная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы.

Цели и задачи рабочей Программы соответствуют п.1.5., п.1.6. ФГОС ДО и п.14.1.,14.2. ФОП ДО.

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья,

созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель рабочей программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДОУ уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы.

Принципы и подходы сформулированы с опорой на п.1.4. ФГОС ДО и соответствуют п.14. ФГОС ДО и соответствует п.14.3. ФОП ДО. Рабочая программа построена на следующих **принципах**:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Формирование рабочей программы основано на следующих подходах:

1. Личностно-ориентированные подходы:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений,
- разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребенка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- психологическая защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учетом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельные подходы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач;
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

1.4 Особенности развития детей дошкольного возраста.

В дошкольном детстве (от 4 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

От 4 до 5 лет

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек. Важным показателем развития ребенка дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно

широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами.

Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 до 6 лет

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

От 6 до 7 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям.

Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В

аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Используя в аппликации природный материал, дошкольники создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя

на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

1.5 Планируемые результаты основания программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДОУ.

Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте.

Планируемые результаты к пяти годам соответствуют п.15.3.2. ФОП ДО (стр. 10):

- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

Планируемые результаты к шести годам соответствуют п.15.3.3. ФОО ДО (стр. 12):

- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и

привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОУ;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

Планируемые результаты на этапе завершения освоения рабочей программы (к концу дошкольного возраста) соответствуют п.15.3.4. ФОП ДО (стр.15):

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддерживать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры) в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

К концу обучения, у детей 4-5 лет, предполагается формирование следующих умений:

- с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке простые сюжеты на темы окружающей жизни. В создаваемых образах передает доступными графическими и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, характерные детали);
- с удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает, как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусств.

К концу обучения, у детей 5-6 лет, предполагается формирование следующих умений:

- самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение. В различных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначения предмета;
- самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат;
- успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

К концу обучения у детей 6-7 лет предполагается формирование следующих умений:

- самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники). В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж). Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, легко видоизменяет постройки по ситуации, охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность, успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает различные художественные техники, интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством;
- в работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж). Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, легко видоизменяет постройки по ситуации, охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность, успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает различные художественные техники, интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

1.6 Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками (п.16.1 ФОП ДО). Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДОУ заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг детского развития и образовательного процесса проводится два раза в год: сентябрь, апрель. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Результаты изобразительной деятельности, конструирования и художественного труда материализуются в форме конкретного продукта (рисунка, коллажа, модели), объективно отражают динамику художественного и общего развития детей, визуализируют сложный, противоречивый, многоаспектный процесс формирования эстетических эмоций, художественного вкуса и общей культуры каждого ребенка.

Фиксация данных наблюдения позволяет выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых выстраивается взаимодействие с детьми, организуется РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

II Содержательный раздел

Настоящая программа разработана на основе комплексных программ воспитания, образования и развития дошкольников примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

2.1.1. Содержание образовательной деятельности по «Художественно-эстетическому развитию» детей 4-5 лет.

Содержание образовательной деятельности соответствует п. 21.4.2 ФОП ДО (стр. 85). В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музеи и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
 - продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
 - развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
 - продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
 - обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
 - формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
 - приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
 - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; - воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Продолжать приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Познакомить детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Познакомить детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОУ, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОУ (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказать о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомить детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).

Поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);

формировать и закреплять у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;

помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;
направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;
закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;
формировать у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);
формировать у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учить детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
развивать у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;
закреплять у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;
учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;
закреплять у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;
формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
формировать у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Знакомить детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учить детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомить с приемами использования стеки.

Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

развивать у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Обучать детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).

Учить детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Продолжать расширять количество изображаемых в

аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять у детей проявление активности и творчества.

Прикладное творчество.

Обучать детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее).

Учить детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

2.1.2. Содержание образовательной деятельности по «Художественно-эстетическому развитию» детей 5-6 лет.

Содержание образовательной деятельности соответствует п.21.5.2. ФОП ДО (стр.93). В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
 - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
 - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
 - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
 - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
 - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
 - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
 - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
 - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
 - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
 - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
 - развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
 - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
 - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр. Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить

с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т.п.).

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных

композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация.

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных

особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

2.1.3. Содержание образовательной деятельности по «Художественно-эстетическому развитию» детей 6-7 лет.

Содержание образовательной деятельности соответствует п.21.5.2. ФООП ДО (стр.102). В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного

искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Содержание образовательной деятельности.

Рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.). В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего);

ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Приобщение к искусству.

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 282 Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Лепка.

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;

продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество.

При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации программы.

Формы реализации Программы

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий	Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников
Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые) Занятия комплексные, интегрированные Целевая прогулки Экскурсии Тематические встречи (гостиные) Викторины Конкурсы Презентации	Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.) Чтение художественной литературы Фестивали Тематические досуги Театрализованные представления	Свободная творческая, продуктивная деятельность Рассматривание книг, иллюстраций и т.п.

Методы и средства реализации

МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, работа с книгой	устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы:	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др
Методы практического обучения	Скороговорки, стихотворения, этюды-драматизации. Дидактические, художественно-дидактические
Упражнения (устные, графические, двигательные для развития общей и мелкой моторики)	

Приучение	игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Технические и творческие действия	
Методы проблемного обучения	Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования и др.
Элемент проблемности	
Диалогическое проблемное изложение	
Эвристический или поисковый метод	

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия, которые соответствуют п.2.5.25. ФОП ДО:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.4. Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Цели и задачи взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста соответствуют п. 2.5.1. и п.2.5.3. ФОП ДО.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Взаимодействия с родителями (законными представителями) строятся на следующих принципах:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- возрасто сообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) по основным линиям развития ребенка.

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
4. Организация Интернет - выставок с детьми
5. Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей порисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.
6. Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.
7. Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых. Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.
8. Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.
9. Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для

семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка).

2.5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется, исходя из возрастных особенностей и ООП детей.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

2.6. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у детей чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Содержание пояснительной записки Программы соответствует пункту 29.1 ФОП ДО, стр. 27–32.

Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Цели и задачи обязательной части рабочей программы воспитания соответствуют

пункту 29.2.1 ФОП ДО, стр. 32–35

Цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Направления воспитания Программы ДОО соответствует пункту 29.2.2 ФОП ДО, стр. 36–42.

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
- 4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.

		Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.6.2. Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду деятельности и социокультурный контекст. Уклад МБДОУ ЦРР д/с № 20 «Незабудка» г. Ставрополя имеет следующие характеристики:

- цель деятельности детского сада, его миссия;
- принципы жизни и воспитания детского сада;
- образ детского сада, его особенности, символика, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям, сотрудникам и партнерам детского сада;
- ключевые правила детского сада;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду;
- особенности РППС, отражающие ценности детского сада;
- социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среду детского

сада.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни детского сада.

Цель нашего детского сада: развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Смысл деятельности детского сада: создать такие условия в пространстве детского сада, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.

Миссия: совместными усилиями детского сада, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего. В детском саду воспитываются дети в возрасте от 1,6 до 8 лет. Вся наша деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем.

Воспитательная работа педагогов МБДОУ ЦРР д/с № 20 «Незабудка» с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на **семь принципов:**

Название принципа	Характеристика
Принцип гуманизма	• Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; • воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования
Принцип ценностного единства и совместности	Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение
Принцип общего культурного образования	Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности Ставропольского края
Принцип следования нравственному примеру	Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни
Принципы безопасной жизнедеятельности	Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения
Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого	Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения

Принцип инклюзивности	Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования
-----------------------	---

Образ МБДОУ ЦРР д/с № 20 «Незабудка» ассоциируется у родителей и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям.

Неофициальное название ДОО – «Незабудка» символизирует постоянство и верность традициям и бескорыстную любовь к детям всего коллектива детского сада.

Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-пенсиям, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госаппаратах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж МБДОУ ЦРР д/с № 20 «Незабудка» г. Ставрополя.

Уклад в качестве установившегося порядка жизни МБДОУ ЦРР д/с № 20 «Незабудка» г. Ставрополя определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада ДОО, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогический коллектив МБДОУ ЦРР д/с № 20 «Незабудка» г. Ставрополя реализует различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала МБДОУ ЦРР д/с № 20 «Незабудка» г. Ставрополя организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников детского сада, организует сетевое взаимодействие с социальными партнерами.

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе **ключевых правил** ЦРР д/с № 20 «Незабудка» г. Ставрополя:

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- формировать общую для всех культуру безопасного и здорового образа жизни;
- мотивировать детей общаться друг с другом, поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость

- к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплавляют и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Традиции и ритуалы МБДОУ ЦРР д/с № 20 «Незабудка» г. Ставрополя формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции утренней встречи детей, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах.

Вся наша деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем. Ежемесячно в холле детского сада организуются тематические выставки детских творческих работ, выполненных самостоятельно и совместно с родителями, приуроченные к сезонным праздникам и мероприятиям. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка, владеет информацией о ценностных ориентирах в современной воспитательной стратегии развития детей в стенах детского сада. Это позволяет наладить сотрудничество и оказывать друг другу необходимую поддержку в воспитании ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания и активно вовлекать в проведение праздничных, театрализованных мероприятий в рамках художественно-эстетического развития и взаимодействия с семьей.

Помимо этого, мы создаем условия посредством реализации детско-родительских проектов «Бабушкины сказки», «Все профессии важны», «Светофор наш лучший друг», родители имеют возможность совместного участия в значимых событиях ДОО.

Праздники – одна из общих традиций детского сада и часть воспитательной работы. Педагоги планируют для детей сезонные, общегражданские, профессиональные или международные праздники. Так, среди сезонных праздников дети отмечают начало осеннего урожая, встречи и проводы зимы, весны.

К общегражданским праздникам педагоги планируют тематические занятия, утренники, спортивные соревнования. Среди таких праздников: Новый год, 23 февраля, 8 Марта и 9 мая.

В профессиональные и международные праздники социальной направленности воспитатели организуют для детей тематические квесты, беседы, маршрутные игры. Например, в День земли, День воды, День птиц, День улыбки, День «Спасибо».

В МБДОУ ЦРР д/с № 20 «Незабудка» г. Ставрополя есть особые нормы этикета, которых придерживается педагогический коллектив:

- всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой;
- информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДОО;
- не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами;
- уважительно относиться к детям, родителям, коллегам;
- проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми;
- сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.

Также в ДОО создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Коллектив детского сада придает важное значение организации физического воспитания, укреплению и сохранению здоровья наших воспитанников. Большое значение уделяется двигательному режиму, смене статичных поз в режимных моментах, использованию здоровьесберегающих технологий, корригирующей гимнастики и других профилактических мероприятий.

Подрастающее поколение нашего края должно знать и гордиться особенностями своей малой родины, родного края, любить его и осознавать себя частицей удивительного южного сообщества. Ставропольский край всегда считался хлебосольной, южной богатой урожайной житницей России. Жители Ставропольского края отличаются богатым колоритом народной культуры. Поэтому юные воспитанники должны стать достойными их преемниками. Осуществить эту цель нам поможет включение в нашу Программу регионального компонента, посредством которой будет организована воспитательная деятельность по формированию духовно-нравственной культуры через разные виды деятельности в течение дня.

Реализация Программы осуществляется квалифицированными педагогическими работниками детского сада в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

В МБДОУ ЦРР д/с № 20 «Незабудка» г. Ставрополя разработаны планы взаимодействия с социальными партнерами на основе сетевого взаимодействия и с целью воспитания уважения к профессиям и закладки ценности и значимости человеческого труда в обществе, с учетом доступности и соответствия возрастным возможностям детей:

- Городской дворец детского творчества
- Краевой театр кукол
- Студия детских праздников "ПараШут
- Городская библиотека №10 им. Ащеулова
- Детская музыкальная школа № 1
- МБОУ лицей № 17 г. Ставрополя
- Краевой музей изобразительных искусств
- Центр «Поиск»
- Управление ГИБДД
- ГБУЗ СК "ГДП № 1" г. Ставрополя

Это позволяет привлечь их в рамках социального партнерства по разным направлениям воспитания и социализации воспитанников.

Представленный сложившийся уклад детского сада является единым как для реализации обязательной части ОП ДО, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Задачи воспитания в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести :

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами,
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Организации, в котором строится воспитательная работа.

2.6.3. Организационный раздел Программы воспитания

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Вся среда изокабинета является гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствует возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных,

духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.7. Перечень парциальных программ.

Программа составлена с использованием парциальной Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А. «Цветные ладошки», имеет художественно-эстетическую направленность и предполагает развития у дошкольников художественно-творческих способностей в процессе ознакомления с различными техниками рисования.

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи художественно-творческого развития детей:

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Ду-бинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.
- Организовывать наблюдения в природе для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).
- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами

- сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);
- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2014

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2014

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.:ИД «Цветные ладошки», 2014

2.8. Особенности воспитательно-образовательного процесса.

Программа рассчитана на три года обучения детей 4-7 лет, предусматривает расширение и усложнение программных задач в соответствии с возрастными особенностями и возможностями ребенка-дошкольника:

1- ый год обучения — дети 4-5 лет;

2- ой год обучения — дети 5-6 лет;

3- ий год обучения — дети 6-7 лет.

Для одаренных детей кружок «Каляка - Маляка» по изобразительной деятельности:

1- ый год обучения - дети 5 - 6 лет;

2- ой год обучения – дети 6.7 лет.

Количество непосредственно образовательной деятельности по возрастным группам:

от 4 до 5 лет — 1 раз в неделю длительностью 20 минут,

от 5 до 6 лет — 2 раза в неделю длительностью 25 минут,

от 6 до 7 лет — 2 раза в неделю длительностью 30 минут,

Тематическое планирование образовательной деятельности способствует эффективному системному овладению детьми представлениями, умениями и навыками. Программный материал подобран с учетом нарастания сложности информации и заданий. Основная форма организации образовательной деятельности — игровая, которая обеспечивает устойчивость произвольного внимания и поддержание познавательного интереса на протяжении всей деятельности, дает возможность каждому ребенку участвовать в процессе выполнения заданий.

В 2023 – 2024 уч. году в МБДОУ ЦРР д/с №20 по данной программе обучаются 6 групп общеразвивающей направленности:

2 группы детей 4-5 лет,

2 группы детей 5- 6 лет,

2 группы детей 6-7 лет.

Взаимосвязь с другими направлениями развития и образования воспитанников осуществляется через интеграцию образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

2.9. Региональный компонент

Использование регионального компонента в ДОУ ведется по нескольким направлениям. Особое внимание уделяется введению регионального компонента в изобразительную деятельность. Использование регионального компонента в содержании обучения изобразительному искусству детей дошкольного возраста является той составляющей, в которой наиболее полно отражены особенности каждого региона, учтена значимость произведений народных промыслов, художественные традиции которых и есть живая память, что очень важно для местного населения, культуры края.

Можно сформулировать основные направления в изучении регионального компонента при ознакомлении дошкольников с родным краем:

- ознакомление дошкольников с окружающей природой;
- ознакомление с животным миром Ставропольского края;
- ознакомления с достопримечательностями города Ставрополя;
- ознакомление с профессиями людей СК;
- знакомство с традициями и культурой народов Северного Кавказа.
- ознакомление с культурой и искусством родного края и страны.

В соответствии с данными направлениями разработаны тематические занятия, которые включены в перспективно-тематическое планирование с учетом возраста детей.

2.10. Содержание коррекционно-развивающей работы (работа с одаренными детьми)

Дополнительное образование в ДОУ направлено на развитие индивидуальности и выявление детской одаренности. Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. На уровне детского сада необходимым условием является распознавание одаренности воспитанников, создание для них оптимальных условий в плане развития и отношений со взрослыми и сверстниками. Концептуальной основой для организации работы с одаренными детьми является программа Л.А. Венгера «Одаренный ребенок». *Цель программы:* создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей. Вся работа направлена на развитие у детей трех основных блоков структуры одаренности: познавательной активности, умственных способностей, детских видов деятельности. В дошкольном учреждении создана и постоянно совершенствуется система дополнительного образования детей. Функционирует кружок «Каляка - Маляка»

Функции по работе с одаренными детьми:

1. выявление одарённых детей;
2. ведение индивидуальных маршрутов развития;
3. корректировка программ и тематических планов для работы с одарёнными детьми, включение заданий повышенной сложности, творческого, исследовательского уровней;
4. организация индивидуальной работы с одарёнными детьми;
5. подготовка детей к конкурсам, викторинам, фестивалям;
6. отбор и оформление в течение года достижений одарённых детей;
7. создание предметно-развивающей среды;
8. консультирование родителей одарённых детей по вопросам развития способностей их детей.

III. Организационный раздел

3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации

в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

В изокабинете осуществляется образовательно-воспитательная деятельность с воспитанниками дошкольного возраста (с 4 до 7 лет). Предметно-развивающая среда изокабинета соответствует возрастным особенностям и возможностям детей. Все элементы среды связаны между собой по содержанию и художественному решению. Оборудование безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки, материалы для творчества — обеспечивают максимальный развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда изокабинета насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста.

Трансформируемость предметно-пространственной среды обеспечивает возможность изменения образовательной ситуации в зависимости от меняющихся интересов детей и их возможностей.

Кабинет оснащен мультимедийным проектором, ноутбуком, интерактивной доской, видеоматериалами, магнитной доской. Технические средства позволяют включать в образовательный процесс музыку, презентации, обучающие фильмы и игры что повышает интерес и внимание детей.

Пространство изокабинета организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

В качестве центров развития выступают:

Игровая зона предназначена для проведения физкультурминуток, релаксации, создания положительного психолого-эмоционального фона занятия.

Зона практической деятельности - рабочая зона, где находятся столы, стулья и все необходимое детям для творчества.

Уголок декоративно – прикладного искусства. Здесь дети знакомятся с народными промыслами России и Ставропольского края.

Методическая зона. Здесь в определенном порядке хранится необходимое учебное оборудование и материалы для творчества. Методическая литература, пособия, алгоритмы выполнения заданий, игры, репродукции картин, книги с иллюстрациями известных художников.

Уголок природы (наблюдений за природой)

В ДОУ оформлен экспозиционный холл, где размещаются детские рисунки, поделки, конкурсные работы.

Особый микроклимат изостудии способствует взаимодействию педагога с детьми и родителями, формирует у детей коммуникативные способности, развивает у них художественный вкус, эстетическую восприимчивость. Созданная среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному и социальному развитию детей дошкольного возраста.

3.3 Материально-техническое обеспечение реализации Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

Комплекс методического обеспечения образовательного процесса.

№п/п	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Дидактическое описание	Количество (шт.)
1. МЕБЕЛЬ			
1.1	Стол детский	Для занятий изодетельностью	7
1.2	Стул детский		15
1.3	Стол преподавателя со стеллажом для книг, документов	Для работы преподавателя, хранения методической, познавательной литературы, документации	1
1.4	Стул взрослый		1

1.5	Стенка	Для хранения используемого в работе дидактического материала, художественных инструментов, объектов для рассматривания	1
1.6	Мольберт маркерный двусторонний	Используется преподавателем для демонстрации визуальных материалов, объяснения практического материала	1
1.7	Доска магнитная		1
2. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ			
2.1	Интерактивная доска	Используется преподавателем для вывода на экран (с подключенным ноутбуком через сетевой фильтр-удлинитель) мультимедийных материалов по теме урока (занятия), для демонстрации видеофильмов, презентаций или других визуальных материалов своих и учащихся	1
2.2	Сетевой фильтр-Удлинитель	Предназначен для подключения компьютерной и оргтехники чувствительной к нестабильности сетевого напряжения	1
2.3	Флеш-память	Предназначена для хранения информации и обмена файлами.	3
2.4	Иллюстративные материалы по изобразительному искусству	Дают наглядное представление об изучаемых объектах.	1

3. УЧЕБНЫЕ, НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ

3.1	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (Дымковская и филимоновская игрушки; изделия Гжели, Городца, Хохломы), самовары, Матрешки, изделия из глины нерасписанные	Знакомство с основами художественного творчества, выделение существенных черт каждого промысла; воспитание уважительного отношения к народным традициям	57
3.2	Натурный фонд изобразительного искусства (муляжи, изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, модель фигуры человека, предметы быта (кофейники, блюдо, самовары, подносы и др.)	Выполняет роль источника объектов для рисования с натуры, атак же для практического знакомства с особенностями объектов, предметов	23
3.3	Набор плоских геометрических Фигур	Для моделирования и художественного конструирования	16
3.4	Материалы, предметы с ярко выраженной фактурой	Для развития тактильных ощущений, знакомства с разнообразием фактур	
3.5	Набор объёмных геометрических фигур (шара, цилиндр, конус и др.)	Используются индивидуально	30
3.6	Подборка иллюстративного материала (по темам)	Для подгрупповой, индивидуальной работы на уроке (занятии)	12

4. ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.1	ДЛЯ РИСОВАНИЯ: набор цветных карандашей (18 цв.) Для выполнения творческих работ, развития навыков художественной деятельности.	16
4.2	Графитные карандаши (ТМ, М) <i>Подбирается в зависимости от задач обучения и развития.</i>	20
4.3	Набор фломастеров (18 цв.)	16
4.4	Набор гелевых ручек (6 цв.)	4
4.5	Угольный карандаш	20

4.6	Пастель (24 цв.)	3-4
4.7	Масляная пастель (18 цв)	16
4.8	Набор восковых мелков (10 цв.)	38
4.9	Гуашь (12 цв.)	32
4.10	Тушь 3-5 цв.	3
4.11	Акварельные краски (12 цв)	42
4.12	Банки с красками основных цветов (8 цв.)	20-25
4.13	Палитра	40
4.14	Кисти синтетические (№№3-9)	40
4.15	Банка для промывания ворса кисти от краски	35
4.16	Подставка для кистей	10
4.17	Бумага различной плотности, формата, цвета	200
4.18	Салфетки, хорошо впитывающей воду (10*10)	60
4.19	Ручка с перьями	8

5. КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ

5.1	Учебно-методические комплекты по изобразительному	УМК, имеющие рекомендацию Министерства образования РФ. Предназначены для использования материалов (текстов и изображений) преподавателем и учащимися в процессе самостоятельной работы	- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». ФГОС. под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез 2014 год; 2.Перечень учебно-методической литературы: - Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа. Авт.-сост. Т.В. Ковригина, М.Ю. Косьяненко, О.В. Павлова - Учитель, 2015. - Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа. Авт.-сост. Т.В. Ковригина, М.Ю.Косьяненко, О.В. Павлова - Учитель, 2015. - Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа. Авт.-сост. Т.В. Ковригина, М.Ю. Косьяненко, О.В. Павлова - Учитель, 2015. - Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа. Авт.-сост. Т.В. Ковригина, М.Ю. Косьяненко, О.В. Павлова - Учитель, 2015. - Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы». Средняя группа. Авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Н.А. Мальцева, В.Н. Мезенцева и др. -
-----	---	--	--

			Учитель, 2015. - Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы». Старшая группа. Авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Н.А.Мальцева, В.Н. Мезенцева и др. -Учитель, 2015. - Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа. Авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Н.А. Мальцева, В.Н.Мезенцева и др. - Учитель, 2015. - Детское художественное творчество. ФГОС. Комарова Т.С. - Мозаика-Синтез,2015. - Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС. Комарова Т.С. - Мозаика-Синтез, 2014. - Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. ФГОС. Комарова Т.С. - МозаикаСинтез. 2014. - Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС.Комарова Т.С. - Мозаика-Синтез, 2014. - Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС. Комарова Т.С. - Мозаика-Синтез, 2014. - Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. ФГОС. Веракса Н.Е. - Мозаика-Синтез, 2014. - Развитие художественных способностей дошкольников. 3-7 лет. ФГОС, Комарова Т.С.- Мозаика-Синтез, 2014 - Лыкова И.А. - Натюрморты круглый год. Аппликация из бумаги (Мастерилка)- 2008. - Лыкова И.А. - Изобр. деятельность в дет. саду. Ранний возраст - 2009. - Лыкова И.А. - Изобр. деятельность в дет. саду. Младший возраст - 2009.PDF. - Лыкова И.А. - Изобр. деятельность в дет. саду. Средняя группа - 2009.PDF.
--	--	--	---

			- Лыкова И.А. - Изобр. деятельность в дет. саду. Старшая группа - 2009.PDF. - Лыкова И.А. - Изобр. деятельность в дет. саду. Подгот. группа к школе - 2009.pdf. - Лыкова И.А. - Лепка из пластилина. Кто гуляет во дворе.pdf. - Лыкова И.А. - Натюрморты круглый год. Аппликация из бумаги (Мастерилка) 2008.
5.2	Источники по изобразительному искусству	Содержат справочную информацию по изучаемому предмету. Служит источником дополнительной информации для преподавателя и учащихся. Могут быть использованы при подготовке докладов, рефератов.	- Государственная Третьяковская галерея. Живопись. Скульптура. Графика. Жанры, материалы, техники. Советский художник. - Москва. 1977. - Джон Дрю, Сара Майер. Управление цветом: Руководство для графических дизайнеров. - М.: АСТ, Астрель, 2008. - 224 с. - Курбатов В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства. Сады и парки мира. - М.: Эксмо, 2007. - 736с.: л. - И. Бусеева - Давыдова. Игрушки Крутца. - М.: Детская литература, 1991. - 48 с.: фотоил. - Ф. Рокотов. Из собрания Государственной Третьяковской галереи. - М.: Изобразительное искусство. 1986. - Е. Орлова. И.И. Левитан. - М.: РИПОЛклассик, 2014. - 40 с.: ил. - Е. Орлова. И.И. Шишкин. - М.: РИПОЛклассик, 2014. - 40 с.: ил. - Левитан. - Ленинград. Аврора, 1987. - Т.М. Котельникова. Брейгель. - М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004. - 128с. (Галерея гениев). - Харменсван Рейн Рембрант. - М.: Директ - Медия, 2009. - Сальвадор Дали. - М.: Директ - Медия, 2010. - Государственная Третьяковская галерея. - М.: Директ - Медия, 2011.
5.4	Альбомы по искусству	Ознакомление с особенностями мировой и отечественной архитектуры	- Декоративно-прикладное искусство. Русская народная игрушка. - М.: Советский художник, 1986. - Москва - столица нашей Родины. М.: Политиздат, 1986.

		и живописи	- Времена года. – М.: Советский художник, 1980. - Пейзаж в русской живописи. – М.: Госзнак, 1972.
5.5	Иллюстративные материалы по изобразительному искусству	Дают наглядное представление об изучаемых объектах. Используются в качестве иллюстраций к уроку (занятию), при выполнении домашних или самостоятельных работ, при подготовке рефератов, докладов.	Раскраски. □ Светлана Вохринцева. Русский традиционный костюм. Екатеринбург. Страна фантазий, 2004. □ Светлана Вохринцева. Дымковская игрушка. - Екатеринбург. Страна фантазий, 2004. □ Светлана Вохринцева. Деревья и листья. - Екатеринбург. Страна фантазий, 2004. □ Светлана Вохринцева. Гжель. - Екатеринбург. Страна фантазий, 2004. □ Светлана Вохринцева. Луговые и полевые цветы. - Екатеринбург. Страна фантазий, 2004. □ Светлана Вохринцева. Уралосибирская роспись. - Екатеринбург. Страна фантазий, 2004. □ Светлана Вохринцева. Дымковская игрушка. - Екатеринбург. Страна фантазий, 2005. □ Светлана Вохринцева. Гжель. - Екатеринбург. Страна фантазий, 2004. □ Светлана Вохринцева. Жостовская роспись. - Екатеринбург. Страна фантазий, 2002. □ Светлана Вохринцева. Жостовская роспись. - Екатеринбург. Страна фантазий, 2005. □ Светлана Вохринцева. Птицы. - Екатеринбург. Страна фантазий, 2005. □ Светлана Вохринцева. Насекомые. - Екатеринбург. Страна фантазий, 2005. □ Светлана Вохринцева. Городецкая роспись. - Екатеринбург. Страна фантазий, 2004. □ Светлана Вохринцева. Деревья и листья. - Екатеринбург. Страна фантазий, 2004. □ Ю.А. Межуева. Сказочная гжель. - М.: Мозаика-Синтез. 2003. □ Веселые игрушки. - М.: Малыш, 1977.

3.4. Примерный перечень произведений изобразительного искусства для реализации Программы

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

3.5. Учебный план образовательной деятельности по направлению "Художественно-эстетическое развитие" с воспитанниками дошкольного возраста.

Группы	Средняя		Старшая		Подготовительная	
	Кол-во НОД	Время (мин.)	Кол-во НОД	Время (мин.)	Кол-во НОД	Время (мин.)
рисование	1	20	2	25	2	30
Лепка/ аппликация/ прикладное творчество	1	20	1	25	1	30

3.6. Сетка организованной деятельности

**Организованная образовательная деятельность на пятидневную неделю
по направлению "Художественно-эстетическое развитие"**

День недели	Время проведения занятий	Группы общеразвивающей направленности
Понедельник	9.00 - 9.20 9.30 - 9.50 10.00 - 10.25	Рисование (средняя группа «Мальвина») Рисование (средняя группа «Солнышко») Рисование (старшая группа «Бабочка»)
Вторник	9.40 - 10.10 10.20 – 10.50 11.30 – 11.55	Рисование (подготовительная группа «Цыпленок») Рисование (подготовительная группа «Колобок») Рисование (старшая группа «Бабочка»)
Среда	9.00 – 9.30 9.40 - 10.10	Рисование (подготовительная группа «Цыпленок») Рисование (подготовительная группа «Колобок»)
Четверг	9.40 – 10.10 10.20 - 10.50	Лепка/ аппликация (подготовительная группа «Колобок») Лепка/ аппликация (подготовительная группа «Цыпленок»)
Пятница	9.00 - 09.25 9.40 - 10.00 10.10 - 10.30	Лепка/ аппликация (старшая группа «Бабочка») Лепка/ аппликация (средняя группа «Солнышко») Лепка/ аппликация (средняя группа «Мальвина»)

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий — неотъемлемая часть в деятельности нашего дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает условия для формирования личности каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Основополагающая роль в развитии духовности ребенка, формировании гражданской позиции, усвоении социокультурных норм и национальных культурных традиций принадлежит дошкольному детству.

Целью традиционных массовых праздников является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Тема	Краткая аннотация
Сентябрь	
1 сентября- День знаний	В детском саду праздник является традиционным, он дает детям понять, почему необходимо получать знания, какую пользу они приносят, что надо знать и уметь для того, чтобы пойти в школу. С 1984г. он официально утверждён как День знаний.
День города Ставрополя (третья суббота сентября)	Ставрополь - российский город, центр Ставропольского края в верховьях реки Ташла. В 1777 году по указу Екатерины II была заложена Ставропольская крепость.

	Выставка творческих работ «Ставрополь глазами детей»
27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников	Это молодой праздник. Ребята готовят концерты, спектакли, открытки, где выражают слова благодарности педагогам.
Октябрь	
1 октября - Всемирный день пожилого человека	Цель праздника - обратить внимание всех на трудности, с которыми сталкиваются люди пожилого возраста. Старшим нужно помогать и уважать их. Выставка декоративно–прикладного искусства «Золотые руки моей бабушки и дедушки»,
5 октября - День учителя	День учителя отметили в Советском Союзе в 1965 году. Профессия учителя одна из самых уважаемых, почетных и ответственных.
Третье воскресенье октября - День отца в России.	Праздник способствует сохранению традиционных семейных ценностей и подчеркивает роль мужчин в воспитании детей.
Ноябрь	
4 ноября - День народного единства	Праздник установлен в честь важного события в российской истории — освобождения Москвы от польских интервентов в 1612 году. День воинской славы России.
Последнее воскресенье ноября - День матери	Праздник появился в 1998г. «Мама» – почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле.
Декабрь	
12 декабря – день Конституции	Конституция — основной закон государства и определяет смысл и содержание других законов.
Новый год	Самый любимый праздник большинства взрослых и детей. Учить бережно относиться к народным традициям и обычаям. Выставка «Мастерская Деда Мороза», изготовление новогодних поделок вместе с родителями.
Январь	
Святки	Формировать эмоционально окрашенное чувство причастности детей к наследию прошлого, культурных ценностей русского народа.
21 января – освобождение Ставрополя от немецко-фашистских захватчиков.	Под властью гитлеровцев город находился 170 дней - с августа 1942. Воспитание чувства патриотизма, уважение к истории своей Родины, своего края, города.
Февраль	
23 февраля - День защитника Отечества	В этот день всегда чествуют настоящих мужчин — защитников своей Родины. Воспитывать чувство гордости за свою Родину, уважение к воинам, защищавшим нашу Родину в разные периоды её истории.
Масленица	Рассказать об истории праздника, о традициях масленичной недели, о веселых праздничных забавах, прививая таким образом уважение к народным

	традициям.
Март	
Международный женский день - 8 марта	Формировать у детей уважительное отношение к маме, бабушке. Рассматривание открыток с изображением цветов, разучивание песен и стихов к празднику мам, беседа о профессиях мам.
18 марта - День воссоединения Крыма с Россией	Крым и Россия это одно целое, огромное государство. Формировать у детей представления об истории страны.
22 марта - Сороки (Жаворонки)	Познакомить детей со старинными обычаями встречи весны. Рассказать о празднике Сорок сороков, продолжать знакомить детей с народными приметами, пословицами, поговорками, Лепка «Жаворонки»
Международный день театра (27 марта)	Приобщение детей к театральному искусству, формирование положительного отношения к нему.
Апрель	
1 апреля - День смеха	Всемирный праздник, отмечается во многих странах. Во время этого праздника принято разыгрывать друзей и знакомых, или просто подшучивать над ними.
7 апреля - День здоровья	7 апреля в 1948 году была создана Всемирная организация здравоохранения. способствовать формированию потребности к здоровому образу жизни, ответственного отношения к своему здоровью.
12 апреля - День космонавтики	12апреля 1961 г. Ю. А. Гагарин впервые совершил космический полёт вокруг Земли.
Международный день Земли (22 апреля)	познакомить детей с праздником, закрепить понимание того, что природа – наш общий дом, сформировать представление о взаимодействии живой и неживой природы, подвести к пониманию необходимости любить и беречь природу.
Май	
День весны и труда	В мае полностью оживает природа, оживает земля. Все труженики земли стараются успеть с весенними работами. Вот почему этот праздник называют Праздником весны и труда. Выставка творческих работ детей «Веселая ярмарка»
День Победы	9 мая 1945года закончилась война, и тот день стал самым светлым и любимым праздником Днем Победы! Расширять знания детей о Великой Отечественной войне, о подвиге советских воинов, Тематическое занятие «День Победы»
Международный день семьи (15 мая)	Семья – самое главное в жизни для каждого из нас. Семья – это близкие и родные люди, те, кому желаем добра и счастья, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся.

Примерные темы комплексно-тематического планирования

Недели	Темы
Сентябрь	
1 (1.09-8.09)	День знаний. Обследование. Адаптация.
2 (11.09-15.09)	Неделя безопасности. ПДД. Обследование. Адаптация.
3 (18.09-22.09)	Мой город. Мой край.
4 (25.09-29.09)	Хорошо у нас в саду. Работники детского сада.
Октябрь	
1 (2.10-6.10)	Осень. От зерна до булочки. Сельские профессии.
2 (9.10-13.10)	Дары осени (овощи, фрукты, грибы, ягоды). Труд людей осенью.
3 (16.10-20.10)	Крылатые соседи (перелетные и зимующие птицы).
4 (23.10-27.10)	Золотая осень. Деревья и кустарники осенью.
Ноябрь	
1 (30.10-3.11)	Родная страна. Москва - столица Родины.
2 (6.11-10.11)	Права ребёнка. Я люблю свои игрушки.
3 (13.11-17.11)	Одежда, труд людей, изготавливающих одежду.
4 (20.11-24.11)	Я и моя семья. День матери.
Декабрь	
1 (27.11-1.12)	Зима в природе. Животный мир нашего края.
2 (4.12-8.12)	Дикие животные. Животные полярных районов и жарких стран.
3 (11.12-15.12)	Домашние животные и птицы.
4-5 (18.12-29.12)	Зимние забавы. Новый год.
Январь	
2 (9.01.-12.01)	Русские народные традиции
3 (15.01.-19.01)	Продукты питания. Посуда. Столовый этикет.
4 (22.01.-26.01)	Мебель. Бытовые приборы.
Февраль	
1 (29.01.- 2.02)	Инструменты, материалы. Какие бывают магазины.
2 (5.02.- 9.02)	Телевидение, связь. Труд работников связи.
3 (12.02.- 16.02)	Транспорт. Виды транспорта.
4 (19.02.- 22.02)	День Защитника Отечества.
Март	
1 (26.02- 7.03)	Весна. Женский праздник 8 Марта!
2 (11.03.-15.03)	Народные праздники. Масленица. Народные промыслы
3 (18.03.-22.03)	Мир профессий. Профессия строителя. Виды зданий.
4 (25.03-29.03)	Труд людей весной. Комнатные растения.
Апрель	
1 (1.04-5.04)	Я - человек. Основы ЗОЖ. Спорт в жизни людей.
2 (8.04-12.04)	Детям о земле и о космосе. Неживая природа.
3 (15.04-19.04)	Обитатели водоёмов. Рыбы.
4 (22.04-26.04)	Детям об огне и пожаре. ОБЖ.
Май	
1 (29.04.-9.05)	9 Мая - День Победы!
2 (13.05-17.05)	Мир растений (деревья, кустарники, цветы). День семьи.
3 (20.05-24.05)	Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся.
4 (27.05-31.05)	Здравствуй, лето- красное, безопасное. Скоро в школу! (для подготовительных групп)

Список литературы

1. Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
2. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2009.
3. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. – М., 2005.
4. Лыкова И. А., Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва 2013 год.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа, Москва, «Карапуз – дидактика», 2006г.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа, Москва, «Карапуз – дидактика», 2006г
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа, Москва, «Карапуз – дидактика», 2006г
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа, Москва, «Карапуз – дидактика», 2006г

Перспективно-тематическое планирование по направлению «Художественно – эстетическое развитие» в группах общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет на 2024 - 2025 учебный год

(1- й год обучения).

Сентябрь

Тема недел и	Тема занятия	Программное содержание
День знаний. Права ребенка. Обследование.	Рисование Нарисуй картинку про лето	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. Материалы. Гуашь разных цветов (или цветные восковые мелки), альбомные листы, кисти, салфетка.
	Лепка Вылепи какие хочешь овощи и фрукты	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, применяя усвоенные приемы. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение созданным сверстниками работы. Материалы. Фрукты и овощи для рассматривания. Глина, пластилин, доска для лепки, стека.

Неделя безопасности. ПДД. Обследование.	Рисование Яблоки и ягоды	Закреплять умение детей рисовать предметы округлой формы разной величины. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности и к созданным сверстниками рисункам. Материалы. Гуашь разных цветов, альбомные листы, кисти, салфетка.
	Аппликация По замыслу	Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования клеем. Материалы. Бумага размером 1/2 альбомного листа, по 4 бумажные полоски двух цветов на каждого ребенка, клей, кисть для клея, салфетка, клеенка.
Мой город. Мой край.	Рисование Цветные шары.	Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь кистью бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Материалы: Бумага, гуашь, баночки с водой, кисти, тряпочки. Воздушные шары.
	Аппликация Красивые флажки	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Материалы. Бумага размером 1/2 альбомного листа, по 4 бумажные полоски двух цветов на каждого ребенка, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка.
Хорошо у нас в саду. Работники детского сада.	Украшение фартука красивыми цветами	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Закреплять технические умения в рисовании красками. Развивать цветное восприятие, образное представление, творческие способности, воображение. Материалы. Несколько фартуков из ткани с отделкой. Краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки, бумаги силуэты фартуков из белой или цветной бумаги.
	Лепка Большие и маленькие морковки	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом. Материалы. Игрушечные зайчики (большой и маленький), морковь. Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).
Дополнительная неделя	На яблоне поспели яблоки.	Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности; ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветки. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ. Материалы. Карандаши цветные, бумага.

	Аппликация Украшение платочка	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. Материалы. Квадратный лист белой бумаги размером 16х16 см, полоски разных цветов размером 6х3 см, ножницы, клей, салфетка, клееночка, кисть для клея.
--	---	---

Октябрь

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Осень. От зерна до булочки.	Петушок	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, фантазию, образное воображение. Материалы. Листы бумаги, гуашевые краски, кисти круглые, банки с водой, салфетки, подставки под кисти.
	Лепка Угощение для кукол (Крендельки)	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. Материалы. Глина (пластилин), доска для лепки (на каждого ребенка).
Дары осени. Труд людей осенью.	Овощной суп	Продолжать развивать интерес к рисованию, уточнить представления детей о форме и цвете овощей, упражнять детей в составлении изображения из частей на плоскости. Материалы. Шаблон вырезанной кастрюли. Гуашевые краски, кисти круглые, банки с водой, салфетки, подставки под кисти.
	Аппликация Корзина грибов (коллективная работа)	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. Материалы. Корзина для грибов, нарисованная или наклеенная на лист бумаги; цветные бумажные круги для шляпок грибов; белые прямоугольники для ножек грибов, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка.
Крылатые соседи.	Сова	Учить детей рисовать птицу, используя овал и круг. Познакомить с отличительными особенностями совы. Развивать воображение. Материалы. Предметная картинка с изображением совы, ½ альбомного листа, цветные карандаши.

	Лепка «Птичка»	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. Материалы. Игрушечная птичка. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).
Золотая осень. Деревья осенью.	Золотая осень <i>Кисть рябинки</i>	Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Учить детей рисовать кисть рябины ватными палочками или пальчиками, а листок – приёмом ритмичного примакивания ворса кисти. Воспитывать самостоятельность, творчество. Материалы. Бумага. Гуашь, банки с водой, кисти, салфетки. Осенние листья деревьев.
	Аппликация Полосатый коврик	Учить детей резать широкую полосу бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем. Материалы. Полоски цветной бумаги шириной 5 см, белая бумага размером 1/4 альбомного листа для наклеивания изображений, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).

Ноябрь

Тема недел и	Тема занятия	Программное содержание
Родная страна. Москва – столица нашей Родины.	Укрась юбку дымковской барышни	Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством (дымковской росписью). Упражнять в приемах росписи: полосы вертикальные и горизонтальные, клетка, кольца, точки, пятнышки (примакивание) и др. Закреплять умение рисовать красками гуашь, работать кистью. Развивать чувство цвета, чувство ритма. Материалы. Силуэты дымковских барышень (высота до 20 см), вырезанные из бумаги; краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
	Лепка Уточка (дымковская игрушка)	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). Материалы. Дымковские игрушки. Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).
Я люблю свои игрушки.	Неваляшка	Продолжать учить изображать округлые формы, аккуратно закрашивать. Передавать образ любимой игрушки – неваляшки. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений. Материалы. Краски гуашевые (красного), ватные палочки, салфетки, баночки с водой.

	Аппликация Ёжик	Закреплять умение детей придания работе характерного образа, дополнять деталями (ушки, глазки), учить с помощью мятой бумаги передавать образ ежа, развивать творчество детей, эмоциональную отзывчивость и образную речь, воспитывать чувство взаимопомощи и любовь к природе. Материалы: Корзинка, резиновая игрушка ежик, лист бумаги с контуром ёжика, клей.
Одежда. Труд людей по изготовлению одежды.	Украшение свитера.	Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и др. знакомые элементы. Оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность. Материалы. Вырезанные из бумаги свитера, полоски бумаги, гуашь, кисти, банки с водой, тряпочки.
	Лепка Девочка в длинной шубке	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Материалы. Куколка. Глина (пластилин), доска для лепки, стека.
Я и моя семья. День матери.	Рисование по замыслу (филлимоновская роспись)	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. Материалы. Белая бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).
	Прикладное творчество Красивая открытка маме	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка, составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким. Материалы. Иллюстрации с изображением красивых цветов. Бумага белая, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).

Декабрь

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Зима в природе. Дикие животные нашего края.	Маленькой елочке холодно зимой	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлинёнными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. Материалы: листы бумаги альбомного формата светло – серого тона, краски гуашь белая, темно – зеленая, светло – зеленая и темно – коричневая; кисти 2-х размером, баночки с водой, салфетки.
	Аппликация Ёлочка	Учить детей составлять изображение ёлочки из треугольников, познакомить со способом получения треугольника из квадрата. Материалы. Квадраты зеленого цвета, ½ картона, клей, кисть для клея, салфетка, ножницы (на каждого ребенка).

Дикие животные Животный мир районов.	Зайчик	Учить детей рисовать животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Развивать образные представления, воображение. Рассказать детям о том, как человек заботится о животных. Материалы. Бумага голубая, белая гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.
	Лепка	Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение. Материалы. Игрушечный зайчик. Глина, доска для лепки, стека.
Домашние животные и птицы.	У кого какой домик.	Развивать представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и др. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных. Квадратных, треугольных частей. Рассказать детям о том, как человек заботится о животных. Материалы. Бумага, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.
	Прикладное творчество Щенок	Учить складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы, выполнять действия в заданной последовательности. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Закреплять умение украшать аппликацию фломастерами. Материалы. Квадраты из цветной двухсторонней бумаги желтого (серого или светло-коричневого) цвета, фломастеры.
Зимние забавы. Новый год.	Наша нарядная елка.	Учить передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов. Подводить к эмоциональной оценке работ Вызывать чувство радости при восприятии созданных работ. Материалы. Бумага, гуашь, кисти, банки с водой, тряпочки.
	Аппликация Бусы на елку	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. Материалы. Бусы, бумажные прямоугольники и квадратики разных цветов, ниточка № 10 для наклеивания вырезанных бусинок, клей, кисть для клея, салфетка, ножницы (на каждого ребенка).

Январь

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Русские народные традиции.	Снеговики в шапочках и шарфиках	Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию. Материалы: листы бумаги тёмно – голубого, синего, фиолетового цвета для фона (на выбор детям); краски гуашевые, кисти, салфетки; схематическое изображение снеговика для обучения планированию работы – графический рисунок или аппликация из геометрических форм.
	Украсть скатерть Дымковская роспись	Познакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета. Материалы: дымковские барышни. Краски гуашь (на разные столы разных цветов), квадратные листы бумаги 18х18 см, кисти 2-х размеров, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
Посуда. Столовый этикет.	Лепка Мисочки для трех медведей	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Материалы. 3 игрушечных медведя (разной величины). Глина (пластилин), доска для лепки, стека.
	Дом, в котором ты живешь.	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Материалы. Светло-серая бумага, гуашь мягких оттенков и для дополнений – коричневая, зеленая, желтая; кисти, банка с водой, салфетка.
Мебель. Бытовые приборы.	Аппликация Большой дом	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. Материалы. Бумага размером 1/2 альбомного листа, прямоугольники цветной бумаги светлых тонов (на все столы разные) и полоски цветной бумаги для окон, дверей, крыш; ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка

Февраль

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Инструменты, материалы. Какие бывают магазины.	Как розовые яблоки на ветках снежиры	Учить детей рисовать снежирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления. Материалы: листы бумаги светло – голубого цвета размером с альбомный лист, гуашевые краски (белая, розовая, алая, малиновая или красная, для спинки – тёмно – голубая, синяя или фиолетовая, для носика и лапок - черная), кисти 2-х размеров, салфетки, баночки с водой.
	Лепка Как мы лепили снеговиков	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки. Материалы. Глина, доска для лепки, стека.
Телевидение. Связь. Труд работников связи.	Нарисуй любимую игрушку	Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования цветными карандашами. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Материалы: ½ альбомного листа, цветные карандаши.
	Прикладное творчество Мышка	Учить детей создавать мышку из геометрических фигур. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. Материалы. Бумага размером 1/2 альбомного листа, прямоугольники цветной бумаги серых тонов, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка
Транспорт. Виды транспорта.	Кораблик	Учить детей рисовать предметы по представлению, состоящие из двух частей. Закрашивать их восковыми мелками. Изображать море гушевыми красками. Материалы. Гуашь синего цвета, восковые мелки. ½ альбомного листа, банки с водой, салфетки.
	Аппликация Автобус	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их(кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники(окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. Материал: Желтый картон размером 1\2 альбомного листа. Цветные заготовки размером 6x10см (красная) и 2x6 (белая, 2 черных квадрата 2, 5x2, 5см; Клей, салфетка, ножницы, клеенка, клеевая кисть;

День Защитника Отечества.	Расцвели красивые цветы	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте. Материалы: бумага для рисования желтого и зеленоватого тона размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, краски гуашь разных цветов, кисти 2-х размеров, баночка с водой, салфетка.
	Аппликация Летающие самолеты	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. Материалы. Игрушечный самолет. Бумажные прямоугольники для корпуса, хвоста и крыльев, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка. Большой лист бумаги голубого цвета для коллективной композиции.

Март

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Весна. Женский день – 8 Марта!	Девочка пляшет	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками, фломастерами, цветными мелками. Материалы. Иллюстрации с изображением танцующей девочки. Гуашь, белая бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, кисти (фломастеры, цветные мелки), банки с водой, салфетки.
	Лепка Хоровод	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Познакомить с дымковской куклой. Материалы. Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).
Праздники. Народные	Укрась свои игрушки (дымковская роспись)	Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью Материалы. дымковские барышни, уточка, лошади, образец разукрашенной игрушки. Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка
Народные Масленица. промыслы	Лепка Филимоновская свистулька	Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой. Познакомить со способом лепки птички на основе овоида или цилиндра. Развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству. Материалы. Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).

Мир профессий.	Красивая птичка	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления. Материалы. Цветные карандаши (цветные восковые мелки или фломастеры), бумага размером 1/2 альбомного листа.
	Прикладное творчество Птички клюют зернышки	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. Материалы. Пластилин, доска для лепки, стека.
Труд людей весной. Комнатные растения.	Комнатное растение – хлорофитум	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. Материалы: бумага размером 1/2 альбомного листа, уголь, белый мелок (или карандаши графитные 3М (на каждого ребенка)).
	Аппликация Подарок маме и бабушке	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка, составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким. Материалы. Иллюстрации с изображением красивых цветов. Бумага белая, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.

Апрель

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Основы здорового образа жизни. Я – человек.	Моя любимая кукла	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Материалы. Бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши (12 цветов), цветные восковые мелки или фломастеры
	Лепка Красная Шапочка	Учить детей передавать в лепке образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая отношения по величине. Материалы. Глина, доска для лепки, стека.

Детям о Земле и космосе. Неживая природа.	Космонавт в скафандре	Учить детей создавать в рисунке образ космонавта. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор. Материалы. Бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши (12 цветов), цветные восковые мелки
	Аппликация Ракета	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку. Материалы. Глина, доска для лепки
Обитатели водоемов. Рыбы.	Рыбки плавают в аквариуме.	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умения рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. Материалы. Бумага тонированная, гуашь, кисти, банки с водой, тряпочки. Игрушечные рыбки.
	Прикладное творчество Лягушка	Продолжать знакомить детей с изготовлением простейших поделок путем складывания квадрата по диагонали в технике оригами. Воспитывать усидчивость и аккуратность. Материалы. Квадрат зеленого цвета 10*10, заготовки глаз. Клей.
Детям об огне и пожаре. ОБЖ.	Веселые матрешки	Познакомить детей с матрёшкой как видом народной игрушки. Учить рисовать матрёшку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус. Материалы: листы бумаги белого цвета, простые и цветные карандаши, гуашевые краски, кисти 2-х размеров, гуашевые краски, баночки с водой, салфетки. Таблица с элементами растительного орнамента.
	Лепка Тили-тили-тили бом, бежит курочка с... (Посуда)	Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы. Материалы. Кукольная посуда. Глина, доска для лепки, стека.

Май

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
9 мая – День Победы. Мой город:	Самолеты летят сквозь облака	Учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Материалы: бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).

	Аппликация Вырежи и наклей что хочешь	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления, воображение, творчество. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Материалы. Бумага размером 1/2 альбомного листа, 5 бумажных кругов разной величины (у каждого ребенка кружки одного цвета; на группу можно дать 6–7 цветов), клей, кисть для клея, салфетка, клееночка.
Цветы. Травы. День Семьи.	Празднично украшенный дом	Учить детей передавать впечатления от праздничного города на рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Материалы: мольберт, плакат с иллюстрациями, бумага белая или любого бледного тона, кисти, баночки для воды, салфетки.
	Лепка Барашек	Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, прямые ноги. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Материалы. Игрушечный барашек. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка), лист зеленого картона – "полянка".
Насекомые, пауки земноводные, пресмыкающиеся.	Нарисуй картинку про весну	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности). Материалы: листы бумаги формата А4 белого или голубого тона, гуашь 5 цветов, баночки с водой.
	Аппликация Волшебный сад	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. Материалы. Бумага цветная, , большой лист белой или тонированной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка.
Здравствуй, лето!	Козлятки на лугу	учить детей рисовать четвероногих животных, закрепление умения работать кистью и красками, знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы; развитие образного представления, воображения, творчества. Материалы. игрушечный козленок, гуашь белого, черного, желтого, красного цвета, салфетки, листы формата А4 зеленой цветной бумаги.
	Лепка по замыслу.	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, вытягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). Материалы. Глина, доска для лепки

**Перспективно-тематическое планирование по направлению «Художественно – эстетическое развитие» в группах общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет
на 2024 - 2025 учебный год (2 - й год обучения).**

Сентябрь

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Картинка ребенка. Права ребенка. День знаний. Обследование.	Картинка про лето	Формировать умение детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу. Формировать умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Материалы. Картинки, на которых изображено лето. Гуашь, листы светло-голубой, светло-желтой или светло-серой бумаги А4, кисти, банка с водой, салфетка.
	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. Материалы. Глина (пластилин), доска для лепки, стека; подставки в форме круга, прямоугольника и др.
Неделя безопасности. ПДД. Права ребенка.	Что ты больше всего любишь рисовать	Учить детей задумывать содержание своего рисунка. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки своих товарищей. Материалы. Гуашь, А4, кисти, банка с водой, салфетка. Карандаши, восковые мелки.
	Аппликация по замыслу	Закреплять умение работать с ножницами, вырезать предметы и их части из бумаги. Составлять несложную композицию. Материалы. Прямоугольники цветной бумаги, картон ½ А4. Ножницы, клей, кисточки для клея, клеенки, салфетки.
Мой город. Мой край.	Знакомство с акварелью	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Знакомить со способом работы акварелью, тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти, развивать самостоятельность. Материалы. Акварельные краски, палитры, 1/2 альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка.

	Космея	Формировать умение передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Материалы. Цветы космеи 2-3 оттенков красного цвета. 1/2 альбомного листа, акварельные краски, палитра, кисти, салфетка.
	Аппликация Наш город.	Учить детей вырезать дома из бумаги сложенной пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами по прямой и наискосок (крыша) и по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения при создании панорамы города, ритмично располагать дома рядами. Материалы. Прямоугольники цветной бумаги для зданий, полоски голубой бумаги для окон. Ножницы, клей, кисточки для клея, клеенки, салфетки.
Хорошо у нас в саду. Работники детского сада.	Деревья в нашем парке (в саду)	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива). Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками. Совершенствовать изобразительные умения. Материалы. 1/2 альбомного листа, акварельные краски, карандаши палитра, кисти, салфетка.
	Укрась платочек ромашками	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками. Материалы. Квадраты цветной бумаги размером 15х15 см, краски гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов, кисти, банка с водой, салфетки (на каждого ребенка).
	Прикладное творчество Мышонок	Познакомить детей с пластическими свойствами бумаги, её качествами и назначением. Дать возможность видеть преобразование листа, развивать внимание и интерес к работе с бумагой. Учить обследовать фигуру, развивать воображение. Учить складывать лист бумаги по диагонали. Материалы. Листы бумаги 21*21см

Октябрь

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Осень. От зерна до булочки.	Идет дождь	Формировать умение детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Формировать умение пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной). Развивать умение строить композицию рисунка.

		Материалы. Простой карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки, альбомные листы.
	Веселые игрушки (дымковские игрушки)	Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Продолжать развивать навыки коллективной работы. Материалы. Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, фломастеры, жирная пастель, цветные восковые мелки (на каждого ребенка).
	Лепка Хлебобулочные изделия	Расширять представление детей о хлебе. Развивать умение рассматривать хлебобулочные изделия, лепить различной формы, украшать изделия. Воспитывать желание делать приятное другим. Материалы. Картинки с изображением хлебобулочных изделий (или муляжи). Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).
Дары осени. Труд людей осенью.	Яблоня с золотыми яблоками Консервируем овощи	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая форму кроны фруктовых деревьев. Закреплять умение рисовать красками. Материалы. Гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.
	Осенний натюрморт	Учить детей создавать натюрморты. Развивать композиционные умения – размещать на листе несколько объектов (крупные в центре, мелкие сбоку или на переднем плане) Материалы. Акварель, кисти, банки с водой, салфетки.
	Аппликация Овощи для игры в магазин (Кукуруза обрывная аппликация)	Закреплять умение детей передавать в аппликации форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Материалы. Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, Овощи (муляжи, картинки).
Крылатые соседи.	Воробушки на веточках	Учить детей рисовать простые сюжеты; закреплять умение передавать форму птиц на основе двух овалов разной величины (туловище и голову); формировать умение рисовать всем ворсом и кончиком кисти; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к познанию окружающего мира. Материал. Светло-голубой лист формата А4, гуашь, кисти, салфетки.

Золотая осень. Деревья осенью.	Гроздь рябины	Учить детей рисовать гроздь рябины ватными палочками, листья – путем ритмичного примакивания ворса кисти. Развивать чувство ритма и цвета. Развивать творческое воображение; воспитывать интерес к познанию окружающего мира. Материалы. ½ листа бумаги. Акварель, кисти, банки с водой, салфетки, ватные палочки
	Прикладное творчество Птичка	Учить детей игрушки из бумаги путем многократного складывания в технике оригами. Развивать конструктивное мышление и сообразительность, обогащать словарный запас. Материалы. Цветная бумага (желтая) 9*9, красная (хвост) 8*5, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.
	Осенний лес	Формировать умение детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Совершенствовать умение по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. Развивать активность, творчество. Материалы. Иллюстрации по теме. Акварельные краски, альбомные листы кисти, палитра, салфетка.
	Деревенский домик	Учить детей передавать разнообразие сельских домов, их форму, строение. Формировать стремление дополнять изображение (в свободное время). Упражнять в рисовании восковыми мелками. Материалы. Иллюстрации по теме. Восковые мелки, альбомные листы.
	Лепка Грибы	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. Материалы. Картинки с изображением грибов (или муляжи). Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).

Ноябрь

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Родная страна. История России. Права ребенка.	Знакомство с городецкой росписью	Познакомить детей с городецкой росписью. Формировать умение выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые), рисовать эти элементы кистью. Вызывать желание создавать красивый узор. Материалы. Листы белой бумаги формата А4, гуашь нужных для городецкой росписи цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
	Городецкая роспись	Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма и композиции. Материалы. Листы белой бумаги формата А4, гуашь нужных для городецкой росписи цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
	Аппликация Осенний ковер	Продолжать отрабатывать приемы вырезания частей круглой и овальной формы. Учить составлять изображение из частей. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы. Материалы. Большой лист бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.
Я люблю свои игрушки. Права ребенка.	Чебурашка	Учить детей передавать в рисунке образ сказочного героя. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение. Вызывать радость от созданного изображения. Материалы. Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка).
	Грузовая машина	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей. Развивать умение передавать форму каждой части, правильно располагать части при их изображении. Закреплять умение правильно рисовать вертикальные и горизонтальные линии. Материалы. Цветные карандаши. Листы белой бумаги.
	Прикладное творчество Ёжик	Формирование умения делать ёжика из бумаги. Развивать умение складывать бумагу "гармошкой"; работать с ножницами; развивать внимание, мелкую моторику рук, аккуратность; воспитывать желание доставить радость родным, друзьям. Материал. Цветная двусторонняя бумага, клей, ножницы, простой карандаш, фломастер

Одежда. Труд людей по изготовлению одежды.	Украсим перчатки (шапочку)	Вызвать интерес к оформлению перчаток. Учить самостоятельно создавать орнамент по представлению или по замыслу. Развивать воображение, координацию руки. Дать представление о симметрии парных предметов. Материалы. Бумага, цветные карандаши.
	Девочка в нарядном платье	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать расположение и форму частей тела, соотношение их по величине. Закреплять приемы рисования карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей. Материалы. Графитный карандаш, цветные карандаши, Бумага 4А.
	Лепка Красивые птички (по мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, вытягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество. Материалы. Глина, стеки, доски для лепки.
Я и моя семья. День матери.	Для любимой мамочки.	Побуждать детей рисовать поздравительные открытки для близких людей. Закреплять умение рисовать карандашами и красками. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, творчество. Материалы. Акварельные краски, восковые мелки, кисти, вода.
	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. Материалы. Шаблоны деревянной доски. Гуашь, палитра, кисти, вода.
	Аппликация Подарок маме	Содействовать творческому воображению; стимулировать интерес к экспериментированию с художественными материалами; учить создавать открытки своими руками. Познакомить с этикетом поздравления. Материалы. Цветной картон, цветная гофрированная бумага; ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки. Образцы открыток.

Декабрь

Тема недели	Тема	Программное содержание
Зима в природе. Животный мир нашего края.	Зима	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. Материалы. Бумага светлого тона (серая, голубая, желтая) формата А4, цветные восковые мелки, белила (гуашь),
	Зайчик в лесу	Продолжать работать с детьми над композицией сюжетного рисунка. Учить изображать бегущего или сидящего зайчика. Использовать знакомые приемы рисования кистью и красками. Воспитывать интерес к познанию окружающей природы. Материалы. Бумага А4, гуашь, кисть, вода в стаканчике, салфетки. кисти, банка с водой, салфетка.
	Прикладное творчество Лиса	Продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях; уметь ориентироваться на листе бумаги; развивать у детей познавательный интерес к жизни животных нашего края, характерном внешнем виде, повадках, питании, детёнышах; развивать у детей мыслительную деятельность, продолжить развивать конструктивное, логическое и пространственное мышление, внимание, аккуратность; Материалы. Листы картона синего, черного, фиолетового цветов; ножницы; клей ПВА, кисточка и подставка
Дикие животные. Животные жарких стран. Животный мир полярных районов земли.	Жираф	Развивать умение рисовать жирафа в определенной последовательности, передавая характерные особенности его внешнего вида. Развивать воображение, поощрять детское творчество и фантазию, инициативу, способность вносить дополнения, соответствующие заданной теме. Материалы: иллюстрация жирафа, образец воспитателя, листы бумаги, графитный карандаш, восковые мелки, гуашь, кисть, схема рисования жирафа.
	Белый медведь	Совершенствовать умение получать необходимый цвет краски для рисования (светло-желтый, голубой), путем смешивания исходных цветов (белого и желтого, белого и синего). Развивать творческие способности ребенка, особенности воображения. Закреплять умение рисовать контур тонкой кистью, пользоваться сухой жесткой кистью при рисовании шерсти медведя. Материалы: иллюстрации с природой Севера, изображение белого медведя (игрушки, фотографии, рисунки); гуашь; палитра; кисть щетина и акварельная.

	Лепка Топают по острову слоны	Продолжать учить создавать образы животных на основе геометрических фигур. для создания выразительного образа. Воспитывать интерес к познанию природы. Материалы. Клей, кисть, салфетка, цветная бумага. Иллюстрации животных жарких стран.
Домашние животные и птицы.	Нарисуй своё любимое животное	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Выбирать материал по своему желанию. Закреплять технические навыки и умения рисовать. Материалы. Цветные карандаши, восковые мелки, краски, листы бумаги.
	Усатый полосатый	Формировать умение детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Совершенствовать умение видеть разнообразие изображений, выразительность образа. Развивать образное восприятие и воображение. Материалы. Гуашь или цветные восковые мелки, альбомные листы (на каждого ребенка).
	Лепка Щенок	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. Материалы. Игрушечный щенок. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка)
Зимние забавы. Новый год.	Наша нарядная ёлка	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. Материалы. Альбомные листы, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
	Снегурочка	Учить детей передавать в рисунке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. Материалы. Игрушка Снегурочка. Лист бумаги, акварельные краски, восковые мелки.

	Прикладное творчество Новогодние игрушки	Развитие навыков конструирования из бумаги, бросового материала. Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами; закреплять знания детей об обычаях и традициях празднования Нового года в нашей стране; обогащать эмоциональную сферу ребенка; Материал: Цветная бумага, картон, шаблоны, простые карандаши, ножницы, тесьма для изготовления петелек, декоративные элементы (снежинки, конфетти, кусочки мишуры и дождика, т.д.), клей, кисточки для клея, салфетки матерчатые, новогодние игрушки.
--	--	--

Январь

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Русские народные традиции	Как мы играем зимой	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). Материалы. Альбомные листы, цветные карандаши (цветные восковые мелки) (на каждого ребенка).
	Аппликация Ледяная избушка лисы	Учить детей создавать изображения (избушки) из бумаги по типу обрывной аппликации. Вызвать желание дополнять композицию деталями. Материалы. Бумага белая, картон – основа для аппликации, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).
Посуда. Столовый этикет.	По мотивам хохломской росписи	Познакомить детей с новым видом декоративно-прикладного искусства - хохломой, с его историей и истоками, с этапами изготовления хохломских изделий. Учить детей рисовать элементы хохломской росписи: ягоды, травка, листики, завиток, капелька, усики и т. д. Воспитывать любовь к искусству, любовь к прекрасному, интерес к познанию русской народной культуры. Материал: хохломские изделия, заготовки-шаблоны хохломской посуды (на каждого ребенка, кисти, тычки, гуашь, стаканчики с водой, салфетки.
	Дети гуляют зимой на участке	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). Материалы. Альбомные листы, цветные карандаши (цветные восковые мелки) (на каждого ребенка).

Мебель. Бытовые приборы.	Аппликация Большой и маленький бокальчик	Учить детей создавать изображения из бумаги. Вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной в двое. Вызвать желание дополнять композицию деталями. Материалы. Бумага разных цветов ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).
	Золотая хохлома	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. Материалы. Хохломские изделия. Полоска желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений (на каждого), гуашь зеленая, желтая, красная и черная, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
	Деревья в инее	Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы (снежиры). Вызывать эстетические чувства, умение любоваться красотой природы и созданными изображениями. Материалы. Бумага А4, гуашь, кисть, вода
	Лепка Стульчик для Мишутки	Учить детей создавать изображение мебели (стульчик со спинкой) из целого куска пластилина. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к окружающим. Материалы. Пластилин, стека, досточки для лепки.

Февраль

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Инструменты, материалы. Какие бывают	Знакомство с искусством гжельской росписи.	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в синеголубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. Материалы. Изделия гжельских мастеров, альбомы, плакаты. Альбомные листы, краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
	Роспись силуэтов гжельской посуды (декоративное рисование)	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. Материалы. Силуэты гжельских изделий, вырезанные из бумаги. Краски акварель, палитра, кисти, салфетка.

Транспорт. транспорт.	Виды	Телевидение, связь, труд работников связи.		
			Прикладное творчество	Учить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях, закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки. Укрепить мелкие мышцы рук, упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки. Материалы. Бумажный квадрат оранжевого цвета 10*10
			Почтальон	Учить передавать в рисунке литературный образ; пропорции тела человека, характерные особенности одежды человека. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием. Расширять представления детей о профессиях. Материалы. Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши.
			Красивое дерево зимой	Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку Материалы. Цветные карандаши (цветные восковые мелки, сангина, угольный карандаш), альбомные листы белые или любого бледного тона (на каждого ребенка).
Транспорт.	Виды	Телевидение, связь, труд работников связи.	Лепка Белочка грызет орешки	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения. Материалы. Игрушечная белочка, грызущая орех (или иллюстрация). Глина, доска для лепки, стека.
			Автобус едет по улице	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят. Материалы. Простой графитный карандаш, цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка).

	Роспись петуха	Учить детей расписывать игрушку по мотивам дымковской росписи. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции). Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Материалы. Трафарет петуха, гуашь, дымковские игрушки.
	Аппликация Троллейбус	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги). Материалы. Игрушка или картинка – троллейбус. Бумага размером 1/2 альбомного листа для фона, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.
	Солдат на посту	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии. Материалы. Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, бумага альбомного листа.
День Защитника Отечества.	Нарисуй, что интересного произошло в детском саду	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию и творческую активность. Материалы. Бумага А4, карандаши, краски, восковые мелки.
	Прикладное творчество Открытка для папы	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Материалы: белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии; репродукции картин известных художников – портретистов.

Март

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Мама – самый близкий и родной человек. Весна.	Милой мамочки портрет	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тётки). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Материалы: белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки; семейные фотографии; опорные рисунки для показа этапов работы.

Народные праздники. Масленица. Народные промыслы	Дети танцуют на празднике в детском саду	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении, нарядной одежды. Отрабатывать приемы рисования карандашами. Развивать эмоционально –положительное отношение к созданию изображения. Материалы. Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши.
	Аппликация Ваза с ветками	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Материалы. Листы цветной (мягкого тона) бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.
	Весна пришла	Формировать умение детей отражать в рисунке весенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Совершенствовать умение по-разному изображать деревья, траву, первоцветы. Закреплять приемы работы кистью и красками. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. Развивать активность, творчество. Материалы. Иллюстрации по теме. Акварельные краски, альбомные листы кисти, палитра, салфетка.
	Матрешки (Полхов – Майдан)	Познакомить детей с росписью Полхов - Майдана; обучить рисовать элементы Полхов – Майданской росписи – веточку с листьями и ягодами. Развивать у детей эстетическое восприятие, умение выделять специфику росписи: цветовой строй, ритм и характерные элементы; закреплять умение рисовать гуашевыми красками. Материал: картинки с изображением Полхов – Майданских изделий; картинки с изображением дымковских, филимоновских, городецких изделий декоративно-прикладного искусства; образцы матрешек; бумажный силуэт матрешки; гуашевые краски; кисти белка № 1 и № 3; салфетки.
	Прикладное творчество Первоцветы	Стимулировать желание детей создавать цветы с помощью техники оригами из бумаги, формировать творческие способности. Упражнять в умении составлять общую композицию, гармонично размещая свою поделку. Развивать у детей сообразительность, творчество, умение использовать разные средства выразительности при создании образа. Развивать глазомер и мелкую моторику рук. Материалы. Фотографии подснежников, схемы «подснежник – оригами», клей, салфетки для клея, квадраты со стороной 6 см для подснежников: голубой, розовый, белый цвет.

Мир профессий. Профессия строителя. Виды зданий.	Строитель	Учить передавать в рисунке литературный образ; пропорции тела человека, характерные особенности одежды человека. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием. Расширять представления детей о профессиях. Материалы. Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши.
	На арене цирка	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении, нарядной одежды. Отрабатывать приемы рисования карандашами. Развивать эмоционально –положительное отношение к созданию изображения. Материалы. Альбомный лист, простой карандаш, цветные восковые мелки.
	Лепка Кувшинчик	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме. Материалы. 3–4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).
Труд людей весной. Комнатные растения.	Фикус (бегония)	Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность. Материалы: бумага белая и цветная (тонированная) для фона, художественные материалы на выбор детям – краски гуашевые и акварельные, пастель, фломастеры, цветные карандаши, ватные палочки, пёрышки.
	Чудо - писанки	Знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнить представление о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объёмной форме (на яйце, из которого выдуто содержимое). Воспитывать интерес к народному искусству. Материалы. Писанки или их изображения, таблица «Писанки: композиционные схемы», плакат «Писанки», альбом для детского художественного творчества «Писанки»

	Аппликация Рыбки в аквариуме	Продолжать расширять и уточнять представления детей об окружающем мире, об обитателях живого уголка группы, как о природных объектах;развивать творческие способности детей; учить скручивать салфетки в шарики, развивать мелкую моторику рук, координацию движений, чувство формы; Материалы: Иллюстрации с изображением черепахи. Образец аппликации из скрученных шариков салфеток. Бумажные салфетки — разноцветные, разрезанные на полоски и квадратики. Шаблоны черепах. Клей ПВА, кисти для клея.
--	--	---

Апрель

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Я – человек. Основы здорового образа жизни.	Дети делают зарядку	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках. Материалы. Альбомные листы, графитный и цветные карандаши (на каждого ребенка).
	Добрый доктор	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая особенности внешнего вида, одежды, инструментов врача. Материалы. Иллюстрации «Профессии. Врач.» Восковые мелки, краски, простой карандаш.
	Прикладное творчество Веселые человечки Сказочные животные	Продолжать формировать умение детей делать разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие) из бросового материала; передавать форму основных частей и деталей. Развивать воображение и творчество. Материалы. Игрушки, иллюстрации, изображающие сказочных животных.
Детям о Земле и космосе. Неживая природа.	Полет в космос	Расширять знания детей о космосе, учить изображать звезды, кометы, планеты. Развивать творчество и фантазию. Материалы. Темно-синяя бумага А4,гуашь кисть, вода
	Пришельцы из космоса	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов. Материалы. Листы бумаги большого формата, краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой.
	Аппликация Космическая ракета	продолжать расширять знания детей, связанные с Днем Космонавтики; учить складывать ракету в технике оригами из квадратного листа бумаги; развивать творчество в оформлении

		звездного неба и самой ракеты, дополняя работу элементами аппликации; Материалы: образцы готовых работ; листы бумаги 15*15см разных цветов; картон черного, темно синего, фиолетового цветов; обрезки бумаги разных цветов;
Обитатели водоемов. Рыбы.	Стайка дельфинов	Учить детей создавать изображение дельфина на основе основной форме - овал. Закреплять приемы рисования карандашом и закрашивания. Развивать умение детей правильно располагать изображение на листе бумаги (в центре листа). Развивать образное восприятие. Воспитывать любовь к природе, аккуратность. Материал: игрушка дельфина, иллюстрации с изображением дельфина и других морских обитателей. Альбомный лист, восковые мелки, акварельные краски.
	Крошки-осьминожки	Продолжать знакомить с разнообразием подводного мира. Создавать образ осьминога из силуэта перевернутой ладони, из волнистой линии – водоросли. Воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность. Материалы. Краски, кисти, вода в баночке, салфетка.
	Лепка Красивые рыбки	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Материалы. Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).
Детям об огне и пожаре. ОБЖ.	Пожарная машина	Учить детей рисовать пожарную машину, передавая форму и размер основных частей. Красиво размещать на листе рисовать крупно. Закрашивать рисунок, используя, разный нажим карандаша. Материалы. Восковые мелки, альбомный лист.
	Тили- тили – тили бом (Жар-птица)	Учить передавать в рисунке эпизоды литературных произведений; рисовать персонажей в определенной обстановке. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием. Развивать воображение и творчество. Материалы. Альбомный лист, восковые мелки, акварельные краски.
	Прикладное творчество Самолет	Продолжать учить детей мастерить поделки, используя пооперационную карту. Закреплять умение следовать инструкциям педагога. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность. Материалы. Бумажные квадраты 15*15, пооперационная карта

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
9 мая – День Победы. Мой город: памятники войнам.	Салют над городом	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину. Материалы. Бумага темно-серая или синяя, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка.
	Прикладное творчество Праздничная открытка к 9 мая	Формировать знания о героизме наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны, и о том, кто такие ветераны; учить детей выполнять аппликацию с помощью столовых салфеток разного цвета; развивать внимание, память; мелкую моторику рук; умение работать с различными видами бумаги; закрепить навыки работы с ножницами и клеем. Материалы: половина картонного листа лист; шаблон звезды и надписи 9 мая; клей; ножницы; салфетки красного жёлтого, розового цвета.
Цветущая весна (цветы, травы). День семьи.	Цветут сады	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Материалы. Листы бумаги чуть больше альбомного, краски акварель и гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
	Цветные страницы.	Развивать творчество и образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание работы в одной цветовой гамме, доводить начатое до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Материалы. Альбомные листы, краски акварель, палитры, банка с водой, салфетка. Цветные карандаши, восковые мелки.
	Лепка По замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. Материалы. Глина (пластилин), доска для лепки, стека.
Насекомые, пауки, земноводные, пресмыкающиеся.	Бабочки летают над лугом	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; Материалы. Альбомные листы, краски акварель, палитры, банка с водой, салфетка.

Здравствуй, лето!	Рисование по замыслу	Развивать творчество и образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание работы, доводить начатое до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Материалы. Альбомные листы, краски акварель, палитры, банка с водой, салфетка. Цветные карандаши, восковые мелки.
	Аппликация Бабочки	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Материалы. Наборы цветной бумаги: прямоугольник 5х7 см, 3 квадрата 5х5, 2 круга диаметром 5 см, клей, салфетка, кисть для клея, ножницы, бумага формата А4 белого цвета для наклеивания изображения.
	Радуга-дуга	Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу. Материалы. Иллюстрации с изображением радуги. Краски акварель, листы бумаги формата А4, банка с водой, кисти, салфетки.
	Рисование по замыслу	Развивать творчество и образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание работы, доводить начатое до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Материалы. Альбомные листы, краски акварель, палитры, банка с водой, салфетка. Цветные карандаши, восковые мелки.
	Прикладное творчество Пчёлка – труженица	Расширить представления детей о жизни пчел. Воспитывать любознательность, бережное отношение к природе. Научить детей делать из бросового материала с использованием цветной бумаги пчелку. Материалы. Иллюстрации с изображением пчел, белая, желтая и черная цветная бумага, карандаш, клей, салфетки, кисточка для клея.

**Перспективно-тематическое планирование по направлению «Художественно – эстетическое развитие» в группах общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет
на 2024 - 2025 учебный год**

(3 - й год обучения).

Сентябрь

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
День знаний. Права ребенка. Обследование.	Лето	Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приёмы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. Материалы. Акварель, гуашь, белила, лист бумаги А4, кисточка большая и тонкая (2-х размеров), баночка с водой, салфетка.
	Лепка по замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. Материалы. Пластелин, доска для лепки, стека.
Неделя безопасности. ПДД. Права ребенка. Обследование.	Декоративное рисование в квадрате	Закреплять умение формировать композицию в квадрате, используя цветы, листья, дуги. Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Воспитывать инициативу, самостоятельность, аккуратность. Материалы. Квадрат бумаги 20*20, акварель, кисти
	Рисование по замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание рисунка; добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы рисования. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. Материалы. Лист А4, цветные карандаши, краски, кисти, салфетки, баночка с водой.
	Аппликация Осенний ковер	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.

		Материалы. Квадрат из бледно-желтой бумаги, цветная бумага для вырезывания элементов ковра. Клей, кисти для клея, клеёночка, салфетка.
Мой город. Мой край.	Город вечером	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Материалы. Листы А4, восковые мелки, акварель, вода в стаканчике, кисти №5, презентация «Город вечером».
	По горам по долам	Учить передавать в рисунке горный пейзаж. Развивать композиционные умения. Воспитывать любовь к родному краю. Материалы. Листы А4, гуашь (белая, черная, зеленая), кисть, салфетки, баночка с водой.
	Лепка Фрукты	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке. Материалы. Пластелин, доски для лепки, стеки, муляжи фруктов.
Хорошо у нас в саду. Профессии в саду.	Как мы играем в детском саду	Закреплять умение детей отображать в рисунках впечатление от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуру на листке, рисовать крупно. Материалы. Листы А4, восковые мелки, простой карандаш. Цветные карандаши.
	Барыня <i>Дымковская роспись</i>	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров; с характерными особенностями росписи кукол; сочетать в узоры крупные элементы с мелкими. Материалы. Вырезанные контуры барыни, гуашь, кисть, салфетки, баночка с водой.
	Прикладное творчество «Бумажные игрушки. Кот.»	Учить детей вырезать. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. Материалы. Бумага белая длиной в писчий лист, но уже; бумага для упражнения и розовая для вырезывания хоровода, набор цветной бумаги всех цветов спектра, иллюстрации с изображением хороводных игр.

Октябрь

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
-------------	--------------	------------------------

Осень. От Зерна до булочки.	Ветка рябины	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. Материалы. Красивая ветка с небольшим числом ответвлений. альбомный лист, акварельные краски, кисточка тонкая, баночка с водой, салфетка на каждого ребенка.
	Деревья смотрят в озеро	Познакомить детей с новой техникой рисования – монотипия. Совершенствовать технику рисования красками. Учить детей составлять композицию, передавать в рисунке красоту осени. Воспитывать любовь к природе. Материалы. Альбомный лист, акварельные краски, кисточка, баночка с водой, салфетка, восковые мелки.
	Лепка Пир на весь мир	Расширять представление детей о хлебобулочных изделиях. Вызвать интерес к лепке кондитерских и кулинарных изделий. Познакомить с приемами декорирования лепных образов. Материалы. Пластелин, доски для лепки, стеки, иллюстрации «Хлебобулочные и кондитерские изделия».
Дары осени. Труд людей осенью.	Собран урожай полей	Продолжать знакомить детей с трудом людей осенью. Учить рисовать трактор (с плугом, бороной), передавать форму и размер частей трактора. Делать набросок простым карандашом, закрашивать красками. Материалы. Альбомный лист, акварельные краски, кисточка, баночка с водой, салфетка, восковые мелки.
	Осенний натюрморт	Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрморта. Учить в рисунке передавать форму и цвет фруктов, получать цвет путем смешения красок. Развивать чувство формы и композиционные умения. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве. Материалы. Альбомный лист, акварельные краски, кисточка тонкая, баночка с водой, салфетка на каждого ребенка.
	Аппликация Дары осени	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус. Материалы. Листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков, клей, кисти для клея, клеёночка, салфетка.

Крылатые соседи.	Ворона летит	Учить детей изображать птицу в полете, передавать изменение в форме крыльев и хвоста у летящей птицы; передавать в рисунке характерную окраску вороны: голова, крылья и хвост черные, тело серого цвета; изображать крылья широкими изогнутыми линиями. Материалы. картинки с изображением сидящей и летящей вороны, лист бумаги с нарисованным телом и головой птицы для показа рисования крыльев и хвоста. листы бумаги, краски гуашь, мягкие кисти.
	Серая шейка (Гадкий утенок)	Развивать интерес к созданию иллюстраций к знакомым сказкам. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Закреплять умение рисовать красками с использованием простого карандаша для наброска. Материалы. Альбомный лист, акварельные краски, кисточка тонкая, баночка с водой, салфетка. Иллюстрации к сказке.
	Прикладное творчество Воробей	Учить создавать объёмную поделку из полоски бумаги. Учить работать с трафаретом, обводить и вырезать его по контуру. Развивать воображение и зрительный контроль за действиями рук. Материалы. Полоска картона 4* 18 коричневого или серого цвета, цветная бумага (грудка) 4*3, хвост 5*3, крылья 7*8, клей, кисти для клея, клеёночка, салфетка.
Золотая осень. Деревья осенью.	«Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатление от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов и приемы работы с кистью. Учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество. Материалы. Альбомный лист, гуашевые краски, кисточки (большая и тонкая), палитра, салфетка.
	Золотая хохлома	Продолжать знакомить детей с творчеством народных мастеров. Учить выделять композицию узора, называть его элементы (травка, завитки, ягоды, цветы), выполнять их ритмичное расположение. Материалы. Альбомный лист, гуашевые краски, кисточки (большая и тонкая), палитра, салфетка.
	Лепка Корзина с грибами	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Материалы. Пластелин, доски для лепки, стеки, иллюстрации «Грибы», муляжи грибов.

Ноябрь

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Родная страна. История России. Права ребенка.	Мы идем на праздник	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Материалы. Простой графитный и цветные карандаши, лист белой бумаги
	Кукла в национальном костюме	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Материалы. Кукла в национальной одежде. Графитный карандаш, цветные карандаши, альбомный лист бумаги
	Аппликация Радужный хоровод	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. Материалы. Бумага белая длиной в писчий лист, но уже; бумага для упражнения и розовая для вырезывания хоровода, набор цветной бумаги всех цветов спектра, иллюстрации с изображением хороводных игр.
Я люблю свои игрушки. Права ребенка.	Мой любимый мишка	Учить рисовать мягкую игрушку, передавая форму основных частей и характерные детали, а также мех при помощи жесткой сухой кисточки – тычками. Закреплять умение рисовать красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. Материалы. Лист А4, гуашь, кисть щетина.

	Нарисуй свою любимую игрушку	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. Материалы. Бумага разного формата и цвета (по возможности), простой графитный карандаш, ластик, цветные карандаши.
	Прикладное творчество Ёжик в осеннем лесу	Продолжать формировать навык работы с ножницами. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук, воспитывать любовь к природе. Материалы. Три круга коричневого картона диаметром ножницы, клей, кисти для клея, клеёночка, салфетка.
Одежда. Труд людей по изготовлению одежды.	Кокошник, короны («Украсим свитер»)	Познакомить детей с элементом русского костюма – головным убором кокошник. Вызвать интерес к оформлению головного убора. Продолжать учить строить узор, чередуя декоративные элементы. Воспитывать у детей художественный вкус. Материалы. Заготовки кокошников (короны), краски, вода, салфетки.
	Поздняя осень	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит. Учить использовать для создания выразительного образа разные материалы. Формировать у детей представление о нейтральных цветах, учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства. Материалы. Альбомный лист бумаги, акварельные краски, стаканчик с водой, кисточки, салфетки
	Лепка Птица (дымковской игрушке)	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие Материалы. Пластелин, доски для лепки, стеки, иллюстрации «Дымковские игрушки».
Я и моя семья. День	Как мы с мамой гуляем	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину взрослого и ребенка. Учить располагать изображение на листе в соответствии с содержанием рисунка. Вызывать положительные эмоции при рисовании. Материалы. Альбомный лист бумаги, карандаши цветные.

	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. Материалы. Полоска бумаги, тонированная в цвет светлого дерева размером 10х23 см; гуашь в соответствии с колоритом городецкой росписи, палитра, баночка с водой, кисточка тонкая, салфетка.
	Аппликация Открытка для мамы	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. Материалы. 5—6 поздравительных открыток для показа детям на занятии, бумага чуть больше обычной открытки: белая и цветная, мягких тонов (на выбор).

Декабрь

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Зима в природе. Животный мир нашего края.	Зима в лесу	Продолжать знакомить детей с жизнью животных в лесу зимой. Закреплять умение передавать в рисунке особенности зимнего пейзажа, образы диких животных (лиса, волк, заяц) . Развивать композиционные умения. Материалы. Гуашь, кисть, вода в баночке, салфетки.
	Зимний пейзаж	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. Материалы. Гуашь, простой графитный карандаш, палитры.
	Прикладное творчество Животные нашего края.	Продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях; уметь ориентироваться на листе бумаги; развивать у детей познавательный интерес к жизни животных нашего края, характерном внешнем виде; развивать у детей мыслительную деятельность, продолжить развивать конструктивное, логическое и пространственное мышление, внимание, аккуратность; Материалы. Листы картона синего, черного, фиолетового цветов; ножницы; клей ПВА, кисточка; иллюстрации животных Севера.

Дикие животные. Животные жарких стран. Животный мир полярных районов земли.	Лев	Учить рисовать животное, соблюдать пропорции тела. Закреплять умение вписывать изображение в лист. Упражнять в рисовании различными материалами в разных техниках (тычок жесткой полусухой кистью). Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета. Материалы. Бумага А4, жесткие кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, ватные тампоны, салфетки.
	Белый медведь и Северное сияние (На льдине)	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции. Материалы. Бумага белого цвета для фона, пастель, гуашевые краски, кисти, банки с водой, бумага цветная (белого, голубого и серебристого цвета).
	Лепка Животные жарких стран	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей. Материалы. Пластелин, доски для лепки, стеки, иллюстрации «Животные жарких стран»
Домашние животные и птицы.	Котенок	Учить изображать пушистого детеныша животного в какой-либо позе или движении; формировать представление, что отличие детеныша от взрослого животного не только в величине; учить использовать при изображении шерсти животных жесткой кистью разного вида штрихи — прямые, волнистые, закругленные и вертикальные («выбивание») Материалы. Иллюстрации Е.Чарушина и других художников. Мягкие кисти, краски гуашь и простой карандаш.
	Керамическая фигурка животного Рисование с натуры	Учить детей рисовать керамическую фигурку с натуры, передавая плавность линий. Учить аккуратно закрашивать в одном направлении. Материалы. Простой карандаш, цветные карандаши, лист А4.
	Аппликация Пушистые любимцы	Учить детей разными способами передавать образ домашнего животного. Воспитывать любовь и бережное отношение к окружающему миру. Материалы. Листы бумаги белого, трафареты домашних животных (овечка), шерстяные нитки, клей ножницы.

Зимние забавы. Новый год.	Новогодний праздник в детском саду	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор. Материалы к занятию. Бумага цветная мягкого тона размером больше обычного листа, акварель, гуашь-белила, простой карандаш.
	Прикладное творчество Новогодние игрушки	Учить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона; показать один из способов их изготовления путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.); предложить украсить их по своему желанию (наклеить цветочные снежинки. Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру. Материалы. Цветная бумага, картон, условные мерки (геометрические формы), вырезанные из картона, ножницы, снежинки из фантиков и фольги, мишура, конфетти, красивые фантики, тесьма для изготовления петелек, клей, клеевые кисточки, гуашевые краски, кисточки, баночки с водой, салфетки.

Январь

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Русские народные традиции	Что нам нравится зимой?	Учить детей рисовать фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Добиваться отчётливости в передаче формы, движения. Закреплять умение передавать в рисунке особенности зимнего пейзажа и впечатления от зимних забав. Материалы. Гуашь, кисть, вода в баночке, салфетки.
	Лепка Зимние виды спорта	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Добиваться отчётливости в передаче формы, движения. Учить отбирать выразительные работы для общей композиции. Закреплять навыки и приёмы лепки. Материалы. Глина или пластилин, стеки, доски для лепки, подставка для общей композиции.

Посуда. Столовый этикет.	Роспись силуэтов гжельской посуды (декоративное рисование)	Продолжать знакомство детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. Материалы. Изделия гжельских мастеров, альбомы, плакаты. Альбомные листы, краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
	Сказочное царство	Учить детей изображать сказочные дворцы, выполняя рисунок в определенной гамме. Развивать творчество и воображение. Материалы. Бумага А4, восковые мелки, цветные карандаши
	Лепка Красивый сервиз	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения. Материалы. Пластилин, глина, стеки, доски для лепки.
Мебель. Бытовые приборы.	Морозко (по РНС)	Учить детей самостоятельно выбирать эпизод из сказки и изображать его, передавая картину природных явлений, передавая строение разных деревьев. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор. Материалы. Бумага А4, гуашь, кисть, вода.
	По мотивам хохломской росписи.	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки, волнистые линии плавным движением. Закреплять умение плавно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета и ритма. Материалы. Бумага А4, гуашь, кисть, вода.
	Прикладное творчество Стульчик	Закрепление у детей навыка работы с бумагой (деление листа на части, сгибание) развитие художественного вкуса. Развивать у детей мыслительную деятельность, продолжить развивать конструктивное, логическое и пространственное мышление, внимание, аккуратность. Материалы. Лист бумаги 21*21, для украшения

Февраль

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Инструменты, материалы. Какие бывают магазины.	Иней покрыл все деревья	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие. Материалы. Гуашь белая, бумага бледно-серого цвета. Восковые мелки.

	Роспись силуэтов гжельской посуды (декоративное рисование)	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. Материалы. Силуэты гжельских изделий, вырезанные из бумаги. Краски акварель, палитра, кисти, салфетка.
	Лепка Дымковский индюк	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие. Материалы. Глина или пластилин, стеки, доски для лепки, подставка для общей композиции.
Телевидение, связь, труд работников связи.	Волшебный телевизор	Познакомить детей с историей телевидения. Учить детей передавать в рисунке любимый персонаж, сюжет передачи. Развивать чувство композиции. Материалы. Бумага А4, акварельные краски, кисть, вода. Карандаши цветные, восковые мелки. Презентация «История телевидения».
	Как мы играем зимой	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Добиваться отчётливости в передаче формы, движения. Учить отбирать выразительные работы для общей композиции. Закреплять навыки и приёмы лепки. Материалы. Глина или пластилин, стеки, доски для лепки, подставка для общей композиции.
	Аппликация Хомячок	Закреплять умение создавать изображения. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали с целью создания выразительного образа. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Материалы. цветная бумага; ватные диски; клей; ножницы; глазки; фломастеры.
Виды транспорта.	На чем люди ездят	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу. Материалы. Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши. Иллюстрации транспорта.

	Ваза с ветками	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие. Материалы. Красивые сухие ветки (1—2 ветки лиственницы с шишками или ветки с ягодами), бумага белая или цветная (мягкого тона), гуашь, карандаш
	Прикладное творчество Кружка для папы	Учить детей создавать красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. Материалы. Картон, клей, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые, красивые бусины, пуговицы, бисер.
День Защитника Отечества.	Портрет папы	Продолжать знакомить с видами изобразительного искусства – портрет. Учить рисовать портрет, передавая особенности внешнего вида, настроение, используя различные художественные материалы. Материалы. Листы А4, краски, кисть, вода, цветные карандаши, восковые мелки.
	Наша армия родная	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Материалы. Бумага белая размером в писчий лист, цветные карандаши или краски (на выбор).
	Аппликация Поздравительная открытка для мамы.	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. Материалы. Образцы поздравительных открыток, шаблоны цветов, цветная бумага, простой карандаш, ножницы, клей, салфетки.

Март

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Мама – самый близкий и родной человек.	Портрет любимой мамы	Продолжать знакомить с видами изобразительного искусства – портрет. Учить рисовать портрет, передавая особенности внешнего вида, настроение, используя различные художественные материалы. Материалы. Листы А4, кисть, вода, цветные карандаши, восковые мелки, акварельные краски, женские портреты художников.

	Пришла весна, прилетели птицы	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. Материалы. Листы белой бумаги чуть больше писчего листа, акварель, гуашь- белила.
	Лепка по замыслу	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа. Развивать воображение. воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения. Материалы. Пластилин, глина, стеки, доски для лепки.
Народные праздники. Масленица. Народные промыслы	Масленица	Продолжать знакомить детей с народными праздниками – Масленица. Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигуры человека в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Материалы. Бумага формата А4, простой карандаш акварельные краски, кисть, вода, салфетки .
	Жостовские подносы	Продолжать знакомство детей с искусством Жостово. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. Материалы. Изделия мастеров Жостово, альбомы, плакаты. Альбомные листы, гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
	Аппликация По замыслу.	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность. Материалы: цветной картон; цветная бумага; простой карандаш; шаблоны; ножницы; клей ПВА.
Мир профессий. Профессия строителя. Виды	Кем ты хочешь быть	Учит детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом. Аккуратно закрашивая рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. Материалы. Бумага белая формата А4, простой графитный и цветные карандаши.

	На арене цирка	Познакомить с цирковыми профессиями. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении, нарядной одежды. Отрабатывать приемы рисования карандашами. Развивать эмоционально –положительное отношение к созданию изображения. Материалы. Альбомный лист, простой карандаш, цветные восковые мелки.
	Лепка «Едем-гудим! С пути уйди!»	Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов. Материалы. бутылочки, коробочки, упаковки; пластилин, бусины, пуговицы, салфетки, клеёнки.
	Комнатное растение	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки. Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе. Материалы. Натура — комнатное растение. Белая бумага размером в писчий лист, мягкие графитные карандаши, акварель, гуашь.
Труд людей весной. Комнатные растения.	Чудо-писанки (хохлома)	Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Дать представление о истории возникновения этого вида искусства, специфике композиции и орнаментального строя. Воспитывать интерес к народному искусству. Материалы. Писанки или их изображения, таблица «Писанки: композиционные схемы», плакат «Писанки», альбом для детского художественного творчества «Писанки».
	Прикладное творчество Первоцветы	Стимулировать желание детей создавать цветы с помощью техники оригами из бумаги, формировать творческие способности. Упражнять в умении составлять общую композицию, гармонично размещая свою поделку. Развивать глазомер и мелкую моторику рук. Материалы. Фотографии подснежников, схемы «подснежник – оригами», клей, салфетки для клея, квадраты со стороной 6 см для подснежников: голубой, розовый, белый цвет.

Апрель

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
-------------	--------------	------------------------

Я- человек. Основы здорового образа жизни.	Мой любимый вид спорта	Познакомить с видами спорта. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении, передавая форму тела, пропорции частей тела. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу. Материалы. Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши. Иллюстрации «Виды спорта».
	Субботник	Учить детей отображать в рисунке труд людей, орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение фигур взрослого и ребенка. Развивать эмоционально –положительное отношение к труду. Материалы. Листы белой бумаги, акварель, кисть, графитный карандаш.
	Аппликация Когда я был маленьким	Учить детей передавать в аппликации образ младенца. Учить осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. Материалы. Образцы «младенцев», цветная бумага, простой карандаш, ножницы, клей, салфетки.
Детям о Земле и космосе. Неживая природа.	В далеком космосе	Обобщить представления о космосе. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы. Материалы. Листы бумаги большого формата, краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой, простой карандаш, салфетки. Подготовка панорамы для выставки работ: «Звёздное небо»
	Пришельцы из Космоса	Обобщить представления о космосе. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы. Материалы. Листы бумаги большого формата, краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой, простой карандаш, салфетки.
	Лепка Покорители космоса	Совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способами (по выбору детей); Материалы. Цветной пластилин, стеки; пуговицы; бусины, фольга, нитки, пружинки, пластиковые прозрачные футляры для скафандров
Обитатели водоемов. Рыбы.	Морские обитатели (Акула)	Закреплять знания детей о морских обитателях, о способах их изображения. Закреплять умение передавать в рисунке природу морского дна разными изобразительными средствами. Материалы. Листы белой бумаги, акварель, кисть, восковые мелки, графитный карандаш.

Детям об огне и пожаре. ОБЖ.	Рыбки играют	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Материалы. Листы бумаги голубого цвета; гуашевые краски; кисточки разного размера, ватные палочки (тычки); баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Варианты декоративного оформления рыбок.
	Аппликация Черепашка (Краб)	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии). Материалы: цветной картон; цветная бумага; простой карандаш; шаблоны; ножницы; клей ПВА.
	Пожарная машина спешит на пожар	Учить отражать в рисунке эпизод из жизни города, познакомить детей с расположением цветов в спектре, учить выделять тёплые цвета спектра, закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «по-мокрому», учить передавать пропорции между зданием и автомобилем. Материалы. Предметная картинка с изображением пожарной машины, простой карандаш, альбомные листы. Краски гуашь.
	Композиция с цветами и птицами	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. Материалы. Бумага белая (или тонированная) размером чуть больше писчего листа, простой графитный карандаш (для наброска птицы), акварель.
	Аппликация Спички детям не игрушка	Учить детей задумывать содержание аппликации. Подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приёмы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Материалы. Бумага разных цветов для фона и для вырезывания, ножницы, клей.

Май

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
9 мая – День Победы. Мой город: памятники войнам.	Праздник в городе	Учить детей передавать в рисунке впечатление о праздничном городе (украшенные дома, салют), закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре, работать всей кистью и ее концом. Материалы. Бумага белая (или тонированная) размером чуть больше писчего листа, простой графитный карандаш (для наброска), акварель.
	Прикладное творчество Открытка к 9 Мая	Формировать знания о героизме наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны, и о том, кто такие ветераны; учить детей выполнять аппликацию с помощью столовых салфеток разного цвета; развивать внимание, память; мелкую моторику рук; умение работать с различными видами бумаги; закрепить навыки работы с ножницами и клеем. Материалы: половина картонного листа лист; шаблон звезды и надписи 9 мая; клей; ножницы; салфетки красного жёлтого, розового цвета.
Цветущая весна (цветы, травы). День семьи.	Цветущий сад	Учить детей передавать характерные особенности весенней природы. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. Материалы. Бумага белая, простой графитный карандаш (для наброска), акварель.
	Лепка Декоративная пластина	Учить детей создавать декоративные рисунки на пластинах из пластилина, овладеть новой для них техникой работы. Наносить пластилин тонким слоем на картон, разглаживать, затем стеклой рисовать узор Материалы. Пластилин, глина, стеки, картон 10*15.
Насекомые, пауки, земноводные, пресмыкающиеся.	Нарисуй, что хочешь, красивое	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. Материалы. Бумага белая, простой графитный карандаш акварель, цветные карандаши.
	Аппликация по замыслу.	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность. Материалы: цветной картон; цветная бумага; простой карандаш; шаблоны; ножницы; клей ПВА.

Скоро в школу! Права детей.	Круглый год (двенадцать месяцев)	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение. Материалы. Бумага белая (или тонированная) размером чуть больше писчего листа, простой графитный карандаш (для наброска), акварель.
	Лепка по замыслу	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа.развивать воображение. воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения. Материалы. Пластилин, глина, стеки, доски для лепки.

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия		
		Для детей	Для родителей	Для педагогов
Сентябрь				
01.09 – День знаний	- Познакомить детей с праздником – День знаний; - создать радостную атмосферу, зарядить детей положительными эмоциями в первый день сентября	- Развлечение «Мои любимые игрушки». - Рисунок на асфальте цветными мелками «Маленькие художники». - Мыльные пузыри. - П/И «Мой веселый звонкий мяч»; «Самолеты»; «Солнышко и дождик»	Совместное оформление с родителями участков, групп к празднику	Совместное планирование развлечения для всего детского сада – групповых, межгрупповых, с привлечением родителей, украшение групп и прогулочных участков
14.09 – Осенины – праздник урожая	- Познакомить детей с историей и особенностями праздника - расширение знаний о традициях родного края, приобщение к народной культуре и знакомство с праздниками на Руси	- Тематическая выставка «Осенние дары» - Развлечение для детей «Осенины»	Выставка творческих работ «Осенние дары»	Подбор литературы в методическом кабинете
14.09 –День края и города Ставрополя	- знакомить детей с достопримечательностями города и края - закреплять знания о геральдике города, знакомить с	- Беседы с детьми «Город в котором я живу». - Чтение художественной	Фото выставка «Мой любимый город»	Торжественное собрание коллектива «День города и края» Выставка литературы в методическом кабинете

	флорой и фауной родного края. • прививать любовь к малой родине	литературы, рассматривание фотоальбомов. • Виртуальная экскурсия «Посмотри, как хорош город, в котором ты живёшь!» • Развлечение для детей: «С днём рождения, родной город»		по теме.
27.09. –День дошкольного работника	• Уточнить представление детей о многообразии профессий в ДОУ.	• Выставка творческих работ воспитанников «Мой любимый воспитатель» • Квест игра «Люди каких профессий работают в детском саду?» • Час самоуправления «Мне б в воспитатели пойти» (воспитанники подг. групп)	Почта поздравлений «От всей души»; Видео поздравление от родителей.	Торжественное собрание «Горжусь профессией своей за то, что детство проживаю многократно»
Октябрь				
01.10 – День пожилого человека	• Прививать любовь к пожилым людям, желание заботиться	• Тематический досуг. • Беседа «Бабушки и дедушки – лучшие друзья. • Изготовление открыток для бабушек и дедушек; пальчиковая гимнастика «Наша бабушка идет и в корзиночке несет»	Участие родителей в акции ко дню пожилого человека «Из детских рук», участие в фотовыставке «Бабушка рядышком с дедушкой»	Мастер-класс по изготовлению открыток для дедушек и бабушек. Организация выставки рисунков, фотовыставки «Бабушка рядышком с дедушкой»
01.10 –	• Развитие	• Дидактическая игра	Консультации для	Обмен опытом,

Международный день музыки	художественно-эстетического воспитания; • побуждение к активной творческой деятельности при прослушивании музыкальных произведений;	«Собери инструменты». • Сюжетно-ролевая игра «Угадай инструмент». • Прослушивание аудиозаписей классической музыки. • Игра-викторина «Угадай мелодию»	родителей «Влияние семьи на развитие музыкальной культуры ребенка».	по организации музыкальной деятельности.
04.10 – День защиты животных	• формировать экологическое сознание дошкольников; • расширять представление детей о животных; • познакомить детей с Красной книгой; • воспитывать бережное отношение к животным, ответственность, за тех, кого приручили.	• Беседа с детьми о Дне защиты животных 4 октября (когда появился этот праздник, кто его отмечает) • Беседы с детьми разного возраста: «Такие разные животные», «Где живут дикие звери». «Животные Африки», «Животные России». «Животные Севера» и другие. • Показ презентаций о жизни животных в разных условиях (север, юг, пустыня, лес, степь и другие) • Рисование: «Мое любимое животное», «Кого я видел в зоопарке», «Детеныши животных» и другие. • Беседы «Как помочь животным?», «Красная книга России»	Участие родителей акции: «Помоги братьям нашим меньшим» (оказание посильной помощи зоопарку, приюту для собак)	Побор методической литературы, демонстрационного материала по теме.

		• Рассказывание по картинкам «Наши животные»		
05.10 – День учителя	• расширить представление о профессии учителя, о важности и значимости его труда • воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; воспитывать доброжелательное отношение к школе и учителю	• Беседа с детьми: «Беседа о школе. Знакомство с профессией – Учитель» • Рассматривание иллюстраций о школьной жизни; • Д/игры «Помощники в учёбе»; • Отгадывание загадок о школьных принадлежностях; • 5) Сюжетно-ролевая игра «Школа»;	Консультация «Ваш ребёнок – выпускник детского сада»	Изучение методической литературы; - Составление перспективного плана; - Создание развивающей среды; - Подбор игр и оборудования.
16.10 – Всемирный день хлеба	• Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле; • рассказать детям, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедим; • воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб	• Квест «Откуда хлеб пришел». Игры сюжетно-ролевые: «Магазин: в булочной», «На хлебозаводе», «Семья». • Беседы. • Тема 1: «Культура поведения за столом». Тема 2: «Хлеб – всему голова». Выставка детских рисунков и детско-родительских проектов «Хлеб – всему голова». Поисково-экспериментальная деятельность «Как	• Детско-родительские проекты. Темы: «Как люди научились печь хлеб», «Тема хлеба в народных сказках», «Какие машины помогают человеку хлеб растить». • Инсценировки по народной сказке «Колосок» • Конкурс плакатов «Хлеб – наше богатство». • Досуг для детей и родителей с подвижными играми,	• Выставка в методическом кабинете на тему «Планирование образовательного цикла "Хлеб"» • «Тематический образовательный проект "Хлеб"»

		сделать муку»	интеллектуальными соревнованиями, творческими поединками.	
20.10 – День отца	• Продолжать воспитывать заботливое, внимательное отношение к папе; • уточнять и расширять знания о понятии «семья»; • продолжать формировать осознанное понимание значимости отца в жизни детей, семьи, общества	• Беседа по теме «Члены моей семьи». • Чтение: В. Драгунский: «Хитрый способ», «Куриный бульон», А. Раскин: рассказы из книги «Как папа был маленьким». Выпуск стенгазеты «Мой любимый папа»	• Выставка коллажей «Я и мой папа». • Спортивный семейный праздник «День отца»	Изготовление с детьми подарков для пап, выпуск стенгазеты «Мой папа - лучший»
20.10 – Международный день поваров	• Через игру закреплять и углублять интерес детей к профессии повара; • воспитывать уважение к труду, умение работать в коллективе	• Развлечение «Веселые повара». - Дидактическая игра: «Помоги повару», «На кухне». - Экскурсия на пищеблок	• Фотоконкурс «Мини-поварята». - Выставка детско-родительского творчества «Занимательная кулинария»	Выставка в методическом кабинете по теме «Опытно-экспериментальная деятельность с детьми»
Ноябрь				
03.11 – день рождения С.Я. Маршака	• Расширять знания детей о жизни и творчестве С.Я. Маршака; • развивать логическое мышление, зрительное и слуховое внимание, память и речь детей; • воспитывать интерес к творчеству С.Я. Маршака, к его произведениям	• Прослушивание аудиозаписей произведений автора. • Краткосрочный проект: чтение произведений С.Я. Маршака («Багаж», «Сказка о глупом мышонке», «Где обедал воробей?», «Вот какой рассеянный», «Круглый год», «Детки в клетке»,	• Театрализованное представление «Кошкин дом». • Консультация для родителей «Чтение художественной литературы дома»	Выставка в методическом кабинете по теме «Знакомство дошкольников с художественной литературой»

		«Мяч», «Веселый счет», «Кошкин дом»). Рисование «Любимые герои сказок С.Я. Маршака». • Лепка «Зоопарк»		
04.11 – День народного единства	• Расширять представления детей о территории России, народах ее населяющих; • воспитывать уважение к различным национальностям России, их культуре, языку воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе, знакомство детей со всероссийским праздником – День народного единства, воспитывать чувство гордости за свой народ, за его подвиги	• Музыкальное развлечение «Мы такие разные...». • Разучивание стихов о России. • Работа с лепбуком «Наша страна Россия». • Игра-путешествие «Народы России»	• Оформление стенгазеты «День народного единства». • Папка-передвижка для родителей «День народного единства». • Консультация «Что можно рассказать о Дне народного единства»	Выставка в методическом кабинете по теме «Патриотическое воспитание»
10.11 – Всемирный день науки	• Формирование познавательных потребностей, развитие исследовательского интереса и творчества в процессе практического познания; • развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию,	• Музыкальное развлечение «Загадочные гости». • «Необычное рядом» (рассматривание экспонатов на полочке «неясных» знаний, познавательные интеллектуальные игры). Тематическая выставка	• Оформление наглядного материала «Экспериментируем с папой», «Эксперименты на кухне». • Оформление выставки детских энциклопедий. Консультация «Коллекции в вашем	• Выставка и обзор методической литературы, дидактических пособий, игр по теме. • Консультация для молодых специалистов «Организация практико-познавательной

	накопление «багажа» исследовательских умений, овладение различными способами познания окружающего мира, мыслительными операциями;	детских энциклопедий «Хочу все знать!». Тематические прогулки с элементами эвристических бесед «Прогулка с Почемучкой»	доме». Семинар-практикум «Маленькие исследователи». Реклама мероприятия для родителей (мотивация на активное сотрудничество)	деятельности с дошкольниками». Деловая игра «Детское экспериментирование – путь познания окружающего мира»
23.11 – День матери	- Познакомить детей с историей праздника - «День Матери», показать значимость женщины-матери в обществе, познакомить с женскими профессиями, с великими женщинами России. - Развивать у детей творческие способности, желание делать подарки маме не только в праздники, выражать свои эмоции и чувства посредством продуктивной деятельности и творческое самовыражение. - Воспитывать чувства любви и уважения к матери и бабушке, желание помогать им, заботиться о них.	- Беседа на тему: «История возникновения праздника День Матери». - Аппликация «Ангел для мамы» - Д/и «Ласковые слова» - Словесные игры: «Как зовут твою маму» «Профессия мамы» - Чтение рассказов: Емельянов Б. МАМИНЫ РУКИ, Е.Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить», «Мамино горе», - чтение сказок «Кукушка» (ненецк.), «Айюга» (нанайск.), «Сказки о глупом мышонке» С. Маршак. Чтение русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», С. Прокофьева «Сказка про маму»	- Статья в родительский уголок «День матери: история и традиции», «Изречения известных людей о маме». Беседы с родителями на эти темы. - Подбор журналов, литературы для индивидуальной работы родителям на тему «Роль матери в воспитании ребенка в семье». - Разучивание пословиц о маме. - Привлечение родителей к организации фотоальбомов: "Моя семья", "Я с мамой", "Моя мама на работе», «Наши мамы ходили в детский сад".	- Организация фотовыставки «Вместе с мамочкой моей» «Мы для милой мамочки...» - Изготовление подарков-сувениров для мам. памятка «Как соблюдать педагогический такт в беседе с родителями»

		• Выставка рисунков «Мы с мамой вместе». • Беседа на тему: «Все профессии важны». • Рисование «Стенгазета для мамочек» (коллективная работа).		
24.11 – день рождения А.В. Суворова	• Поддерживать и развивать интерес детей к истории России; • воспитывать чувства гордости за Родину, сопричастности к ее судьбе; • познакомить детей с судьбой самого известного полководца А.В. Суворова. Обогатить знания детей о победах полководца Суворова; • прививать интерес к исторической прошлой России; • привлекать родителей к образовательному процессу через вторичный просмотр презентации дома с детьми, предложив ребенку вспомнить и рассказать родителям при просмотре запомнившееся	• Тематическая беседа «Знакомство детей с полководцем А. Суворовым». • Просмотр видеофильмов про А. Суворова	• Оформление наглядного материала «О великом полководце». • Оформление выставки детских энциклопедий.	Выставка в методическом кабинете по теме «Патриотическое воспитание в семье»
27.11 – День домашних животных	• Закрепить знания детей о домашних животных; • воспитывать любовь к животным	• Беседа о Дне домашних животных. • Прослушивание песни «Не дразните собак».	• Проведение акции «Поможем бездомным животным». • Выставка детско-	Выставка в методическом кабинете по теме «Экологическое воспитание»

		- Драматизация стихотворения А. Дмитриева «Бездомная кошка». - Сюжетно-ролевые игры: «Ветлечебница», «Салон красоты для собак»	родительского творчества «Мой домашний питомец». Театрализованное представление «Котенок по имени Гав»	
30.11 – День Государственного герба РФ	- Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране; - воспитывать уважительное отношение к государственным символам России	- Беседа на тему «Государственные символы России». - Приобщение к социокультурным ценностям. «Гордо взвейся над страной, Флаг России наш родной!» с использованием ИКТ	Конкурс чтецов «Флаг наш – символ доблести и народной гордости»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада.
Декабрь				
12.12 – День Конституции РФ	Воспитывать чувство гордости за страну, понимание и уважение друг к другу	- Занятия по нравственно-патриотическому развитию «День Конституции»; - игра «Плохие и хорошие поступки»	Совместная работа родителей и детей в изготовлении герба. Акция «Я - патриот»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, с привлечением родителей.
Новый год	- Расширять представления детей о любимом зимнем празднике. - Закреплять правила безопасности на новогодних праздниках	- Беседы с детьми «Новогодние обычаи на Руси» - Познакомить детей с новогодними традициями народов других стран - Творческая мастерская «Изготовление новогодних игрушек» - Чтение детям худ.	- Участие родителей в украшении группы и подготовки к новогодним утренникам. - Участие в городских новогодних конкурсах.	- Выставка в методическом кабинете, подбор литературы по теме: «Новый Год»; - Участие воспитателей в творческих конкурсах различного уровня.

		литературы: «Мороз Иванович», «Рукавичка», «Заюшкина избушка»; «Двенадцать месяцев» • Заучивание стихов.		
Январь				
09.01- Рождественские праздники. Святки.	• Рассказать детям о празднике Рождество Христово, о Святках. • Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.	• «Пришла Коляда-отворяй ворота» - развлечение для детей	Участие родителей в развлечении	Выставка в методическом кабинете, подбор литературы по теме: «Рождество Христово»
21.01- День освобождения города Ставрополя от немецко-фашистских захватчиков	• Формировать положительную мотивацию к изучению истории страны. • дать знания детям об исторических фактах и явлениях города Ставрополя; • Воспитывать чувство патриотизма, уважение к истории своей Родины, своего края, города.	• Занятия с детьми «Освобождение города Ставрополя от немецко – фашистских захватчик» • Музыкально-литературный день «Мы помним!» , посвященный освобождению города Ставрополя от немецко- фашистских захватчиков.	«Воспитываем патриотов» оформление, стендов в группах, выставки «Герои наших дней»	Круглый стол с педагогами: «Организация работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в рамках реализации регионального компонента»
27.01- День снятия блокады Ленинграда	• дать детям знания о жизни блокадного города. • формировать у детей понятие исторической важности событий своей страны • приобщить к прошлому и настоящему через связь поколений. • способствовать	• Виртуальная экскурсия с детьми «День снятия блокады Ленинграда» • Беседа с детьми «Город-герой Ленинград» • Беседа «Блокада Ленинграда» • Беседа о бережном отношении к хлебу	Акция памяти «Блокадный хлеб»	Участие в акции памяти «Блокадный хлеб»

	развитию познавательной активности, речи, расширять и активизировать словарь детей: блокада, эвакуация, «дорога жизни», ветеран, монумент, мемориал маскировочные чехлы, ... и т.п. • познакомить детей с художественными и музыкальными произведениями, посвящёнными Блокаде Ленинграда. • воспитывать чувство патриотизма, сострадания, гордости за город.			
Февраль				
08.02 – День российской науки	• Развивать интерес детей к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм	Дидактические игры по ФЭМП: • «Найди предмет»; • «Подбери фигуру»; • «Какие бывают фигуры»; • «Досочки Э. Сегена»; • «Палочки Кюизенера»	Консультации «Волшебные дорожки с палочками Кюизенера»; «Веселая математика»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада.
17.02 – День рождения Агнии Барто	• Углубить и расширить знания детей о творчестве А.Л. Барто, чувствовать образность языка стихотворений; • развивать интерес к поэтическому слову, слуховое и зрительное внимание, интонационную	• Беседа на тему «Творчество А. Барто». • Чтение художественной литературы: «Кораблик», «Игрушки», «Самолет», «Бычок», «Зайка». • Дидактическая игра	• Помощь в организации литературно-творческой среды. • Советы родителям «Читаем А. Барто вместе». • Оформление папок-передвижек и наглядного	Подбор художественной литературы по выбранной тематике проекта.

	выразительность, связную речь детей, активизировать словарь по теме	«Продолжи строчки». • Дидактическая игра «Путаница». • Игра-импровизация по стихотворению Агнии Барто «Воробей»	материала по теме «Роль чтения стихов А. Барто в воспитании ребенка».	
20.02. – День рождения русских богатырей	• Расширять кругозор детей; познакомить с героями былин, их подвигами; • Дать представление об оружии, о снаряжении и их использовании. • Воспитывать интерес к истории России; чувство гордости за богатырскую силу Руси великой; уважение к защитникам – богатырям, желание быть похожими на них. • Формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях - защитниках земли русской. • Вызвать интерес к языку былин, сказаний, песен, преданий о русских богатырях.	• Беседа «Каких богатырей русских вы знаете?» • Чтение быliny «Никита Кожемяка» • Чтение Е.А. Николаева «Чудо - богатыри земли Русской» • Рассматривание картины: «Битва на Калиновом мосту» Васнецов • Беседа «Как наши предки защищали Русь от врагов?» • Беседа «Свежий воздух для здоровья богатырского» • Составление творческих рассказов на тему: «Если бы я был богатырем»	• Предложить родителям к прочтению детям художественную литературу по теме. • Предложить родителям к совместному просмотру мультфильмы про подвиги богатырей.	Выставка в методическом кабинете, подбор литературы по теме: «Русские богатыри»
23.02- День Защитника Отечества	• Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности	• Беседы о профессии военных, родах войск с рассматриванием иллюстративных альбомов • Чтение	Участие в оформлении фотогазеты «Наши папы-бравые солдаты»	Выставка тематической литературы о защитниках Отечества, для рассматривания книг детьми

	защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. • Формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины. • Познакомить детей с историей возникновения праздника «День защитника Отечества • Способствовать развитию творческой инициативы и поисковой деятельности дошкольников. • Воспитывать чувство уважения к российскому воину; • Воспитывать чувство любви и гордости за свою страну.	Художественной литературы С. Баруздина «Шёл по улице солдат», З. Александрова «Дозор» и др. • Изготовление поздравительных открыток для пап к Дню защитника Отечества • Заучивание коротких стихотворений о военных профессиях, пальчиковые игры, словесно-речевые игры «Назови военную профессию»; «Военную технику». • Выставка детских поделок и рисунков «Мой подарок защитнику Отечества»		Оформление фотогазеты « Наши папы-бравые солдаты»
24.02-28.02 – Масленица. Народные промыслы	• Расширять представление детей о разнообразии народного искусства (устного, песенно-музыкального, прикладного), традиций и обычаев народов России.	• Беседа с детьми «Масленица. Что это за праздник?» • Беседа «Русские народные игры – забавы» рассматривание иллюстраций.	Участие родителей в выпуске сборника «Блинный пир на весь мир!»; • Приготовление блинов для чаепития;	Установление социально-коммуникативных контактов между педагогами, детьми, и родителями.

	• Продолжать знакомить с народными с народными песнями, плясками, обрядами, приметами, пословицами, поговорками, сказками; • Приобщать к народным промыслам через выполнение собственных работ (Дымка, Городец, Хохлома, Гжель); • Воспитывать уважение и положительное отношение к духовно-нравственным ценностям русской народной культуры.	• «Масленица пришла – пословицы, поговорки принесла». • Рассказы и стихи: Чтение русского фольклора, стихотворений о масленице: «Этот праздник к нам идет...», «Широкая Масленица» «Как на масленой неделе» «Из трубы блины летели». «С пылу, с жару из печи», «Все румяны, горячи». • Развлечение: «Широкая Масленица»	• Чтение с детьми художественных произведений по теме «Масленица»	
Март				

08.03 - Международный женский день	• Систематизировать знания детей о празднике 8 Марта. • Воспитывать чувство любви и уважения к женщинам (мамам, бабушкам), желание помогать им, заботиться о них. • Углубить знания детей о роли мамы, бабушки в их жизни. • Способствовать созданию у детей положительных эмоциональных переживаний и радостного настроения от праздника. • Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и желание оказывать посильную помощь.	• Беседа: «Моя любимая мама». • Рассматривание иллюстраций: «Мама всякие нужны, мамы всякие важны». • Дид/ игра: «Радиопередача «О любимой маме». • Разучивание Е. Благинина «Посидим в тишине» • Дид/ игра: «Вот какая моя мама (бабушка)». • Изготовление подарков для мам (бабушек) • Музыкальный праздник «Праздничный концерт»	Родители совместно с детьми читают рекомендованные и любимые произведения о мамах; принимают активное участие в жизни сада.	Изготовление подарков, поздравительных открыток для мам. Оформление выставки «Мамочка, любимая»
18.03 – воссоединение Крыма и России	• Создать условия для развития познавательного интереса к своей Родине; • создать условия для воспитания патриотизма, формировать чувство гордости за свою Родину.	• Беседа на тему: «Воссоединение Крыма и России», • «Памятные места Крыма». • Музыкальная игра «Море волнуется раз....». Просмотр фильма «Свидание с Крымом». Чтение стихотворения Павлова Н.И. «Наш Крым».	Консультация «Россия и Крым вместе». Беседа «Возвращение Крыма в Россию». Творческая эстафета «ВМЕСТЕ МЫ ПОСТРОИМ ДОМ»	Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы родителей.

		• Коллективная аппликация «Красота нашей Родины». • Дидактическая игра «Флаг моей страны»		
27.03 – Всемирный день театра	• Вызвать у детей интерес к театральной деятельности; • дать детям представление о театре; • способствовать созданию у детей радостного настроения, развивать воображение и способности к творчеству	• Беседы: «Знакомство с понятием "театр"» (показ слайдов, картин, фотографий), «Виды театров. • Знакомство с театральными профессиями» (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист). • Беседы о правилах поведения в театре. «В гостях у сказки». • «Театр и музыка». • Художественное творчество «Мой любимый сказочный герой». • Сюжетно-ролевая игра: «Мы пришли в театр», «Мы – артисты». • Кукольное представление по мотивам русских народных сказок	• Оформление информационного стенда (папки-передвижки) «Театр и дети». • Выставка детско-родительского творчества «Театр глазами детей». • Фотовыставка «Поход в театр семьей»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, с привлечением родителей.
31.03 – день рождения К.И. Чуковского	• Обобщить и углубить знания о творчестве К.И. Чуковского; • познакомиться	• Рассказать детям о писателе К.И. Чуковском. • Познакомить детей с произведениями К.И.	Театрализованное представление «Муха-Цокотуха». Выставка детско-	Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной

	с историей создания некоторых произведений; • сформировать у детей навыки выразительного чтения; • совершенствовать различные виды речевой деятельности; • воспитывать чувство любви, добра и радости от общения друг с другом на основе произведений автора	Чуковского и предложить нарисовать к ним иллюстрации, слепить героев из пластилина или заняться конструированием. • Провести литературную викторину по сказкам К.И. Чуковского. • теневой театр по сказке «Федорино горе». • занятие по формированию основ финансовой грамотности «Приключение Мухи-Цокотухи». • Провести виртуальную экскурсию по дому-музею К.И. Чуковского в Переделкино	родительского творчества по произведениям К.И. Чуковского	литературы по выбранной тематике.
Апрель				
01.04 – Международный день птиц	• Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам; • прививать любовь к родной природе; • формировать целостный взгляд на окружающий мир и место человека в нем	• Беседа на тему: «Что такое Красная книга», «Эти удивительные птицы». • Познание экологии «Весна. Перелетные птицы». • Чтение художественной литературы: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Птичка». А. Яшин «Покормите птиц», В. Бианки «Синичкин календарь», Г. Андерсен «Гадкий утенок».	Создание совместно с родителями Красной книги Энского района. Оформление папки-передвижки: «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «1 апреля – Международный день птиц»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, с привлечением родителей.

		• Художественно-творческая деятельность: «Наши друзья – пернатые»		
02.04 – день рождения Г.Х. Андерсена	• Воспитывать бережное отношение к книгам, интерес к художественной литературе; • поддерживать интерес детей к театральной игре путем приобретения игровых умений и навыков, способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей	• Беседа на тему «Зачем человеку книги?». • Чтение и пересказ сказки «Стойкий оловянный солдатик». • Д/И «Последовательность событий». • Экскурсия в библиотеку. • Сюжетно-ролевая игра: «Театр», «Путешествие в театр»	Консультации: • «Театр в жизни ребенка»; • «Как устроить домашний театр для детей»; • «Сказочные герои глазами детей»; • «Роль художественной литературы в развитии речи детей»; • «Играйте вместе с детьми».	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Выставка в методическом кабинете по теме «Театрализованная деятельность в детском саду»
12.04 – День космонавтики	• Воспитывать патриотические чувства, гордость за героев – летчиков-космонавтов, покоривших космос; • прививать чувство гордости за свою страну, желание быть в чем-то похожим на героев-космонавтов	• Беседа на тему «Познание космоса». • Проект ко Дню космонавтики «Этот удивительный космос». • Беседа с детьми на тему: «Земля – наш дом во Вселенной», «Что такое Солнечная система». • Словесная игра «Ассоциации» на тему космоса. • Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты». • С-р/и игра	• Спортивное развлечение «Юные космонавты». • Конкурс «Ловкий карандашик» – рисунки о космосе. • Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах». • Создание фотоальбома о космосе	Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике

		«Космическое путешествие».		
		• П/и «Кто быстрее соберет все звездочки?»		
22.04 – День Земли	• Воспитывать любовь к родной земле; • познакомить детей с праздником – Днем Земли; • расширять представление детей об охране природы; • закрепить знание правил поведения в природе	• Беседа на тему «Планета Земля». • Сюжетно-ролевая игра «Если я приду в лесок». • Дидактическая игра «Это зависит от каждого из вас». • Просмотр видеофильмов «Жители планеты Земля». • Лепка «Глобус». • Изобразительная деятельность «Мы жители Земли». • Чтение художественной литературы: А. Блок «На лугу», С. Городецкий «Весенняя песенка», Ф. Тютчев «Весенние воды», В. Жуковский, «Жаворонок», М. Зощенко «Великие путешественники», К. Коровин «Белка», Ю. Коваль «Русачок-травник», Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	Консультация «Что рассказать ребенку по планете Земля». Экологический проект «Земляне». Развлечение «В гостях у спасателей»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада.
Май				
01.05 – праздник Весны и Труда	• Воспитать чувство интереса к истории, чувство	• Беседа на тему «Что	• Выставка рисунков	Совместное планирование

	патриотизма	я знаю о труде». • Конструирование. «Открытка к празднику». Дидактическая игра «Что нужно, чтобы приготовить праздничный салат (пирог)». • Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «В поликлинике», «Шоферы», «В школе». Чтение стихотворения «Черемуха» Е. Благининой. Игровая ситуация «Что ты подаришь другу на праздник»	на тему «Праздник Весны и Труда». • Выставка семейного альбома «Праздник Весны и Труда». Участие в шествии «Весна. Труд. Май»	мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
09.05 – День Победы	• Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине; • воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны	• Беседа на тему «День Победы – 9 мая». Дидактическая игра: «Как называется военный...», «Собери картинку» (военная тематика). • Просмотр видеоролика «О той войне». • Рассматривание альбома «Они сражались за Родину!», серия картинок «Дети – герои ВОВ». • Чтение художественной литературы: книги с рассказами и стихами: «Дети войны», Е. Благинина «Почему	• Конкурс работ ко Дню Победы. • Экскурсия к памятнику Неизвестному солдату. Возложение цветов. • Проведение музыкально-литературного концерта, посвященного 9 Мая, выступление детей и педагогов. • Консультация для родителей на тему «Знакомьте детей с героическим прошлым России»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, с привлечением родителей.

		ты шинель бережешь?». • Аппликация «Открытка ветерану». Экскурсии к памятным местам. • Конструирование на тему «Военный корабль». Слушание музыки: Ф. Шуберт «Военный марш», А. Пахмутова «Богатырская наша сила»		
24.05 – День славянской письменности	• Воспитывать любовь к Родине, уважение к народным традициям; • сформировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру	• Беседа по теме «День славянской письменности». • Музыкальная игра «Передай платок». Малоподвижная игра «Здравствуй, друг!». Игра «У медведя во бору». • Показ презентации «Виртуальная экскурсия в историю книгоиздания на Руси»	Консультация для родителей «24 мая – День славянской письменности». Проект «Неделя славянской письменности и культуры»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
Июнь				
01.06 – День защиты детей	• Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, повышать настроение детей; • дать детям элементарные знания и представления	• Беседа на тему: «История создания праздника», «Моя любимая игра», «Я имею право», «Моя любимая книга». • Тематическое развлечение по теме.	• Памятка «Берегите своих детей!». • Консультация для родителей «Права ребенка». • Беседа с родителями о создании благоприятной	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, с привлечением

	о международном празднике – Дне защиты детей	• Чтение художественной литературы: А. Барто «Я расту», Э. Успенский «Ты и твоё имя», сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Кукушка», С. Михалков «А что у вас», В. Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо». Пословицы о семье. • Рисование на тему «Веселое лето». Рисование цветными мелками на асфальте по замыслу. • Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «К нам пришли гости», «Угостим чаем», «Детский сад».	атмосферы в семье.	родителей.
06.06 – День русского языка	• Воспитывать любовь и уважение к русским поэтам, прививать любовь к родному слову; • воспитывать устойчивую потребность в общении со сказкой; • воспитание бережного и уважительного отношения к книге; • сформировать	• Беседа на тему «О русском языке». • Развивающая игра «Дружба, или Какая картинка...». • Просмотр видеофильма. • Игра-кричалка «Я начну, а ты – продолжи!». • Русская народная игра «Заря-заряница». • Разучивание потешек:	• Выставка «Стена добрых слов». • Консультация «Какие сказки читать детям?». Консультация «Родной язык – моё богатство»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, с привлечением родителей.

	дружеские взаимоотношения между детьми	«Кисонька-мурысонька», «Еду-еду к бабе, деду». • Игра-драматизация по сказке «Колобок». • Подвижная игра «Каравай»		
12.06 – День России	• Познакомить детей с праздником «День России», с символами государства; • развивать у детей чувство любви, уважения, гордости за свою Родину	• Беседа-размышление «Я – гражданин Российской Федерации». • Чтение художественной литературы о России. • Проведение экскурсий в мини-музей «Русское наследие». • Просмотр мультфильма «История России для детей» (авт. М. Князева). • Русская народная игра «Горелки» на прогулке. • Дидактическая игра «Я и моя Родина». • Подвижные игры на прогулке: «Передай флаг», «Найди свой цвет»	• Выставка семейных рисунков «Россия – великая наша держава». • Консультация для родителей «Патриотическое воспитание в семье». • Создание альбома «Россия – наша страна»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, с привлечением родителей.
06.06 – день рождения А.С. Пушкина	• Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина; • активизировать знания детей о сказках; • учить вспоминать героев сказок, их имена, характеры, внешний вид	• Беседа на тему «Биография А.С. Пушкина». • Чтение художественной литературы: «Сказка о золотом петушке», «Сказка о золотой рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане», «Сказка	• Оказание информационной и методической помощи родителям. • Привлечение родителей к созданию выставки «Мой Пушкин». • Наглядная информация для родителей: «Знакомим	• Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, с привлечением родителей. • Разработка

		о мертвой царевне и семи богатырях». • Игра «Выбери корабль царя Салтана». • Конструирование из бумаги «Кораблик» по мотивам сказки о царе Салтане	дошкольников со сказкой», «Великий писатель и поэт...». • Выставка совместных творческих работ родителей и детей «Здравствуй, Пушкин»	памяток для родителей «Как научить ребенка слушать?».
22.06 – День памяти и скорби	• Расширять и систематизировать знания детей о Великой Отечественной войне; • формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, честь, мужество, стремление защищать свою Родину; • способствовать формированию у детей интереса к истории своей семьи, своего народа; • воспитывать уважение к старшему поколению	• Беседа на тему: «22 июня – День памяти и скорби». • Прослушивание музыкальных композиций: «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша». • Открытки «Города-герои». • Сюжетно-ролевая игра: «Моряки», «Пограничники». • Чтение стихотворения Р. Рождественского «Помните, через века, через года, помните!»	• Консультация для родителей «22 июня – День памяти и скорби». • Возложение цветов к памятнику. Выставка рисунков «Мы помним»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, с привлечением родителей.
Июль				
08.06 – День семьи, любви и верности	• Расширять и совершенствовать знания детей о ценностях семьи и семейных традициях; • воспитывать любовь и уважение к членам семьи; • воспитывать взаимопонимание, доброжелательное отношение	• Беседы на темы: «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья – взрослые и дети», «Когда я буду большой». • Аппликация: открытка-ромашка для родных и родителей «Раз ромашка, два ромашка!»	• Акция «Символ праздника – ромашка». • Утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек. • Конкурс плакатов с участием родителей «Моя семья – мое богатство!»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, с привлечением родителей.

	друг к другу; сформировать духовные и нравственные качества	- Рисунки на асфальте «Мы рисуем солнце, небо и цветок». - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Наш дом», «Дочки-матери», «Играем в профессии», «День рождения». - Музыкальное развлечение, посвященное Дню любви, семьи и верности: «Когда семья вместе, так и душа на месте»	«Волшебство маминых рук»: дефиле головных уборов, сделанных родителями совместно с детьми. Фотовыставка «Загляните в семейный альбом»	
30.07 – День ВМФ (День Военно-морского флота)	- Воспитывать патриотизм, чувство гордости за нашу Родину; - воспитывать чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки	- Беседа на тему: «Виды транспорта», «Символика ВМФ», «Одежда моряков». - Рисование «Раскрашиваем кораблик» (выполненный в технике оригами). Лепка «Кораблик». Коллективная работа «Якорь». - Дидактическая игра: «Морские профессии», «Морской бой», «Море волнуется раз...». - Игры-эксперименты: «Морская вода и ее свойства», «Окрашивание морской воды», «Кристаллизация	- Выставка рисунков «Морские защитники страны». - Тематическое досуговое мероприятие «Морские приключения»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, с привлечением родителей.

		соли в процессе нагревания», «Тонет – не тонет».		
Август				
05.08 – Международный день светофора	- Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности; - формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил	- Беседа по теме: «Что такое светофор», «Три цвета светофора». - Чтение «Сказка о светофоре Светике». - Дидактическая игра «Наш помощник светофор». - Подвижная игра «Светофор». - Просмотр мультфильма «Мой друг Светофор». - Аппликация «Светофор»	Фотовыставка «Мой ребенок в автокресле». Конкурс поделок «Страна Светофория». Совместный досуг «Эстафета зеленого огонька»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, с привлечением родителей.
15.08 – День строителя	- Развивать у детей интерес к трудовой деятельности взрослых; - познакомить детей с инструментами, которые используют строители в работе; - отметить важность строительных профессий и воспитывать уважение к их труду	- Беседа по теме: «Профессия – строитель», «Что такое стройка». - Просмотр мультфильма «Песенка мышонка». - Чтение художественной литературы: В. Маяковский «Кем быть», С. Михалков «Три поросенка», русская народная сказка «Заюшкина избушка», «Теремок», стихотворения о строителях. - Игра «Архитектор» - Конструирование «Стройка»	- Выставка рисунков «Профессии родителей». - Оформление папок-передвижек: «В жаркий день – на пляже, в бассейне, на даче», «Игры с песком на летнем отдыхе». - Оформление альбомов «Строительные профессии». - Изготовление атрибутов (шляпа, бусы) для сюжетно-ролевой игры «Наша стройка». - Участие в создании выставки строительной техники	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, с привлечением родителей.

22.08 – День Российского флага	- Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране; - воспитывать уважительное отношение к государственным символам России	- Беседа на тему «Государственные символы России». - Конструирование «Флажок на палочке». - Чтение книги А. Кузнецова «Символы Отечества». - Дидактическая игра «Найди флаг России». - П/игра-эстафета «Передай флажок». - Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие». Изобразительная деятельность «Российский флаг»	- Конкурс чтецов «Флаг наш – символ доблести и народной гордости». - Развлечение на свежем воздухе «Это флаг моей России. И прекрасней флага нет!» - Папка-передвижка «22 августа – День Государственного флага России». - Участие в выставке совместного творчества с детьми «Флаг России в детских руках»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, с привлечением родителей.
27.08 – День российского кино	- Воспитывать интерес у детей к театральной деятельности, формировать культурные ценности; - воспитывать любовь к российскому киноискусству, в частности, к мультфильмам	- Беседа на тему: «Что такое кино?», «Какие бывают фильмы (жанры)», «Кино в нашей жизни», «История кинематографии». «Уроки доброты» – просмотр сказок и мультфильмов о добрых делах. - Создание альбома «Профессии кино»	- Выставка поделок и рисунков «Мой любимый герой мультфильма». - Консультация для родителей «Влияние мультфильмов на формирование личности ребенка дошкольного возраста».	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, с привлечением родителей.

