

Принято Педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ ЦРР
д/с № 20 «Незабудка»
г. Ставрополя
_____ М.М. Бычихина

Приказ № 51-ОД от 30.08.2024г.

Рабочая программа
Воспитателей старшей группы
компенсирующей направленности «Белочка»
(составлена в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, вариативной примерной
адаптированной основной образовательной программой для детей с тяжелыми
нарушениями речи (общим недоразвитием речи) автор Н.В. Нищева и
инновационной образовательной программой дошкольного образования
«От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.
Васильевой, 2020 г. ;)
на 2024-2025 учебный год

Составители:
Болдырева Л.Г.
Бородкина О.А.

Ставрополь, 2024 г

Содержание

I. Целевой раздел		
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи реализации рабочей программы	6
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	7
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	8
1.5	Специфика национальных, социокультурных и иных условий	8
1.6	Специфические принципы и подходы к формированию программы для обучающихся с ТНР	9
1.7	Характеристика возрастных особенностей детей с ТНР	10
1.8.	Планируемые результаты, представленные в виде целевых ориентиров в соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР: целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте	12
1.9	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	14
II Содержательный раздел		
Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка		
2.1	Общая модель организации образовательной деятельности с ребенком с ОВЗ по пяти образовательным областям	20
2.2	Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	21
2.3	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ФАОП	36
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	38
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	41
2.6	Взаимодействие педагогических работников с детьми	43
2.7	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	44
2.8	Перспективный план работы с родителями	45
2.9	Особенности взаимодействия воспитателя, учителя-логопеда и педагога-психолога с семьями воспитанников	50
2.10	Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы	52
2.11	Перспективное планирование коррекционно-образовательной работы в образовательной области «Речевое развитие»	60
2.12	Рабочая программа воспитания	66
2.13	Вариативная часть: Региональный компонент	90
2.14	Перспективный план работы по реализации регионального компонента	100
2.15.	Календарный учебный график	132
III. Организационный раздел		
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР	133
3.2	Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды (ППРОС)	134
3.3	Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	142
3.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ФАОП	146
3.5	Режим дня	151
3.6	Учебный план	153
3.7	Расписание НОД	155
3.8	Календарно-тематическое планирование	156
3.9	Традиции группы	157
3.10	Индивидуальные проекты	158
3.11	Список литературы	158
	Приложение 1.Перспективно-тематическое планирование по направлению «Речевое развитие»	159
	Приложение 2.Перспективно-тематическое планирование по направлению «Познавательное развитие»	162
	Приложение 3.Перспективно-тематическое планирование по направлению «Социально-коммуникативное развитие»	173

	Приложение 4.Перспективно-тематическое планирование по направлению «Художественно – эстетическое развитие»	194
	Приложение 5.Перспективно-тематическое планирование по направлению «Физическое развитие»	219

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей старшей группы “Буратино” для детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с тяжелыми нарушениями речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребёнка - детского сада № 20 "Незабудка" города Ставрополя (далее – рабочая программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28

сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Устав МБДОУ ЦРР д/с №20 «Незабудка» г. Ставрополя;
- Программа развития МБДОУ ЦРР д/с №20 «Незабудка» г. Ставрополя;
- Адаптивная федеральная образовательная программа.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

В основу программы легли: «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», под редакцией Н.В. Нищевой, 2015 год;

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФООП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

- парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой). Цель данной программы – заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребёнка и окружающих взрослых к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Региональный компонент реализуется в соответствии с Примерной региональной программой образования детей дошкольного возраста (авторская коллегия кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н.). Цель: формирование основ патриотических чувств у детей дошкольного возраста средствами региональной культуры;

- парциальная программа «Ладушки» (И.Каплунова; И. Новоскольцева) Цель: введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

- программа «Юный эколог» (С.Н.Николаевой). Цель: формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста.

- парциальная программа дошкольного образования «Мир без опасности» (И.А. Лыкова). Цель: формирование культуры безопасности дошкольника.

- парциальная программа «Математика в детском саду» (В.П. Новикова). Цель: формирование элементарных математических представлений.

- парциальная программа «Речевое развитие детей 3-7 лет». (Ушакова О.С) . Цель: развитие речевого словаря ребенка, формирование речевого словаря ребенка.

- парциальная программа Методика физического воспитания детей дошкольного возраста Глазырина Л. Д., Овсянкин В. А. Цель: формирование у ребенка элементарных навыков физической культуры.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- учебный план¹,
- календарный учебный график², календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня, календарный план воспитательной работы.

1.2. Цели и задачи реализации Программы (соответствуют п.10.1. И 10.2. ФАОП ДО)

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

¹ Часть 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

² Там же

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- реализация содержания РП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.3 Принципы и подходы к реализации Программы (соответствуют п.10.3. ФАОП ДО)

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

1.4.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МБДОУ ЦРР д/с №20 «Незабудка» г. Ставрополя;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

1.5. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

Реализация образовательной программы осуществляется с учетом национально-регионального компонента, обеспечивающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности региона, с учетом национальных ценностей и традиций. В связи с чем, программа предусматривает ознакомление детей 4-7 лет с особенностями региональной культуры Ставропольского края, его историческим наследием.

Национально-культурные особенности:

Ставрополь – один из крупных городов на юге европейской территории России. Является центром Ставропольского края РФ. Город значится культурным, деловым и промышленным центром. Входит в число крупнейших городов Северокавказского федерального округа. Ставрополь – город исторический.

Ставрополь основали казаки. Большая часть русского населения принадлежит к этому сословию, формировавшемуся в трудных условиях. Казаки создали в краевом центре Ставропольское городское казачье общество, которое занимается возрождением обычаев, традиций, культуры, воспитанием патриотизма среди ставропольцев.

Если давать общую характеристику ставропольцам, то в целом это народ терпеливый, щедрый, образованный, творческий. Приобщение к региональной культуре, истории родного края - условие формирования патриотических чувств детей дошкольного возраста.

Социально-демографические особенности:

Ставрополь находится на Северном Кавказе. Поэтому в город увеличился приток карачаевцев, дагестанцев, чеченцев. По национальному составу в городе проживает более 86% русских, за ними следуют армяне – 4,5 %, по одному проценту – украинцев, карачаевцев, греков и других.

Каждый народ, проживающий на территории нашего города, привносит яркие краски своей культуры, интересные особенности быта, веками накопленный опыт и многое другое, что является ценным и для людей других национальностей, проживающих в Ставрополе.

Многие из народных традиций Ставрополя являются общими для всех национальностей. Одна из главных традиций – уважительное отношение к старшим. Детей с малых лет воспитывают в послушании, трудолюбии.

Географическое и геополитическое положение Ставрополя.

Ставрополь занял своё месторасположение на юге Европейской части России, на 45-й параллели северной широты, что имеет важное значение в определении многих факторов города, включая климатические. Разместившись на одной из высоких точек Предкавказья, город разделил на равные части бассейны Каспийского и Азовского морей и стал равноудалённым от северного полюса и экватора. За это городу было дано имя «Врата Кавказа».

Городская территория имеет вытянутое положение с юго-запада на северо-восток, длина ее 24 километра. Особенность города – выход окраин на лесные массивы. Часть их входит в состав города в виде парков. Ставрополь часто называют «зелёным морем». Это город с хорошей экологией: вода и воздух очень чистые.

На занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к экологической культуре дети знакомятся с явлениями природы, характерными для нашей местности; на занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательных способностей эти образы передаются через движение.

Климатические особенности.

Ставрополь - это южный город. Об этом говорит количество солнечных дней в году. Оно составляет 160. Климат умеренно-континентальный и вполне подходит для комфортного проживания. Здесь, благодаря длительному вегетационному периоду, созревает большое количество фруктов и овощей. Потребление овощей и фруктов в достаточном количестве содействует сохранению психического здоровья и укреплению детского иммунитета, содействует к приобщению детей к здоровому образу жизни.

Зима в городе короткая и неустойчивая, наступает в декабре, средняя температура воздуха -5°C . Снежный покров надолго не устанавливается, ведь случаются частые оттепели. Сильный ветер в зимний период значительно усиливает ощущение морозов среди населения. Территория Ставропольского края подвержена экстремальным снижениям температур до -30°C , минимально до -38°C , но, к счастью южных горожан, это не имеет устойчивого характера. Весна славится своей красотой от пробуждения природы и постепенно нарастающим теплом, в марте $+3^{\circ}\text{C}$, в апреле $+8 - +10^{\circ}\text{C}$ и в мае более $+15^{\circ}\text{C}$.

Осадки увеличиваются и максимальное их количество приходится на май-июнь (150 мм из 600 мм годовых), что выпадают в виде ливневых дождей с грозами. Средняя температура летом $+22 - +25^{\circ}\text{C}$ (максимально было $+44^{\circ}\text{C}$), что быстро испаряет осадки и в паре с ветрами, устанавливает засушливую погоду, суховеи. Осень очень тёплая и мягкая под воздействием морского воздуха со Средиземного моря, в октябре $+10^{\circ}\text{C}$, осадки сокращаются, но носят постоянный равномерный характер. Возвышенность, близость Кавказских гор, расположение между морями и прохождение 45й параллели сыграли определяющую роль в изменчивости и непостоянности климата Ставрополя, что в большей степени благоприятен, для ведения хозяйства и населения, не считая метеозависимых жителей.

Режим дня дошкольника, представленный в программе, смоделирован с учетом климатических особенностей нашего края. Климатические условия города позволяют длительно находиться с детьми на свежем воздухе, это укрепляет и закаляет детский организм, оказывает положительное влияние на всестороннее развитие детей. В период с 22 апреля по 15 октября рекомендуется организация приема детей и утренней гимнастики на свежем воздухе.

1.6 Специфические принципы и подходы к формированию РП ДО для обучающихся с ТНР:

(соответствуют п.10.3.3. ФАОП ДО)

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности.

Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: ФГОС ДО и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.7. Возрастные особенности детей с ТНР

Характеристика детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложное речевое расстройство, при котором у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

Характеристика детей с I уровнем речевого развития

При **первом уровне речевого развития** речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами мимикой.

Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Характеристика детей со II уровнем речевого развития

При переходе ко **второму уровню речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные

предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д.

Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звукозаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Характеристика детей с III уровнем речевого развития

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может

неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Характеристика детей с IV уровнем речевого развития

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звукозаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений. Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и

другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. У части детей отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций; им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы – недостаточная координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. У детей с тяжелыми речевыми расстройствами отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками. У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля.

Обозначенные особенности в развитии детей с тяжелыми нарушениями речи спонтанно не преодолеваются, что и определяет основные приоритеты в реализации образовательной программы - коррекция речевых и неречевых нарушений, физическое развитие и оздоровление воспитанников

1.8. Целевые ориентиры реализации ФАОП ДО для обучающихся с ТНР.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

(соответствуют п.10.4.3.3 ФАОП ДО)

Главной идеей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи.

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) уславливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

1.9. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"², а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ОВЗ;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;

разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;

внутренняя оценка, самооценка Организации;

внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

повышения качества реализации программы дошкольного образования;

реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;

задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;

включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с ТНР

Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 5 до 7 лет являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Диагностика проводится учителем-логопедом в течение сентября.

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка. По итогам педагогической диагностики заполняется речевая карта, которая позволяет проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении двух лет.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется так же воспитателями, и всеми специалистами, работающими с детьми группы в начале учебного года. Все педагоги заносят данные в индивидуальный образовательный маршрут.

Индивидуальный образовательный маршрут ребенка с ОВЗ (тяжелые нарушения речи) на 20__-20__ учебный год

Фамилия, имя ребенка	
Дата рождения	
Группа здоровья	
Группа по физкультуре	

	Рекомендации специалистов
Врач	
Воспитатель по ФИЗО	
Музыкальный руководитель	
Воспитатель	

Педагог-психолог	
Учитель-логопед	
Воспитатель по изобразительной деятельности	

Мониторинг эффективности педагогических воздействий

Мониторинг эффективности педагогических воздействий проводится два раза в год (октябрь, апрель). По результатам мониторинга заполняются соответствующие карты, составляется итоговая таблица по ДОУ, проводится анализ по всем направлениям развития дошкольников, выявляются сильные и слабые стороны педагогического взаимодействия. Ниже представлены формы карт оценки уровней эффективности педагогических воздействий

КАРТА ОЦЕНКИ

УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Возрастная группа: 5-6 лет

Воспитатели:

Дата заполнения: _____

Начало учебного года: _____

Конец учебного года: _____

Условные обозначения уровней: 1-низкий, 2-средний, 3-высокий

Ф.И. ребенка	Направления реализации образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»															
	Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы		Становление эстетического отношения к окружающему миру		Формирование элементарных представлений о видах искусства		Восприятие музыки		Восприятие художественной литературы, фольклора		Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений		Реализация самостоятельной творческой деятельности		Средний балл	
1	2		3		4		5		6		7		8			9
	X	IV	X	IV	X	IV	X	IV	X	IV	X	IV	X	IV	X	I V

**КАРТА ОЦЕНКИ
УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ
Образовательная область «Социально–коммуникативное развитие»**

Возрастная группа: 5-6 лет

Воспитатели:

Дата заполнения: _____

Начало учебного года: _____

Конец учебного года: _____

Условные обозначения уровней: 1-низкий, 2-средний, 3-высокий

Ф.И. ребенка	Направления реализации образовательной деятельности «Социально – коммуникативное развитие»															
	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности		Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками		Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий		Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками		Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации		Формирование позитивных установок к различным видам труда		Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе		Средний балл	
1	2		3		4		5		6		7		8		9	
	X	IV	X	IV	X	IV	X	IV	X	IV	X	IV	X	IV	X	I V

**КАРТА ОЦЕНКИ
УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ
Образовательная область «Познавательное развитие»**

Возрастная группа: 5-6 лет

Воспитатели:

Дата заполнения: _____

Начало учебного года: _____

Конец учебного года: _____

Условные обозначения уровней: 0-низший, 1-низкий, 2-средний, 3-высокий

	Направления реализации образовательной деятельности «Познавательное развитие»																	
	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации		Формирование познавательных действий, становления сознания		Развитие воображения и творческой активности		Формирование первичных представлений о себе, о других людях		Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях		Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира		Формирование первичных представлений об особенностях природы		Средний балл			
Ф.И. ребенка																		
1	X	IV	X	IV	X	IV	X	IV	X	IV	X	IV	X	IV	X	IV	X	I V

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»		Образовательная область «Познавательное развитие»		Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	
X	IV	X	IV	X	IV

На особом контроле воспитателей и специалистов находятся дети, показавшие низкий уровень освоения каких-либо разделов Программы. Для работы с данными детьми выстраивается траектория индивидуального сопровождения с целью коррекции выявленных в процессе диагностики недостатков. Данные заносятся в индивидуальные образовательные маршруты детей, в которых отражается комплекс мероприятий по коррекции выявленных недостатков.

II Содержательный раздел Программы

2.1. Общая модель организации образовательной деятельности с ребенком с ОВЗ по пяти образовательным областям

Согласно ФГОС ДО (п. 2.6), «содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта и т. д.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности и т. д.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и т. д.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру и т. д.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость и т. д.

Коррекционно-образовательная работа строится по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО:

- социально – коммуникативное развитие;
- речевое развитие; познавательное развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками комплексно и многоаспектно. Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

Содержание образовательных областей: Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет: 3 изд., перераб. и доп. в соотв. с ФГОС ДО. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. 240 с. — ISBN 978-5-906797-62-9.

2.2 Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной деятельности соответствует п.32.1 ФАОП ДО (стр.129)

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником;
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в ДОО;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее

формирование представлений, обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителями (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологически представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной

организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» реализуется через вид деятельности «Основы безопасности», «Ознакомление с окружающим миром». Тематика образовательной деятельности прописана в рабочей программе педагогов в календарно тематическом планировании образовательной области.

Социально-коммуникативное развитие направлено на **формирование первичных ценностных представлений**, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности)

Образ Я.

- Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).
- Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Развивать представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку.
- Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.
- Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.
- Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя.
- Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.
- Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).
- Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Нравственное воспитание.

- Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
- Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).
- Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
- Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям.
- Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.
- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).
- Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Патриотическое воспитание.

- Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине.
- Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).
- На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.
- Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России.
- Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных

национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять знания о государственных праздниках.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.). Развитие общения, готовности к сотрудничеству.

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

Формирование детско-взрослого сообщества.

Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.).

Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (минимусеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы.

Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

Освоение общепринятых правил и норм.

Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Развитие целенаправленности, саморегуляции.

Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Развитие игровой деятельности.

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

Развитие навыков самообслуживания.

Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к труду.

Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества.

Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать ответственное отношение к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.).

Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

Воспитывать уважение к людям труда.

Формирование основ безопасности.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах.

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.

Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

- Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
- Расширять представления детей о работе ГИБДД.
- Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности.
- Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.
- Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.
- Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.
- Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.
- Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.
- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Образовательная область «Познавательное развитие»
Содержание образовательной деятельности соответствует п.32.2.3.
ФАОП ДО (стр.133)

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов,

стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количества, определения пространственных отношений у разных народов.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств. Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности. Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон. Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий. Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице. Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка. Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе. Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить

представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте. Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос. Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним. Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество и счет. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=». Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

Величина. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам. Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер. Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Форма. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*. Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

Ориентировка во времени. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области соответствует п.32.3.4 ФАОП ДО (стр. 135)

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
 - обогащения активного словаря;
 - развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
 - развития речевого творчества;
 - развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
 - знакомства с книжной культурой, детской литературой;
 - развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

□ профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности. Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся.

Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают

содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их

к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития, обучающихся старшего дошкольного

возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной области соответствует п.32.4.5. ФАОП ДО (стр.137)

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

□ развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации. Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся.

Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности

характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных

формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей.

Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки.

Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).

Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный,

ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального

сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты

разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги. Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку. Сформировать умение выразительно декламировать стихи. Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение). Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика. Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения. Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану. Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.). Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции. Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Приобщение к искусству.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр. Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-

иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т.п.).

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация.

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов

(кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной области соответствует п.32.5.6. ФАОП ДО (стр.139)

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе

разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения. Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся. Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры, этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни. В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений, обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут

воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням.

Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Образовательная область «Физическое развитие» реализуется через вид образовательной деятельности: «Физическая культура».

2.3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ФАОП

Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов Дополнительное образование может быть получено в ДОО, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения дополнительного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

ДОО может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей в дошкольном возрасте (4 года – 7(8) лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов. При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная

изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Программа опирается на рекомендации по культурным практикам (культурно-досуговой деятельности), приводимые в комплексной образовательной программе, и включает организацию отдыха, развлечений, самостоятельной художественной и познавательной деятельности детей.

Дети всех уровней речевых нарушений привлекаются к участию в спектаклях, утренниках, театрализованных играх в соответствии с индивидуальными речевыми возможностями по рекомендации логопеда.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В дошкольном возрасте воспитатели, педагоги, родители:

Помогают детям освоить соответствующие их возможностям игровые действия, побуждают брать на себя игровые роли, организуют сюжетные игры с несколькими детьми.

Поддерживают интерес к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения.

Поддерживают желание понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях. Поддерживают стремление

высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным.

- Поощряют готовность ребенка научить других тому, что умеет сам.
- Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия.
- Поощряют использование в игре предметов-заместителей. Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками:
- Предоставляют возможность самостоятельно следить за своим внешним видом.
- Поощряют проявления детьми элементарных навыков вежливости.
- Предоставляют возможность самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности.
- Предоставляют возможность самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.).
- Предоставляют возможность проявлять социальные навыки в разных видах деятельности. Взрослые предоставляют возможность для творческого самовыражения:
- Поощряют импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей). Предоставляют возможность выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях.
- Воспитатели поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации.
- Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.). Поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей.
- Предоставляют детям возможность и право самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений. Взрослые поощряют творческую инициативу детей:
- Поддерживают стремление проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью.
- Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.
- Поощряют стремление детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт.
- Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера. Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:
- Поощряют активность в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.
- Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.
- Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет.
- Поощряют исполнительское и музыкально-двигательное творчество детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и в свободной деятельности), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах и пр.
- Поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового). Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников
- Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.

- Поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников.
- Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

2.6. Взаимодействие педагогических работников с детьми

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в ДОО и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживает индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада;

создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

9. Содержание направлений работы с семьей может фиксироваться в АОП ДО как в каждой из пяти образовательных областей, так и отдельным разделом, в котором раскрываются

направления работы дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями).

Планируемый результат работы с родителями (законными представителями):

- организация преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизация семейных детско-родительских отношений.

2.8. Перспективный план работы с родителями

Сентябрь					
№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1	Общее родительское собрание «Наши планы на учебный год».	Стендовая консультации Для родителей «Особенности развития детей дошкольного возраста».	Привлечение родителей к воспитательно-образовательной работе дошкольного учреждения	Анкетирование, беседы по диагностике. Консультации медиков, психолога, логопеда, воспитателей	Воспитатели, логопед, медики, психолог
2	Консультация «Страницы истории родного города" Совместный досуг «Салют, Ставрополь!»	Стендовая консультации для родителей «Юбилейные страницы истории родного города» Праздничный выпуск газеты «Любимые места моего города» (в рубриках: поздравление; фото природы, достопримечательностей города и др.).	Ознакомление родителей с историей празднования дня города Ставрополя	Творческое задание «Изготовление поделки к празднику Дня города»	воспитатели
3	Выставка детских работ «Золотая осень»	Рекомендации родителям о ПДД	Информирование родителей о правилах безопасности детей на дорогах	Беседы с родителями. Творческие задания.	Воспитатели
4	Совместное создание предметно-развивающей среды	Консультация для родителей «Особенности развития детей старшего дошкольного возраста».	Ознакомление родителей с условиями пребывания детей в логопедической группе	Индивидуальные беседы. Работа с родительским комитетом	Воспитатели, логопед

Октябрь

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1	Заседание родительского университета «Скоро в школу. Безопасность детей на улицах города» с приглашением инспектора ГИБДД.	Статья «Правильная осанка-залог здоровья будущего школьника»	Педагогическое просвещение родителей Презентация здоровьесберегающих технологий в ДОУ	Подготовка почвы к осеннее – зимнему периоду. Работа с родительским комитетом	Воспитатели, зам. зав. по УВР
2	«День общения» (введение традиции в жизнь группы)	Статья «Кризис 6 лет»	Активизация родителей для взаимодействия и сотрудничества с педагогами ДОУ	Составление социального паспорта семьи	Воспитатели, психолог, логопед
3	Выставка детского творчества «Волшебница Осень». Спортивно-развлекательный досуг «Здорово жить!».	Стендовые консультации «Заповедники Ставропольского края»	Приобщение родителей к воспитанию экологической культуры	Анкетирование «Что мы знаем о природе Ставропольского края?»	Воспитатели
4	Развлечение «Осень к нам пришла»	Обновление выставки детских работ «Семейная мастерская»	Привлечение родителей к проведению осеннего развлечения для детей	Творческое задание: изготовление осенней поделки. Работа с родительским комитетом: подготовка подарков для детей	Воспитатели, логопед, музыкальный руководитель

Ноябрь

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1	Блиц-опрос «Проблемы защиты прав ребёнка»	Стендовая консультация «Права детей»	Педагогическое просвещение родителей	Анкета «Что вы знаете о правах ребёнка»	Воспитатели, логопед
2	Творческий конкурс семейных работ на тему «Моя Красная книга»	Агитационный плакат «Берегите природу»	Активизация родителей для взаимодействия и сотрудничества с педагогами ДОУ по экологическому просвещению детей	Консультации по выбору оптимального пути от будущей школы до дома	Воспитатели

3	Семейная гостиная «Мама-лучик солнца!» (посвященная Дню матери)	Картинная галерея «Женщина в портретах художников»	Духовно-нравственное воспитание родителей воспитанников	Опрос «Традиции семьи»	Воспитатели, логопед
4	Совместная подготовка и оформление группы к Новому году	Консультация для родителей «Скоро Новый год!»	Привлечение родителей к формированию у детей интереса к новогодним праздникам	Консультирование по изготовлению новогодних украшений.	Воспитатели

Декабрь

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1	Привлечение родителей к зимним постройкам на участках и украшению в группе.	Консультация для родителей «Зимние забавы»	Ознакомление родителей с зимними забавами	Беседы, консультации по изготовлению новогодних костюмов	Воспитатели, логопед
2	Проведение группового родительского собрания на тему «Роль семьи в подготовке ребенка к школе»	Консультация ««Роль семьи в подготовке ребенка к школе»»	Ознакомление родителей с ролью родительского внимания к будущему первокласснику	Индивидуальные беседы о проблемах адаптации к школьному обучению	Воспитатели, психолог
3	Конкурс семейных творческих работ «Новогодний калейдоскоп».	Информация «Игрушки своими руками»	Активизация творческих способностей	Представление опыта и образцов поделок	Воспитатели
4	«Здравствуй, Новый год!» (праздничная программа)	Поздравительная телеграмма Деда Мороза	Создание благоприятного эмоционального климата в группе, сплочение родителей	Творческие задания. Работа с родительским комитетом	Воспитатели, логопед

Январь

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1	«Коляда» Рождественские праздники	Поздравительная открытка	Создание благоприятного эмоционального климата в группе,	Консультации к творческим заданиям (изготовление	Воспитатели, логопед, музыкант
2					

			сплочение родителей. Привлечение к Христианским традициям.	костюмов, разучивание песенок, колядок)	ьный руководитель
3	«Неделя общения»	Памятка «Как общаться с ребёнком»	Педагогическое просвещение родителей	Консультации с психологом	Воспитатели, логопед
4	Индивидуальное консультирование	Стендовая консультация «Как организовать уголок школьника в домашних условиях»	Ознакомление родителей с ОЗОЖ дошкольника в семье и ДОУ	Анкетирование «Как вы соблюдаете правила ЗОЖ в своей семье»	Воспитатели

Февраль

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1	Анкетирование «Готов ли ваш ребёнок к школе?»	Выпуск газеты для родителей «Родителям будущих первоклассников»	Осуществление взаимодействия ДОУ и семьи	Анкетирование, беседы	Воспитатели, логопед
2	Совместное создание предметно-развивающей среды	Стендовая консультация «Роль отца в воспитании девочек и мальчиков»	Педагогическое просвещение родителей	Беседы, консультации	Воспитатели, логопед
3	Музыкально-спортивные развлечения, посвященные Дню защитников Отечества.	Оформление стенда-поздравления «С днем защитника Отечества»	Формирование гражданско-патриотических чувств к защитникам отечества	Сбор информации о папах воспитанников	Воспитатели, логопед
4	«Встречи с интересными людьми»	Стендовая информация «Их именами названы улицы нашего города»	Ознакомление родителей с известными людьми города Ставрополя	Беседы, консультации	Воспитатели, логопед

Март

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1	Выставка «Женщина глазами художников»	Статья «Роль матери в жизни человека»	Этическое и художественно-эстетическое воспитание родителей и воспитанников	Беседы, консультации. Творческие задания	Воспитатели
2	Семейное развлечение «Международный женский день»	Организация фотовыставки «Моя мама лучше всех!».	Воспитание преемственности поколений в семьях воспитанников	Творческие задания	Воспитатели

3	Организация фотоателье «С любимой мамочкой» (фотографирование детей с мамами для проекта «Ах, как хорошо в садике живётся!»)	Консультация для родителей «Роль матери в воспитании девочек и мальчиков».	Педагогическое просвещение родителей	Консультации	Воспитатели, логопед
4	Оформление проекта «Ах, как хорошо в садике живётся!» фотографиями мам и детей	Консультация «Мир глазами детей»	Педагогическое просвещение родителей	Педагогические игры	Воспитатели, логопед

Апрель

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1	Организация Всемирного Дня здоровья и мероприятий в рамках месячника здоровья: Папа, мама, я – спортивная семья	Фоторепортаж по итогам праздника	Привлечение родителей к жизни в ДОУ	Заполнение «Книги отзывов» (по итогам праздника)	Воспитатели, логопед
2	Итоговое собрание «Ребенок шести лет. Он уже взрослый? Результаты готовности к школьному обучению»	Выставка детских работ			
3	Выпуск листовок для родителей «Рецепты здоровья»	Выставка детских рисунков «Что значит быть здоровым!»	Привлечение родителей в процесс здоровьесберегающих технологий	Индивидуальные беседы	Воспитатели, логопед
4	Привлечение родителей к работам по благоустройству и озеленению территории ДОУ.	Агитационный плакат	Привлечение родителей к жизни в ДОУ	Индивидуальные беседы	Воспитатели, логопед

Май

№	Активная форма работы	Наглядная информация	Цель	Индивидуальная работа	Ответственные
1	Консультация «Организация летнего отдыха дошкольников»	Статьи «Как организовать летний отдых детей», «Профилактика ОКИ»	Педагогическое просвещение родителей	Беседы	Воспитатели, логопед
2	Анкетирование «Удовлетворенность родителей работой ДОУ».	Подведение итогов проекта «Ах, как хорошо в садике живётся!»	Подведение итогов работы по взаимодействию с родителями в течение учебного года	Индивидуальные беседы, консультирование	Воспитатели, логопед, медики
3	День семьи (15 мая)	Конкурс рисунка «Семь Я»	Духовно-нравственное воспитание	Индивидуальные встречи с семьями	Воспитатели, логопед
4	Благоустройство и озеленение участков и территории совместно с родителями	Статья «Клумбы радости!»	Привлечение родителей к подготовке участков к летнему периоду	Высадка цветов, растений на клумбы. Работа с родительским комитетом	Воспитатели, зам. зав. по АХЧ

2.9. Особенности взаимодействия воспитателя, учителя-логопеда и педагога-психолога с семьями воспитанников

Правовой основой взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) являются документы международного права (Декларация прав и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»).

Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной программе:

- Право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
- Бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
- Право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления, отсутствия заботы или небрежного обращения;
- Взаимодействия ДОУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (законным представителям) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка. Далее учитель – логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

Программа предусматривает:

- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, обучающие занятия – практикумы, подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, в том числе логопедические, родительские собрания и т.д.);
- помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома;
- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;

- систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;
- создание положительного эмоционального настроя на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

В ДОО создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОО.

В логопедической группе учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадах. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии.

В методический комплект к программе входит серия домашних тетрадей «Занимаемся вместе» с методическими рекомендациями для родителей. Эти пособия позволяют объединить усилия педагогов и родителей в воспитании гармонично развитой личности. Методические рекомендации, данные в тетрадах, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими. Задания тетрадей подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы.

Взаимодействие с родителями педагога-психолога

1. Психологическая диагностика.

Изучение потенциальных возможностей семьи для благоприятного формирования личности ребёнка.

Составление социального портрета семьи, изучение приоритетов воспитания.

Диагностика личностных особенностей ребёнка и социальных предпочтений, сбор сведений о ребёнке через родителей.

2. Психологическая профилактика.

Создание и гармонизация условий развития ребёнка, адаптации в ДОО в рамках единого психолого-педагогического пространства «Семья - детский сад».

Изменение воспитательных приёмов в соответствии с внутрисемейными процессами. Привлечение родителей к участию в воспитательно-образовательной деятельности детского сада.

3. Психологическое просвещение.

Формирование у родителей потребности в психологических знаниях, желание использовать их в интересах ребёнка и собственного развития

Обеспечение родителей методическими материалами в области психологии

Создание психологической библиотеки, информационных уголков. Проведение тренингов, групповых консультаций в рамках «Круглого стола» на актуальные для родителей темы.

4. Психологическое консультирование

Индивидуальная консультативная помощь в вопросах воспитания, обучения и адаптации ребёнка

5. Координация деятельности.

Участие в планировании деятельности ДОУ.

2.10. Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы

Программа коррекционно-развивающей работы

Программа коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

возможность освоения детьми с ТНР адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

определение особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;

коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;

оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми;

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);

социально-коммуникативное развитие;

развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;

познавательное развитие,

развитие высших психических функций;

коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей, обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем РП ДО для обучающихся с ТНР, которая реализуется в ДОО в группах компенсирующей направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. РП ДО для обучающихся с ТНР регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

Специальные условия для получения образования детьми с ТНР :

- создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР;
- использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией;
- реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации РП ДО;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом;
- обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Коррекционно -развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка.

Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

психолого -педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций, обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников ДОО с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка.

Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры». Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка, обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и название картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

Обследование грамматического строя языка

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

Обследование связной речи

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

Обследование фонетических и фонематических процессов

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР.

Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах.

Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных.

Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте.

При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно- демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смещение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова.

Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно - речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей, обучающихся с ТНР:

- первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью;
- вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи;
- третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка;
- четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с не резко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития обучающихся с ТНР

В младенческом возрасте и вплоть до полутора -двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого- педагогической помощи. Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии. Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка.

Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогическим работником, формировать

зрительную фиксацию и способность проследить движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы «кто?», «куда?», «откуда?», понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи.

В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей).

По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой – моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Голя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов - на, под, в, из.

Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание

коротких двусишней и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослововую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речевой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребенок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические формы слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3- сложных слов).

4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звукобуквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звукобуквенных структур.

5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню -кто приехал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотношенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений, по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев.

Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие - глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

2.11. Перспективное планирование коррекционно-образовательной работы в образовательной области «Речевое развитие»

I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Развитие словаря

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («Осень. Признаки осени. Осенние месяцы. Деревья осенью», «Овощи. Труд на полях и в огородах», «Фрукты. Труд в садах», «Грибы. Лесные ягоды», «Наш город. Моя улица», «Посуда. Продукты питания», «Домашние животные и их детеныши», «Дикие животные и их детеныши»).
2. Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными, увеличительными суффиксами, суффиксами единичности (огурчик, морковочка, рубашечка, туфельки, лисичка, штанишки, грибище, лапища, клюковка, травинка).
3. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (картофелекопалка, садовод, овощевод), словами-антонимами (высокий — низкий, толстый — тонкий, крупный — мелкий) и словами-синонимами (покрывать — устилать, красный — алый — багряный, желтый — золотой).
4. Расширение представления о переносном значении (золотые руки, хитрая лиса, косой заяц) и активизация в речи слов с переносным значением.
5. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (красненький, мягонький), относительными (яблочный, дубовый, картофельный, шерстяной, кожаный) и притяжательными (кошачий, медвежий, лисий) прилагательными.
6. Дальнейшее овладение приставочными глаголами (полетать, улетать, прилетать, перелетать).
7. Практическое овладение всеми простыми предлогами и сложными предлогами из - за, из-под.
8. Обогащение экспрессивной речи за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Совершенствование грамматического строя речи

1. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные единственного и множественного числа в именительном падеже по всем изучаемым лексическим темам (заморожок — мороженки, гриб — грибы, береза — березы, яблоко — яблоки).
2. Закрепление умения образовывать и употреблять существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам (дрозда, дрозду, дроздам, о дрозде; у конюшни, по конюшне, над конюшней, в конюшне; жуков, жукам, жуками, о жуках; у белок, по белкам, над белками, о белках).
3. Совершенствование умения образовывать и использовать существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами по всем изучаемым лексическим темам (листочек, картошечка, пальтишко; кругленький).
4. Формирование умения образовывать и использовать существительные с увеличительными суффиксами (медведище,ловища) и суффиксами единичности (горошинка, клюквинка).
5. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным (косой заяц, голубая стрекоза, длинноногие журавли; быстрая, проворная, стремительная ласточка).
6. Закрепление умения образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах (собираться, притаиться; улетает, улетел, улетит).

7. Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

8. Совершенствование навыков составления и использования сложносочиненных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточного времени. (Мы хотели пойти гулять, но на улице шел сильный дождь. Мы сидели дома и рисовали, на улице шел дождь. Мы пошли на прогулку, когда закончился дождь.)

9. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опорой и без нее).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Продолжение работы по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности. Формирование умения соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса.

2. Формирование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

3. Развитие тембровой окраски голоса, совершенствование умения изменять высоту тона в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности.

4. Формирование умения говорить в спокойном темпе.

5. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Дальнейшая работа по активизации и совершенствованию движений речевого аппарата.

2. Продолжение автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

3. Уточнение произношения звука [j] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Закрепление навыка произношения и использования в активной речи трехсложных слов со стечением согласных и одним-двумя закрытым слогами (листопад, апельсин).

2. Совершенствование умения правильно произносить и использовать в активной речи односложные слова со стечением согласных (сноп, лист).

3. Формирование умения правильно произносить и использовать в активной речи двусложные слова с двумя стечениями согласных (грядка, брюшко).

4. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

1. Закрепление знания признаков гласных и согласных звуков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук.

2. Закрепление представлений о твердости -мягкости, глухости-звонкости согласных и умения дифференцировать согласные звуки по этим признакам, а также по акустическим признакам и месту образования.

3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов типа мак, осы, лес.

4. Формирование умения производить звуковой анализ и синтез слов типа лужа, клык, бобер, липа, лист, клен.

5. Формирование представления о звуке [j], умения отличать этот звук от звуков [л'], [р'].

Обучение грамоте

1. Совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.

2. Ознакомление с буквами «Й», «Е», «Ё», «Ю», «Я». Формирование умения осознанно читать слоги, слова, предложения, тексты с этими буквами.

3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы.

4. Закрепление знания известным детям правил правописания.

5. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы. Читать изографы.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях. Развитие не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

2. Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.

3. Закрепление умения составлять описательные рассказы и загадки-описания о деревьях, овощах, фруктах, ягодах, грибах, одежде, обуви, головных уборах, диких и домашних животных по заданному плану.

4. Совершенствование навыка пересказа сказок («Теремок») и небольших рассказов по заданному или коллективно составленному плану. Обучение пересказу с изменением времени действия и лица рассказчика.

5. Совершенствование навыка составления рассказов по серии картин, по картине, по заданному или коллективно составленному плану.

II период (декабрь, январь, февраль)

Развитие словаря

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («Транспорт», «Зима», «Зимующие птицы», «Зимние забавы», «Новый год», «Как устроен человек» «В здоровом теле здоровый дух», «одежда. Головные уборы», «Обувь», «Семья», «День защитников Отечества», «Профессии»).

2. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (снегопад, круговерть, снегоуборочный, трудолюбивый), многозначными словами (метелица метет, дворник метет; корка хлеба, снежная корка), словами в переносном значении (золотые руки, железный характер), однокоренными словами (снег, снежинка, снежок, снеговик, подснежник, снежный, заснеженный).

3. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (беленький, тепленький), относительными (дубовый, серебряный, хрустальный, пластмассовый) и притяжательными прилагательными (мамин, папин, бабушкин); прилагательными, обозначающими моральные качества людей (умный, глупый, добрый, злой, ленивый, упорный); прилагательными с противоположным значением (холодный — горячий, гладкий — шершавый, мягкий — твердый).

4. Пополнение словаря однородными определениями (снег белый, легкий, пушистый).

5. Продолжение работы по дальнейшему овладению приставочными глаголами (насыпать, посыпать, засыпать, понасыпать).

6. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи всеми простыми и некоторыми сложными предлогами (из-за, из-под, между, через, около, возле).

Совершенствование грамматического строя речи

1. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами (шапочка, курточка, ботиночки, гладенький).

2. Совершенствование умения образовывать и использовать существительные с увеличительными суффиксами (снежище, горища) и суффиксами единичности (снежинка, льдинка).

3. Формирование умения образовывать и использовать прилагательные в сравнительной степени (выше, мягче, длиннее; самый холодный).

4. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже (гладкий лед, гладкого льда, по гладкому льду; белые снежинки, белых снежинок, белыми снежинками; три снеговика, семь снегирей), подбирать однородные определения к существительным (гладкий, блестящий, холодный лед).

5. Формирование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (покатаюсь, буду кататься, расчищу, буду чистить).
6. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.
7. Совершенствование навыков составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины. (Мы пошли кататься с горки, когда закончился снегопад. Девочки намочили рукавички, потому что лепили снеговика.)
8. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее совершенствование и развитие речевого дыхания.
2. Совершенствование умения произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса.
3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.
4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в игровой и свободной речевой деятельности.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Дальнейшая активизация и совершенствование работы органов речевого аппарата.
2. Дальнейшее продолжение работы по автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков.
3. Уточнение произношения звуков [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные слова из открытых слогов (снеговика) и использовать их в активной речи.
2. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.
2. Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости, по акустическим признакам и месту образования.
3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из четырех звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): лужа, кран, болт, лиса, винт, крик.
4. Ознакомление с новыми звуками [ц], [ч], [щ]. формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Обучение грамоте

1. Дальнейшее совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.
2. Ознакомление с буквами «Ц», «Ч», «Щ». Формирование умения осознанно читать слова, предложения, тексты с этими буквами.
3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно напечатанные буквы.
4. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.
5. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.
6. Ознакомление с правилами правописания, написание ча—ща с буквой «А», чу—щу с буквой «У».

Развитие связной речи и речевого общения

1. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Обучение использованию принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко или распространенно).
 2. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.
 3. Формирование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.
 4. Дальнейшее совершенствование навыка пересказа рассказов и знакомых сказок («Царевна-лягушка») по коллективно составленному плану.
- Совершенствование навыка пересказа с изменением времени действия и лица рассказчика.

III период (март, апрель, май, июнь)

Развитие словаря

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («Мамин день. Профессии мам», «Весна», «Перелетные птицы», «Домашние птицы», «Космос», «Первые весенние цветы», «Насекомые», «День Победы», «Аквариумные рыбки», «Речные и озерные рыбы», «Лето. Цветы на лугу»).
 2. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи сложными словами (ледоход, первоцвет, половодье, белокаменная), многозначными словами (солнце печет, мама печет блины; ручеек звенит, звонок звенит), словами в переносном значении (горячее сердце, золотые руки), однокоренными словами (солнце, солнечный, подсолнух, подсолнечное).
 3. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи словами-синонимами (бежать — нестись, большой — огромный) и словами-антонимами (восход — закат, сажать — собирать, горячий — обжигающий).
 4. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (голубенький, веселенький), относительными (московский, петербургский); прилагательными с противоположным значением (чистый — грязный, маленький — огромный, широкий — узкий).
 5. Обогащение словаря однородными определениями, дополнениями, сказуемыми. (На проталинках расцветают подснежники. На проталинках расцветают прозрачные хрупкие, нежные подснежники. На проталинках, на пригорках, на полянках расцветают подснежники. На проталинках проклевываются, подрастают, расцветают первые подснежники.)
 6. Пополнение словаря отглагольными существительными (покупать — покупатель, продавать — продавец, учить — учитель, ученик).
 7. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи простыми и сложными предлогами (из-за, из-под, между, через, около, возле).
 8. Закрепление понятия слово и умения оперировать им.
- Совершенствование грамматического строя речи
1. Дальнейшее совершенствование употребления сформированных ранее грамматических категорий.
 2. Совершенствование умения образовывать и использовать существительные с увеличительными суффиксами (гнездище, льдиница) и суффиксами единичности (проталинка, травинка).
 3. Совершенствование умения образовывать и использовать прилагательные в сравнительной степени (ярче, шире, красивее, самый красивый).
 4. Закрепление умения подбирать определения к существительным (рыхлый темный, грязный снег; чистое голубое высокое небо).
 5. Совершенствование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (научусь, буду учиться).
 6. Дальнейшее совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными (прекрасный цветок, прекрасная незабудка, утро, прекрасные дни) и числительных с существительными (три бабочки, семь бабочек; трех бабочек, семи бабочек).

7. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений и распространения их однородными членами, составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

8. Совершенствование навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами и навыка составления графических схем предложений.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее развитие и совершенствование речевого дыхания.

2. Совершенствование звучности и подвижности голоса (быстрое и легкое изменение по силе, высоте, тембру).

3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.

4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в свободной речевой деятельности.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Продолжение работы по совершенствованию и активизации движений речевого аппарата.

2. Завершение работы по автоматизации правильного произношения звуков всех групп.

Работа над слоговой структурой слова

1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные и пятисложные слова сложной звукослоговой структуры (погремушка, колокольчик, велосипедист, регулировщик).

2. Дальнейшее совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук .

2. Развитие навыков дифференциации согласных звуков по твердости-мягкости, звонкости-глухости, по акустическим признакам и месту образования.

3. Дальнейшее совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из пяти звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): трава, слива, маска, миска, калина.

4. Ознакомление с новыми звуками [л], [л'], [р], [р']. Формирование умения выделять эти звуки из слов, подбирать слова с этими звуками.

5. Формирование представления о том, что буквы «Ь» и «Ъ» не обозначают звуков.

Обучение грамоте

1. Закрепление навыков осознанного чтения и «печатания» слов, предложений, небольших текстов.

2. Ознакомление с новыми буквами: «Л», «Р», «Ь», «Ъ».

3. Совершенствование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.

4. Совершенствование умения узнавать буквы, написанные разными шрифтами, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, а также буквы, наложенные друг на друга.

5. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Повышение речевой коммуникативной культуры и речевых коммуникативных навыков. Закрепление умения соблюдать нормы вежливого речевого общения.

2. Дальнейшее совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.

3. Совершенствование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.

4. Развитие индивидуальных способностей в творческой речевой деятельности. Формирование умения составлять рассказы по картине с описанием предыдущих и последующих событий. Развитие умения отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, включая в повествование описания природы, окружающей действительности, используя вербальные и невербальные средства.

5. Дальнейшее совершенствование умений отвечать на вопросы по тексту литературного произведения и задавать их.
6. Совершенствование навыка пересказа небольших рассказов и сказки «Кот, петух и лиса» по коллективно составленному плану. Закрепление навыка пересказа с изменением лица рассказчика и времени действия.

2.12. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Организации.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АООП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел.

Цели и задачи воспитания.

Цели и задачи обязательной части рабочей программы воспитания соответствуют пункту 49.1.1 ФАОП ДО.

Общая цель воспитания в Организации - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского

общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей, обучающихся с ОВЗ.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей, обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного

возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы (до 8 лет)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений	Какими представлениями, способами деятельности овладевает
- парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой).	Ребенок проявляет интерес к малой родине: знает название края, города, улиц. Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и на центральных улицах. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям. С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины.
- парциальная программа «Юный эколог» (С.Н. Николаевой).	ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; ребенок склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- парциальная программа по музыкальному воспитанию дошкольников «Ладушки»	Слушает музыку, не отвлекаясь, от начала до конца. Внимание сосредоточено. Эмоционально отзывается на музыку, высказывает свои суждения, хорошо ориентируется в знакомых музыкальных произведениях. Просит повторить.

	Перечисляет знакомые пьесы, имена композиторов. Узнает музыкальные произведения по вступлению, по отдельным частям, называет любимые, объясняя, почему они нравятся.
--	--

Содержательный раздел.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания.

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания.

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;

учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания.

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в Организации.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания.

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания.

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- 6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

Уклад образовательной организации.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду деятельности и социокультурный контекст. Уклад МБДОУ ЦРР д/с № 20 «Незабудка» г. Ставрополя имеет следующие характеристики:

- цель деятельности детского сада, его миссия;
- принципы жизни и воспитания детского сада;
- образ детского сада, его особенности, символика, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям, сотрудникам и партнерам детского сада;
- ключевые правила детского сада;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду;
- особенности РППС, отражающие ценности детского сада;
- социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среду детского сада.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни детского сада.

Цель нашего детского сада: развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Смысл деятельности детского сада: создать такие условия в пространстве детского сада, чтобы воспитать высоко нравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.

Миссия: совместными усилиями детского сада, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего. В детском саду воспитываются дети в возрасте от 1,6 до 8 лет. Вся наша деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем.

Воспитательная работа педагогов МБДОУ ЦРР д/с № 20 «Незабудка» с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на **семь принципов:**

Название принципа	Характеристика
Принцип гуманизма	Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования
Принцип ценностного единства и совместности	Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение
Принцип общего культурного образования	Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности Ставропольского края

Принцип следования нравственному примеру	Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни
Принципы безопасной жизнедеятельности	Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения
Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого	Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения
Принцип инклюзивности	Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования

Образ МБДОУ ЦРР д/с № 20 «Незабудка» ассоциируется у родителей и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям.

Неофициальное название ДОО – «Незабудка» символизирует постоянство и верность традициям и бескорыстную любовь к детям всего коллектива детского сада.

Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-пенсионерам, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госапбликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж МБДОУ ЦРР д/с № 20 «Незабудка» г. Ставрополя.

Уклад в качестве установившегося порядка жизни МБДОУ ЦРР д/с № 20 «Незабудка» г. Ставрополя определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада ДОО, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В

процессе воспитательной работы педколлектив МБДОУ ЦРР д/с № 20 «Незабудка» г. Ставрополя реализует различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала МБДОУ ЦРР д/с № 20 «Незабудка» г. Ставрополя организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников детского сада, организует сетевое взаимодействие с социальными партнерами.

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе **ключевых правил** ЦРР д/с № 20 «Незабудка» г. Ставрополя:

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- формировать общую для всех культуру безопасного и здорового образа жизни;
- мотивировать детей общаться друг с другом, поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Традиции и ритуалы МБДОУ ЦРР д/с № 20 «Незабудка» г. Ставрополя формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции утренней встречи детей, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах.

Вся наша деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем. Ежемесячно в холле детского сада организуются тематические выставки детских творческих работ, выполненных самостоятельно и совместно с родителями, приуроченные к сезонным праздникам и мероприятиям. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка, владеет информацией о ценностных ориентирах в современной воспитательной стратегии развития детей в стенах детского сада. Это позволяет наладить сотрудничество и оказывать друг другу необходимую поддержку в воспитании ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания и активно вовлекать в проведение праздничных, театрализованных мероприятий в рамках художественно-эстетического развития и взаимодействия с семьей.

Помимо этого, мы создаем условия посредством реализации детско-родительских проектов «Бабушкины сказки», «Все профессии важны», «Светофор - наш лучший друг», родители имеют возможность совместного участия в значимых событиях ДОО.

Праздники – одна из общих традиций детского сада и часть воспитательной работы. Педагоги планируют для детей сезонные, общегражданские, профессиональные или международные праздники. Так, среди сезонных праздников дети отмечают начало осеннего урожая, встречи и проводы зимы, весны.

К общегражданским праздникам педагоги планируют тематические занятия, утренники, спортивные соревнования. Среди таких праздников: Новый год, 23 февраля, 8 Марта и 9 мая.

В профессиональные и международные праздники социальной направленности воспитатели организуют для детей тематические квесты, беседы, маршрутные игры. Например, в День земли, День воды, День птиц, День улыбки, День «Спасибо».

В МБДОУ ЦРР д/с № 20 «Незабудка» г. Ставрополя есть особые нормы этикета, которых придерживается педколлектив:

- всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой;
- информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДОО;

- не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами;
- уважительно относиться к детям, родителям, коллегам;
- проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми;
- сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.

Также в ДОО создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Коллектив детского сада придает важное значение организации физического воспитания, укреплению и сохранению здоровья наших воспитанников. Большое значение уделяется двигательному режиму, смене статичных поз в режимных моментах, использованию здоровьесберегающих технологий, корригирующей гимнастики и других профилактических мероприятий.

Подрастающее поколение нашего края должно знать и гордиться особенностями своей малой родины, родного края, любить его и осознавать себя частицей удивительного южного сообщества. Ставропольский край всегда считался хлебосольной, южной богатой урожайной житницей России. Жители Ставропольского края отличаются богатым колоритом народной культуры. Поэтому юные воспитанники должны стать достойными их преемниками. Осуществить эту цель нам поможет включение в нашу Программу регионального компонента, посредством которой будет организована воспитательная деятельность по формированию духовно-нравственной культуры через разные виды деятельности в течение дня.

В МБДОУ ЦРР д/с № 20 «Незабудка» г. Ставрополя разработаны планы взаимодействия с социальными партнерами на основе сетевого взаимодействия и с целью воспитания уважения к профессиям и закладки ценности и значимости человеческого труда в обществе, с учетом доступности и соответствия возрастным возможностям детей:

- Городской дворец детского творчества
- Краевой театр кукол
- Студия детских праздников "ПараШут"
- Городская библиотека №10 им. Ащеулова
- Детская музыкальная школа № 1
- МБОУ лицей №17 г. Ставрополя
- Краевой музей изобразительных искусств
- Центр «Поиск»
- Управление ГИБДД
- ГБУЗ СК "ГДП № 1" г. Ставрополя

Это позволяет привлечь их в рамках социального партнерства по разным направлениям воспитания и социализации воспитанников.

Представленный сложившийся уклад детского сада является единым как для реализации обязательной части ОП ДО, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Необходимым инструментом решения воспитательных задач в ДОО является комплект «Бабушкины сказки».

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда ДОО определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, и для нас это не только и не столько материальные объекты, а в первую очередь окружающая среда и люди, которые являются носителями национальной культуры и выступают примером для подрастающего поколения. Внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела, все это имеет немаловажное значение для успешной закладки ценностей воспитания.

Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности, совместной организованной деятельности, прогулки идет воспитательный процесс. В детском саду одним из главных инструментов является воспитатель, так как именно он находится в контакте с детьми целый день и является носителем культурных ценностей и наглядным примером. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности, искренности. Особенно важна спокойная манера держаться и разговаривать, приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка: вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить, другими словами, создать благоприятную почву для зерна воспитательных ценностей, которое мы сеем с первых дней пребывания детей в детском саду.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде протекает в период всего пребывания ребенка в детском саду и будет успешным, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОО и в семье являются залогом комфортной воспитывающей среды, где главным носителем культуры является пример взрослого, который находится рядом с ребенком.

Еще одним главным инструментом воспитывающей среды является предметно-пространственная среда ДОО, которая характеризуется отражением федеральной, региональной и муниципальной специфики посредством оформления помещений сада, закладки воспитательных ценностей с помощью оборудования и игровых материалов, наполняющих ППС детского сада.

Воспитывающая среда, созданная в ДОО для эффективной реализации воспитательных ценностей, является единой как для реализации обязательной части, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Общности (сообщества) ДООУ.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

В ДОО введены следующие принципы построения воспитательной работы с детьми для педагогических работников:

- педагоги должны быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- педагоги должны мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- педагоги должны поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- педагоги должны заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- педагоги должны содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- педагоги должны воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- педагоги должны учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- педагоги должны воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими,

помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс норм профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Задачи воспитания в образовательных областях соответствуют пункту 49.2.1 ФАОП ДО, стр. 650.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, большое внимание нами уделяется здоровьесберегающим технологиям, направленным на использование дифференцированного подхода к организации оздоровительного двигательного режима в детском саду в течение дня в разных видах деятельности, со сменой поз, во время статистических занятий, развития физических качеств, формирования потребности в двигательной активности, направленной на развитие эмоционально-волевой сферы, морально-нравственных качеств личности и формирование элементарных представлений о здоровом образе жизни.

Педагоги свободно применяют здоровьесберегающие технологии как во время организованной образовательной деятельности – в ходе ООД, так и в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей посредством организации динамических пауз, физкультминуток, пальчиковых, корригирующих, артикуляционных и других видов гимнастик.

В направлении совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении педагоги организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (классики, горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, спортивные праздники, развивают у детей интерес к различным видам спорта, активизируют к занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др., побуждают детей выполнять физические упражнения,

способствующие развитию равновесия, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

В течение дня и на занятиях поддерживается интерес детей к двигательным паузам, разного вида гимнастикам.

Воспитательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели ДОО.

Содержание парциальной программы по музыкальному воспитанию дошкольников «Ладушки» ориентирует ребенка-дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры, имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребенка, нравственно-эстетического становления личности, понимания детьми сущности музыкального искусства, выражающего определенное эмоциональное содержание.

Содержание региональной программы Старопольского края и парциальной программы Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение к истокам русской народной культуры» плавно детей с родным краем, дать детям представление о географическом расположении интегрируется в обязательную часть основной образовательной программы:

- знакомство края на географической карте, природно-климатических условиях края, природном
- культурному наследию России, города и края;
- воспитание любви и уважения к своей нации, понимание своих национальных корней (в пределах возможного с учётом возрастных особенностей детей), чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- толерантности к представителям других национальностей - сверстников, их родителям и соседям.

Содержание парциальной программы «Юный эколог» помогает воспитывать у дошкольников экологическую грамотность и любви к природе.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в дошкольном возрасте. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Работа с родителями

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом вырабатывают у детей базовые социальные и воспитательные ценности, ориентации, потребности, интересы и привычки поведения.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. В нашей дошкольной образовательной организации выстраивается социальная ситуация развития ребенка в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями) детей на принципах целостного единства воспитательных ценностей и успешного сотрудничества. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием, что способствует всестороннему гармоничному воспитанию и развитию детей.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада нашей ДОО.

Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье воздействует на формирование нравственных чувств и качеств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой воспитания ценностных ориентиров личности ребенка.

Взаимодействие педагогов образовательной организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль

родителей в воспитании ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем воспитания в современном обществе и оказать компетентное влияние на их коррекцию.

Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его воспитание и развитие, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в воспитательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Работа, обеспечивающая взаимодействие с семьями воспитанников, включает следующие направления:

- **аналитическое** – изучение семьи, выяснение воспитательных дефицитов в семье, потребностей ребенка и предпочтений родителей для согласования и определения единых воспитательных воздействий на ребенка;

- **коммуникативно-деятельностное** – направлено на повышение педагогической культуры родителей в сфере воспитательных ценностей, вовлечение родителей в воспитательный процесс, создание социокультурной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- **информационное** – пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО, создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях и др.).

Основными направлениями и формами работы с семьей являются:

1. Взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о воспитательных ценностях в дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием интервьюирования, бесед, анкетирования;

- организация дней открытых дверей в детском саду и погружение в воспитательное пространство (атмосферу) сада (этическое, культурное, трудовое, патриотическое, оздоровительное, дружеское, гуманное и т. д.);

- разнообразные трансляции достижений воспитанников (выставки продуктивной деятельности, творческих работ, совместных проектов, значимые события, театрализованные постановки, фестивали дружбы народов и др. (напишите свое)), являющиеся характерным индикатором успехов и трудностей воспитывающих сторон;

- информирование и повышение педагогической компетентности посредством интернет-ресурсов (детского сада, органов управления образованием), а также форумов родительской общественности.

2. Повышение педагогической компетентности родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание медиатеки, электронного воспитательного ресурса сада.

3. Совместная деятельность: привлечение родителей к активному участию в детско-родительских клубах, к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

События образовательной организации.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных тематических мероприятий, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера

вопросов и ответов, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность). Все мероприятия распределены по направлениям воспитания с помощью матрицы воспитательных событий и соответствуют календарному плану воспитательной работы ДОО.

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей, являющихся носителями культуры, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком, воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным датам и событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя).

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в команде, овладеть способами коллективной мыслительной деятельности, освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка, достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности, объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором воспитания базовых ценностей ребенка и пронизывает все направления деятельности в течение дня.

Процесс приобретения общих культурно-нравственных качеств во всей его полноте возможен только в случае совместной (направленной) деятельности взрослого и ребенка, поддерживая и развивая мотивацию ребенка к воспитательным ценностям посредством организации различных значимых событий в ежедневной жизни ребенка.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, указанных в конкретных базовых ценностях воспитательной работы в ДОО. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО проходит в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Программа учитывает условия, существующие в ДОО, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей (законных представителей).

В ДОО особое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию дошкольников, в связи с приобщением подрастающего поколения к культурным традициям Ставропольского края в ДОО изучаются традиции казачества. Успешно проводится воспитательная работа по формированию экологических знаний, на протяжении двух лет детский сад принимает участие во Всероссийском проекте «Эколята – друзья и защитники природы».

Краткосрочные проекты: детско-родительские, приуроченные к празднованию значимых дат государства и региона, в плане на новый учебный год запланированы проект «Книга Памяти».

Реализация перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, связанных с внедрением долгосрочных детско-родительских проектов: «Без экологии, друзья, нам прожить никак нельзя», «Моя малая родина», «Мы помним – мы гордимся!», «Люби и знай Ставропольский край!», что позволяет обозначить точки роста нашего детского сада.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Для достижения наибольшего результата поставленных целей и задач в рабочей Программе воспитания деятельность детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется в рамках воспитательной работы в представленном едином механизме сотрудничества педагогов с родителями и признается важнейшим условием эффективности воспитания детей как в обязательной, так и в вариативной части Программы воспитания.

Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации. Среда отражает региональные и другие особенности социокультурных условий Ставропольского края. Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Предметно-пространственная среда ДОО имеет специфику организации по требованиям и принципам согласно ФГОС ДО и ФОП ДО и подробно представлена в организационном разделе настоящей ОП ДО.

Для реализации воспитательных задач организуется предметно-пространственная среда, которая корректируется с развивающей предметно-пространственной средой из ОП ДО, но имеет некоторую свою специфику по направлениям воспитания, которая отражена в следующей таблице:

Направления воспитательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
<p>Познавательное направление воспитания (ценность – познание)</p>	<p>Игровая групповая</p>	<p>Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, магнитами, песком). Образно-символический материал (карты, иллюстрации и фото России, Ставропольского края, наборы картинок природы, глобус). Развивающие современные игры на развитие мышления, внимания, памяти, воображения (весы, часы, пружинки, свойства магнитов, свойства воды и др.). Настенные панели серии «Безопасность». Комплект оборудования. Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, набор геометрических кубиков для счета и для конструирования), головоломки, лабиринты. Коллекции. Настольно-печатные игры. ЭОР по разным темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • природный материал (песок, вода, глина, камушки, ракушки, минералы, земля, семена, листья и др.); • сыпучие продукты (горох, манка, гречка, рис, бобы и т. д.); • пищевые красители; • емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, мензурки; • микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла; • игрушки-волчки, по-разному окрашенные; • технические устройства и игрушки; • магнитные плакаты природного сообщества: водоема, леса, луга, поля, приусадебного участка, птицы зимой, панели игровой стены: подсолнух, луг, энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран.
<p>Патриотическое направление воспитания. Ценности – Родина</p>	<p>Развивающее пространство детского сада и участка</p>	<p>Холл дошкольной организации отражает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Патриотический уголок «Моя Родина – Россия». • Настенный наглядный рельефный макет

и природа		<p>малой родины, фотографии Президента РФ, губернатора Ставропольского края, флаги РФ и края.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисунки детей «Мой любимый край, город, улица», патриотический стенд, символика и геральдика Ставропольского края и Российской Федерации для рассматривания. • Уголок «Земля – наш дом родной». • Мини-выставка «Наш дом – Ставрополь». <p>Групповые помещения: Оборудование для сюжетно-ролевых игр: куклы «мальчик» и «девочка» в национальных костюмах, куклы разных рас, куклы в одежде представителей разных профессий, комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельного белья, кукольная мебель, набор для кухни, спальни, больницы, набор парикмахерской, магазин, коляски для кукол, атрибуты для 5–6 игр, предметы-заместители, атрибуты для ряженья, полифункциональный материал, предусматривающий вариативность использования, с учетом разнообразных детских замыслов (строительные наборы, коробки, диванные подушки, набивные модули).</p>
Социальное направление воспитания (ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество)	Развивающее пространство детского сада и участка	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игр с правилами, традиционных народных игр
Физическое и оздоровительное направление воспитания (ценность – жизнь, здоровье)	Музыкально-спортивный зал, групповые	Модули, спортивный инвентарь, дорожки для коррекции плоскостопия, атрибуты для спортивных и подвижных игр. Массажеры для стоп, коврики для профилактики плоскостопия, игрушки для реализации двигательной активности, схемы для профилактики зрения, схемы «Тропа безопасности» по профилактике безопасного поведения в быту и на улице, «Дорожная азбука» по ознакомлению детей с правилами дорожного движения. Картотека подвижных игр со словами и атрибутами.
Трудовое направление воспитания (ценность – труд)	Развивающее пространство детского сада и участка	Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта). Полифункциональные материалы. Атрибуты для игр .
Эстетическое направление воспитания. Ценности – культура и красота	Музыкальный зал, групповые	Маскарадные (сценические) костюмы для проведения праздничных, театрализованных постановок. Музыкальные инструменты. Различные виды театров. Ширма для кукольного театра. Детские театральные костюмы. Игрушки-

		персонажи.
Духовно-нравственное направление воспитания (ценности – жизнь, милосердие, добро)	Кабинет изобразительности и участки групп	Материал для знакомства детей «малой родиной»; предметы старины; народные игрушки; предметы народного декоративно-прикладного искусства;

Социальное партнерство.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на поступки и поведение человека.

В основе социокультурного развития лежит становление отношения личности к Родине, обществу, коллективу, людям, труду, своим обязанностям, что предполагает развитие качеств патриотизма, толерантности, уважения и товарищества.

При организации социокультурного контекста в детском сообществе педагогу важно:

- определять единые для всех детей правила сосуществования детского общества (вводят свои правила группы, созданные с участием детей), включающие равенство прав, независимо от нации и происхождения, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдать гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- сформировать толерантное отношение ко всем участникам детского сообщества;
- осуществлять развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе», «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетать совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планировать воспитательные ситуации, обогащающие практический социальный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создавать воспитывающую предметно-пространственную среду;
- продумывать и создавать условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства;
- сотрудничать с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития воспитанников в социокультурной среде.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в программе воспитания. Здесь эффективным является ознакомление и формирование ценностей труда посредством организации сетевого взаимодействия с различными предприятиями станицы, на которых трудятся родители воспитанников. В процессе экскурсий и тематических визитов в течение года, организации детско-родительских проектов, основанных на погружении в особенности трудовых действий взрослых и их значимости, закладывается желание приносить пользу людям и ценить труд. <...>

Реализация социокультурного контекста опирается на построение ДОО социального партнерства с различными социальными институтами города:

Сетевое взаимодействие с учреждениями станции представлено в таблице:

Социальный партнер	Культурные практики	Ожидаемый продукт деятельности	Социальный эффект
Пожарная часть	Инструктаж с сотрудниками детского сада. Участие сотрудников МЧС в тематических мероприятиях. Экскурсия в пожарную часть.	Творческие выступления, участие в конкурсах	Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, на природе
Городской дворец детского творчества	Концерты, конкурсы	Творческие выступления, концерты	Обогащение социально-эмоциональной сферы
Краевой театр кукол	Театральные постановки, представления	Творческие выступления	Обогащение социально-эмоциональной сферы
Студия детских праздников "ПараШут"	Интерактивные познавательно-воспитательные программы, игровые программы	Творческие выступления	Обогащение социально-эмоциональной сферы и коммуникативной сферы детей
Городская библиотека №10 им. Ащеулова	Экскурсии, беседы, посещение мастер классов, выставок	Выставка творческих работ, участие в конкурсах чтецов	Обогащение познавательной сферы, расширение кругозора
Детская музыкальная школа № 1	Экскурсии, совместные выступления	Творческие выступления, концерты	Обогащение социально-эмоциональной сферы
МБОУ лицей №17 г. Ставрополя	Экскурсии, совместные мероприятия	Творческие выступления	обогащение познавательной сферы, социальной и коммуникативной сферы детей
Краевой музей изобразительных искусств	Экскурсии, выставки	Участие в конкурсах	этико-эстетического развитие
Центр «Поиск»	Конкурсы, викторины, олимпиады	Участие в конкурсах и олимпиадах	Интеллектуальное развитие, обогащение познавательной сферы
Управление ГБДД	Встречи, беседы, конкурсы, занятия в Автогородке	Участие в конкурсах, игры по профилактике дорожной безопасности, посещение занятий в Автогородке	Обогащение знаний о правилах ДД, обогащение социально-эмоциональной сферы
ГБУЗ СК "ГДП № 1" г. Ставрополя	Проф.осмотры, противозидемиологические мероприятия, контроль питания и закаливающих процедур	Медицинские рекомендации	Снижение уровня заболеваемости, приобщение к здоровому образу жизни, правильному питанию

Социокультурный контекст программы, создаваемый участниками образовательных отношений нашего детского сада для эффективной реализации воспитательного процесса в ДОО, является единым как для реализации обязательной части программы, так и для части, формируемой участниками образовательных отношений.

Организационный раздел Программы воспитания.

1) Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Условия:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания;
- использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий;
- обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ОВЗ.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера,

эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс норм профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.13. Региональный компонент

Реализация Программы осуществляется с учетом регионального компонента, обеспечивающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности региона, с учетом национальных ценностей и традиций. В связи с чем, программа предусматривает ознакомление детей 5-8 лет с особенностями региональной культуры Ставропольского края, его историческим наследием. Содержание данного направления раскрыто в:

- Примерной региональной программой образования детей дошкольного возраста (авторская коллегия кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н.) ссылки:<https://www.pdou.ru>;
- Научно – методическим пособиями и сборниками Литвиновой Р.М.: «Региональная культура: художники, писатели, композиторы», Ставрополь, 2010 год. Сборник 1, Сборник 2;
- Хрестоматией по региональной культуре Ставропольского края для детей дошкольного возраста (стихи, рассказы, песни, легенды и сказки, казачьи игры), Литвинова Р.М., Ставрополь, ООО «Литера», 2015г.;
- «45 чудес Ставрополья»- Ставрополь, издатель Еремин С.В., 2016;
- Книга по краеведению для детей «Прогулки по Ставрополю», Макаренко А., Соболева Л., Пятигорск, «Колибри», 2017;
- увлекательные рассказы дедушки Прохора, или путешествие по Кавказским Минеральным Водам», Макаренко А., Пятигорск, «Колибри», 2017.

Региональный компонент программы характеризуется тем, что:

- разносторонне развивает детей от трех до семи лет с учетом психофизиологических закономерностей их развития;
- учитывает эмоционально-чувственную сферу, способности ребенка понимать эмоциональные состояния свои и других людей, выражать эмоции и чувства вербально и невербально (в движении, мимикой, голосом), на формирование групповой сплоченности и эмоциональной открытости;
- способствует развитию социально-коммуникативных умений, способности сопереживать другому человеку, овладевать социально приемлемыми способами самовыражения в ситуациях общения, расширения представлений ребенка о себе и своих возможностях, способствует формированию социально-уверенного поведения;

- имеет базисную основу, направлен на поддержку основных линий развития ребенка, отвечающих своеобразию возраста, учитывающих сензитивность разных возрастных периодов к становлению тех или иных психических функций и новообразований, роли ведущей деятельности в их формировании.

Образовательная деятельность строится на развитии воображения и элементов творчества (творческого отношения к действительности); исходных форм мышления (наглядно-действенного, нагляднообразного, элементов логического мышления); речи и речевого общения;

произвольности, регуляции поведения и др.), призвана обеспечивать проектируемый уровень общего психофизического развития ребенка на каждом возрастном этапе дошкольного детства и на стадии его завершения;

- задает базисное содержание образовательного процесса в дошкольных учреждениях с учетом региональной специфики (географических условий, экологии, национальных и культурных традиций), предусматривает вариативность его реализации, способствует развитию инициативы и творчества педагогов дошкольных образовательных учреждений;

- включает содержание образования, соответствующее психолого-педагогическое обоснование потенциала психофизического развития детей дошкольного возраста, которое может служить условием для выравнивания их стартовых возможностей при поступлении в школу;

- носит преемственный, перспективный характер с примерными программами начальной ступени общего образования, определяя связь, согласованность и перспективность всех компонентов системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации образовательного процесса), обеспечивающей развитие ребенка.

В основу регионального компонента программы положена идея как личностно-ориентированного, так и деятельностного подхода в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

– Системность и непрерывность.

– Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

– Свобода индивидуального личностного развития.

– Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

– Принцип регионализации (учет специфики региона).

Ознакомление дошкольников с региональной культурой Ставрополя происходит через все виды деятельности, темы внесены в комплексно – тематическое планирование.

Групповые ячейки в разных возрастных группах оснащены интерактивным и компьютерным оборудованием, игровым и познавательным материалом в соответствии с возрастными особенностями детей. Оборудована зона по развитию движений, музыкальных и художественных способностей, книжные и экологические уголки, творческие лаборатории, родительские уголки.

Методический кабинет оборудован медиа-библиотекой и учебными пособиями, методической литературой.

Региональная программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, составлена по возрастным группам.

В Программе распределены задачи психолого-педагогической работы по пяти областям:

- физическое развитие

- социально – коммуникативное развитие

- познавательное развитие

- речевое развитие

- художественно – эстетическое развитие.

Разработана организация совместной деятельности педагога и родителей по воспитанию у детей любви к родному краю. Составлено комплексно-тематическое планирование на год. Знакомство с родным краем проходит при активном взаимодействии детей с окружающим миром, эмоционально - практическим путем т.е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, праздники и развлечения, разные виды деятельности дошкольника. Отбор краеведческого содержания проходит в соответствии с целями развития ребенка, его возрастными особенностями и интересами, обогащение развивающей среды, материалом о родном крае, дидактические игры, пособия, предметы искусства, продукты детского творчества.

Согласование тематики занятий по ознакомлению с городом, с тематикой других занятий, с играми детей, создание условий для самостоятельной и совместной с взрослым работы с краеведческим материалом, обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Задачи.

Расширять представление о родном крае, его прошлом и настоящем, его географическом положении, растительном и животном мире. Углублять и уточнять представление о Родине. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, мире, показать связь родного края со всей страной, воспитывать чувство гордости за свою страну, знакомить с флагом, гербом, гимном. Показать на карте всю Россию, Ставропольский край, город Ставрополь.

Принципы работы:

Системность и непрерывность.

Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

Свобода индивидуального личностного развития.

Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка. Принцип регионализации (учет специфики района)

Интеграция регионального компонента в образовательные области

Задачи регионального компонента образовательной программы.

Образовательные области:

Речевое развитие.

Речь как способ организации познавательной активности и общения с разными людьми. Особенности письменной и устной речи. Особенности устной речи различных этносов Ставропольского края: этнические языки, естественные науки, искусство, общественная жизнь региона, экология и так далее. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Взаимосвязь культуры Ставропольского края и Северного Кавказа с культурой страны и мира. Нормы, регулирующие выражение чувств и мыслей в обыденной речи. Особенности нравственных, трудовых, эстетических норм в семье, в детском саду.

Формирование речевого общения у дошкольников посредством знакомства с легендами Ставрополья и произведениями детских писателей. Связь занятий по ознакомлению с художественной детской региональной литературой (образовательная область «Коммуникация») с занятиями художественно-эстетического блока.

Художественная выразительность детских рассказов и стихотворений. Язык и региональное литературное наследие: сказки и легенды о ставропольском крае, поэзия казачьей народной мудрости, стихи и рассказы: Т.Н. Гонтарь «Сундучок», А.Е. Екимцева «Десять добрых тропок», «Ехал дождик на коне», «Дедушка туман», «Светло от берез в России», «Малиновые горы; рассказы С.С. Бойко «Волшебная страна Шарля Перро», Г.Н. Пухальская «Бабушкины сказки», «Серебряная дудочка», В.И. Сляднева «Перепелиная душа», «Тропинка в солнце», Г.К. Баев «Волчья дудочка», «Рассказы старухи Татьяны», В.Н. Милославская «Радуга. Стихи для детей», «Золотая осень», Л.М. Климович «Хочу все знать. Книга для детей». Фольклор народов Ставропольского края (поэтический, литературный) для детей сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок, сказов, литературных произведений о Ставропольском крае.

Ребенок, взрослый, поэт, писатель, сказитель в жизни и в художественно-литературном творчестве Е.Екимцев, Г.Н.Пухальская, Т. Гонтарь писатели, поэты, отражающие отношения: гуманные, созидательные, личностные.

Социально-коммуникативное развитие.

Внедрение в образовательный процесс ДОО регионального компонента дает детям дошкольного возраста первоначальные представления основ региональной культуры на основе краеведения. Развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям. Реализация регионального содержания образования осуществляется в четырех направлениях: природно-климатические особенности родного края, национально-культурные и исторические особенности края, ценностно-смысловая взаимосвязь поколений и символика края. Введение в образовательный процесс краеведческого материала оказывает положительный эффект на развитие музейной педагогики, способствует привлечению детей к участию в светских праздниках, народных праздниках.

Природно-климатические особенности родного края.

В этом блоке дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности, где подробно рассматривается степная зона с распространенными и редкими растениями, лекарственными травами, животным миром.

Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Формируется желание больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются:

беседы, экскурсии, акции, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

Национально-культурные и исторические особенности города, края. Это направление предусматривает получение детьми краеведческих сведений о родном городе, крае.

Дети посещают достопримечательные места в городе, знакомятся с памятниками культуры, архитектуры и искусства региона на основе слайдов и фотографий с видами города Ставрополя. Большое значение имеет взаимодействие с социумом. У детей формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, видео-просмотров, посещения музеев, рассматривания макетов, оформления стендов, выставок, организации конкурсов.

Символика города, края.

Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство дошкольников с гербом, флагом, гимном Ставрополя и Ставропольского края.

Дети получают сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

Познавательное развитие.

Символика родного города. Традиции родного города. Города своего края.

Географическое расположение своего края, города. Культурные и природные богатства родного края. Родной край как часть России. История зарождения и развития своего края.

Родная страна. Россия – родина многих людей и народов. Символика государства.

Общественные события (праздники, открытия, достижения). Достопримечательные места.

Нормы поведения в разных общественных местах.

Традиции и обычаи народов Ставрополья (русские, туркмены, армяне, грузины, ногайцы, греки и др.). Отдельные атрибуты представителей других культур, мира и понимания между ними.

Представления о родном крае как части России; об истории зарождения и развития своего края, города; о людях, прославивших свой край в истории его становления; об улицах, районах своего города; о достопримечательностях родного города: культурных учреждениях, промышленных центрах, памятниках зодчества, архитектуре, истории; о символике своего города (герб, гимн); о тружениках родного города; о знаменитых людях своего края; о городах своего края; о людях разных национальностей, живущих в родном крае, городе, селе; о традициях своего города;

Карта Ставропольского края: территории края, карта города. Музей под открытым небом.

Природные богатства недр Ставропольской земли: уголь, нефть, руда, минеральные воды и пр. (с учетом местных условий).

Земля - наш общий дом, человек – часть природы. Заповедник. Природные заказники: Кравцово озеро, Бештаугорский заповедник. Загрязнение окружающей среды.

Деятельность по сохранению и улучшению окружающей среды.

Сфера естественнонаучных представлений, экологической культуры.

Растительный и животный мир Ставрополя. Многообразие. Взаимодействие растений и животных. Домашние животные. Окультуренная природа, декоративные растения.

Экосистемы. Дикая природа (дикие животные и дикорастущие растения). Связь живых и неживых объектов природы. Различия живого и неживого.

Времена года. Ритмичность, цикличность времен года, частей суток, дней недели, месяцев года.

Нарушение связей в природе – причина экологических проблем, гибели природного явления, объект.

Природные богатства недр Ставропольской земли: травертин, розовый туф, уголь, нефть, руда, минеральные воды и пр. (с учетом местных условий).

Земля - наш общий дом, человек – часть природы. Заповедник. Природные заказники: Кравцово озеро, Бештаугорский заповедник, Малый и Большой Ессентучок и др. Загрязнение окружающей среды. Влияние экологических условий на жизнь человека и живой природы. Деятельность по сохранению и улучшению окружающей среды

Ставрополь: историко-культурные памятники – Крепостная стена, Триумфальная арка Тифлисские ворота, памятник И.Р. Апанасенко 1947), Холодный родник, Ангел хранитель, памятники А.С.Пушкину, М.Ю. Лермонтову – театральный сквер; памятник Первой учительнице.

Краеведческие музеи: Ставропольский краеведческий музей имени Г.Н. Прозрителева, и Правве Г.К. (1906)

Музеи изобразительных искусств и литературные музеи: Ставропольский краевой музей изобразительных искусств, музей П.М. Гречишкина, Ставропольский выставочный зал. Галерея С. Паршина

Художественно-эстетическое развитие.

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.

Народные промыслы Ставропольского края. Произведения народных мастеров. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения.

Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве региона.

Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.

Традиционные и нетрадиционные техники художественного творчества на Ставропольском крае. Традиционные изделия мастеров-ремесленников Ставропольского края, их разнообразие, национальный колорит.

Ребенок, взрослый, художник, мастер-ремесленник, скульптор в жизни и в изобразительном искусстве. Образ «Я» - человек, отраженный в произведениях искусства. Связь между изображенным образом и собственным реальным образом, состояниями, эмоциями, настроением, переживаниями, чувствами.

Способы изображения связей между образом одного человека и другого. Сходство и различия людей по состоянию, настроению, эмоциям, чувствам.

Общность и специфика изобразительно-выразительного языка в различных видах искусства. Образ человека в портретной живописи, раскрывающий нравственно-эстетические характеристики. Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Ставрополя и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их.

Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Художественные образцы предметов (игрушка, роспись, резьба, кружево и др.).

Художественная и прагматическая ценность предметов изобразительного искусства.

Изобразительный образ. Изобразительно-выразительный язык. Культурно-исторические особенности предметов, созданных тем или иным народом Уральского региона, той или иной нацией, их ценности. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника.

Способы творческого перевоплощения.

Сфера музыкальной деятельности

Музыкальный фольклор народов Ставропольского края: пестушки, песни.

Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Ребенок, взрослый, музыкант, певец в жизни и в музыкальном творчестве.

Музыкальная жизнь Ставропольского края - часть русской национальной культуры. Ставропольские композиторы: В.Кушнарев, И.Пятко, М.Севрюков, Бордун и др. Жанровая палитра, опора на традиции Ставропольского и казацкого народного фольклора.

Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:

Русские народные песни, народные песни Ставропольского края, старинные казачьи песни: «Казачка» (песня записана в станице Старопавловской), «То не тучи», «Любить мне Россию» (слова В. Сляднёвой, музыка В. Чернявского),

«Ставропольская лирическая» (слова В. Сляднёвой, музыка К. Губина), «Город на холмах» (слова и музыка В. Бутенко), «Тополя» (слова Г. Колесникова, музыка Г.

Пономаренко), «Вальс выпускников» (слова, которые сочинили выпускники школ г.Ставрополя, музыка В. Чернявского).

Казачьи песни В. Ходарева: «Пчелка», «Казачьи песни», «Возвращаясь с охоты», «Песня», «Казачество», «Казачьи шали для любимых», «Мы все уйдём», «Солдатская песня», «Орлик».

Песни ставропольского композитора И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка» и др.

Физическое развитие.

Интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта спортсменов своей местности, Ставропольского региона.

Подвижные казачьи игры: «Чижик», «В круг», «Ящерица», «Коршун и наседка» (казачьи). Упражнения, подвижные игры, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности. Правила подвижной игры. Подвижные народные игры, их влияние на здоровье человека.

Спорт и здоровье. Спортивные игры и упражнения. Традиционные для Ставрополя виды спорта, спортивные игры.

Национальная кухня. Пища, ее значение в жизни человека. Правильное питание.

Оздоровливающие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Значение соли, сахара в питании человека. Представления о традиционных для жителей Ставрополя продуктах питания, блюдах, их значения в сохранении здоровья;

Одежда человека. Одежды меняются человеком в зависимости от времени года, ситуации, вида деятельности, настроения, самочувствия, моды, по необходимости.

Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Ставрополья и Северного Кавказа. Особенности национальной одежды народов

Ставрополья и Северного Кавказа. Детская мода для мальчиков и девочек.

Сфера конструктивной деятельности.

Способы конструирования. Свойства деталей, способы их соединения и крепления.

Конструкция по образцу, заданным условиям, картинкам, схемам, чертежам, моделям.

Материалы для конструирования: геометрические (куб, призма, цилиндр, конус) и архитектурные (арка, колонна, фронтоны) формы. Конструирование по замыслу.

Местная архитектура, ее особенности, колорит. Архитектурное пространство Ставропольского края: Эолова арфа, Орел, Место дуэли М.Ю.Лермонтова, Провал, Грот Дианы, Грот Лермонтова (ск. братья Бернардацци), Замок коварства и любви, и др.

Ставрополь: историко-культурные памятники – Крепостная стена, Триумфальная арка Тифлисские ворота, памятник И.Р.Апанасенко (1947), Холодный родник, Ангел-хранитель, памятники А.С.Пушкину, М.Ю. Лермонтову (ск.Санжаров Н.Ф., 1994) в Ставрополе, Первой учительнице и др.

Пятигорск: памятник М.Ю. Лермонтову (ск. Опекушин А.М.), место дуэли Лермонтова М.Ю. (ск. Микешин Б.М., дополнили В. Козлов, Л. Дитрих), грот Лермонтова, беседка Эолова арфа, место первого захоронения, Орел на Горячей горе (худ.И. Крылов, скульпт. Л. Шощкий), Грот Дианы, Грот Лермонтова (бр. Бернардацци), и др.Кисловодск: Дамский мостик, грот Демона, А.С. Пушкину, Главные Нарзанные ванны, Замок коварства и любви и др.

Ессентуки: Орел и Змея, Мужичок, санаторий Верхние ванны.

Мин – Воды: мемориал Огонь Вечной Славы, храм Архангела Михаила, собор Покрова Пресвятой Богородицы, часовня Феодосия Кавказского. Природные памятники: Красные камни Пятигорский провал, Кисловодская гора Кольцо, Кисловодский Крокодил Гоша, скала Лягушинка, Александрийские столпы, Минераловодские горы: Кольцо, Змейка, Верблюдка, Кинжал, Медовые водопады, Александрийские столпы.

Краеведческие музеи: Ставропольский краеведческий музей имени Г.Н.

Прозрителева, и Правве Г.К. (1906), Михайловский историко-краеведческий музей имени Н.Г. Завгороднего (1976), Пятигорский краеведческий музей, домик Лермонтова, Кисловодский историко-краеведческий музей «Крепость», Ессентукский краеведческий музей, Железноводский краеведческий музей, Минераловодский краеведческий музей, музеи отделения железной дороги, локомотивного депо, стекольного завода, газовой компании, аэропорта. Буденовский краеведческий музей.

Музеи изобразительных искусств и литературные музеи: Ставропольский краевой музей изобразительных искусств, музей П.М. Гречишкина, Ставропольская усадьба художника В.И. Смирнова, Ставропольский выставочный музей изобразительного искусств.

Реализацию содержания программы рекомендуется осуществлять не столько в организованных формах обучения (занятиях), сколько через организацию работы с детьми вне занятий, в совместной и самостоятельной деятельности. Ведущее место здесь должно принадлежать развивающим играм (Б.Никитин, В.Воскобович и др.), чтению детской художественной литературы, включая произведения ставропольских детских писателей (А.Екимцев, Т.Гонтарь, Г.Пухальская, Л.Шубная, В.Милославская и др.), продуктивным видам деятельности (изобразительной, музыкальной, театрализованной), активному исследованию социального и природного мира с учетом регионального компонента.

Перспективный план по региональному.

Сентябрь			
№	Тема	Цель	Оборудование
1.	<i>День рождения города Ставрополя.</i>	Расширение представлений о родном городе, его истории и основных достопримечательностях. Развитие связной речи. Формирование интонационной выразительности речи. Воспитание любви к родному городу.	Магнитная доска, открытки, фотографии, слайды с видами Ставрополя, магнитофон, диск с записями музыкального сопровождения.
Октябрь			
1.	<i>Ставрополь – наш общий дом.</i>	Воспитание любви к «малой» родине - родному городу, интереса к его истории, его достопримечательностям, закрепление навыка узнавания знакомых мест по фотографиям. Предварительная работа: беседы о родном городе, проведение экскурсий по городу, рассматривание фотоиллюстраций, чтение стихов и рассказов о Ставрополе, разучивание песен.	магнитная доска с фотоиллюстрациями, музыкальный центр, фортепиано, спортивные модули, стулья.
2.	<i>Золотая осень Ставрополя</i>	воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту природы. Развивать интерес к родной природе, желание больше узнать о своем крае. Формировать бережное отношение к природе. Предварительная работа: рассматривание картин, беседы.	Магнитная доска, фотографии, открытки, слайды с видами Ставрополя, магнитофон, диск с записями музыкального сопровождения
Ноябрь			
1.	<i>Рассматривание пейзажной картины П.М. Гречишкина «Ставропольский лес».</i>	создать условия для восприятия детьми картины П.М. Гречишкина «Ставропольский лес».	репродукции картин П. М. Гречишкина; портрет П. М. Гречишкина; аудиозапись фрагмента из альбома «Времена года» П. И. Чайковского; аудиозапись «Звуки леса»; материал для рисования.
2.	<i>Ставропольские писатели об осени</i>	Учить детей эмоционально воспринимать стихи. Понимать содержание поэтических текстов	полоски цветной бумаги, наборы цветных карандашей Аудиозапись «Осенней песни» Л. И. Чайковского и фрагмент «Осень из цикла «Времена года» А. Вивальди.
Декабрь			
1.	<i>Викторина «Мой город».</i>	Уточнить и систематизировать знания детей о городе Ставрополе. Продолжать формировать представление о городе,	Под руководством воспитателя, дети строят из деревянного конструктора

		как о месте проживания большого количества людей. Помочь разобраться в структуре города: улицы, районы, переулки, площади, здания разного назначения (жилые дома, детские сады, школы, больницы, культурные и спортивные центры, исторические памятники)	макет города на столах. Иллюстраций с изображением города Ставрополя. Беседы на темы: «Наша улица», Дома бывают разные», «Город для детей».
Январь			
1.	<i>Кисловодск. Гора Кольцо</i>	формирование любознательного и бережного отношения к истории и культуре родного края.	иллюстрации горы Кольцо, фотографии города Кисловодска, глина, влажные салфетки, клеенка.
Февраль			
1.	<i>Обряды и обычаи казаков Ставрополя.</i>	познакомить детей с фольклором Ставрополя - балладой, шуточной песней, частушкой. Через региональный фольклор помочь ребенку глубже понять казачий быт, его специфичность и неоднородность.	
2.	<i>Казачьи сказки и игры. Чтение сказок и беседа по их содержанию</i>	ввести в лексикон детей понятие - казачьи сказки, неповторимый сказочный мир казаков. Объяснить взгляд казаков на вещи, взаимоотношения, обратить внимание на идею торжества добра над злом, правды над кривдой, жизни над смертью.	Сказки «Митяй-казак бесстрашный». «Казак и Судьбина».
Март			
1. 2.	<i>Музеи Кавказских Минеральных вод</i>	сформировать представление дошкольников о музеях КМВ.	компьютер, медиапроектор, игрушечный руль, кепка водителя, заготовки из цветной бумаги листьев различной формы, клей, кисточки, лист бумаги размером ватмана, аудиозапись спокойной и быстрой музыки.
Апрель			
1.	<i>Лес в картинах художника П.М. Гречишкина</i>	учить детей сравнивать картины, написанные на одну тему. Вызвать удивление и радость от встречи с необыкновенным по силе и точности изображением леса на картинах П. М. Гречишкина. Развивать обзорное восприятие, умение выделять выразительные средства (цвет, композицию). Обогащать словарь детей эстетическими и искусствоведческими терминами (пейзаж, художник,	репродукции картин «Ставропольский лес», «Зимний лес», «Березовый лесок».

		композиция, теплые, холодные тона).	
2.	<i>«Детские писатели Ставрополя»</i>	познакомить детей с библиотекой имени А. Екимцева, творчеством детских ставропольских писателей и поэтов - Т. Гонтарь, А. Екимцевым, Г. Пухальской, их произведениями («Деревушка на сосне», «Ехал дождик на коне», «Светло в России от берез» - А. Екимцева, Т. Гонтарь «Сундучок», Г. Пухальской «Бабушкины сказки»	детские книжки указанных авторов
Май			
1.	<i>Мой край родной</i>	познакомить детей с краем, расширить общекультурные и социальные знания детей, формировать представление детей о малой Родине - родном крае, его достопримечательностях, знание символики. Воспитывать патриотические чувства - любовь и гордость за Ставропольский край, его природные богатства и культурное наследие.	иллюстрации с изображением герба Ставропольского края, наборы открыток с изображением городов: Пятигорска, Ессентуков, Кисловодска.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению содержания регионального компонента в старшей группе.

<p>Продолжать формировать у ребенка представления о традиционных для жителей Ставрополья народных играх, их значении в сохранении здоровья. <i>Рекомендуемые народные подвижные игры:</i> Подвижные казачьи игры: «Чирик», «В круг», «Дрибушечка», «Ящерица», «Коршун и наездник»(казачьи).</p>	<p>Воспитывать у ребенка положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу. Развивать у ребенка: - представления о родном крае как части России; об истории зарождения и развития своего края, города; о людях, прославивших свой край в истории его становления; об улицах, районах своего города; о достопримечательностях родного города: культурных учреждениях, промышленных центрах, памятниках зодчества, архитектуре, истории; о символике своего города (герб, гимн); о тружениках родного города; о знаменитых людях своего края; о городах своего края; о людях разных национальностей, живущих в родном крае, городе; о традициях своего города; - представления о специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыха, увлечениях, интересах взрослых людей.</p>	<p>В сфере речевого развития ребенка Познакомить детей с историей, бытом и традициями казачества. Воспитывать чувство гордости за историческое прошлое своего народа, уважение к традициям предков. Познакомить детей с богатством и разнообразием языка ставропольских казаков: лексические средства выразительности (эпитеты, метафоры, сравнения). В сфере естественнонаучных представлений и экологической культуры ребенка Формировать представления - о предметах живой и неживой природы экосистем Ставропольского края; - элементарные представления о природе, населении и хозяйстве родного края, Ставропольского края.</p>	<p>В сфере художественно-литературной деятельности Продолжать знакомить детей с творчеством художников, писателей и композиторов Ставропольского края. Познакомить детей с библиотекой имени А. Екимцева. <i>Воспитывать у ребенка:</i> -любовь и гордость за писателей земляков; -интерес к истории создания легенд, сказок, фольклора Ставропольского края.</p>
---	--	---	--

2.14. Календарный план воспитательной работы

В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 4.4. ФАОП дошкольного образования).

В календарном плане определяется, в какой форме будут организованы воспитательные события: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, издание детских книг, реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, объединяющих группы одного возраста, объединяющих весь детский сад и всех участников образовательных отношений – детей, их родителей, педагогов и других сотрудников ДОО), акций, утренников и др.

2.15. Календарный учебный график

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2023-2024 учебном году в МБДОУ ЦРР д/с №20 «Незабудка» г. Ставрополя.

Календарный учебный график разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 9 статьи 2);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Уставом ДОУ.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы ДОУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения мониторинга;
- формы организации образовательного процесса в течение недели с учетом максимальной допустимой нагрузки в организованных формах обучения.

Режим работы ДОУ: 12-часовой (с 7.00 – 19.00), рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье – выходные дни.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (1 и 2 полугодия) без учета каникулярного времени.

Годовой учебный календарный график

I. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА		
1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	12 часов в день (с 7.00 до 19.00 часов)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
Нерабочие, праздничные дни, установленные законодательством РФ	04.11.2024 День народного единства 01.01.2025 - 08.01.2025 Новогодние каникулы; 23.02.2025 День защитника Отечества; 08.03.2025 Международный женский день; 01.05.2025 Праздник Весны и Труда; 09.05.2025 День Победы; 12.06.2025 День России	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 02.09.2024г. по 30.05.2025 г.	36 недель
I полугодие	с 02.09.2024г. по 27.12.2024 г.	17 недель
Адаптационный период	с 02.09.2024г. по 13.09.2024	2 недели
Зимние каникулы	с 30.12.2024 по 08.01.2025	2 недели
II полугодие	с 09.01.2025 г. по 30.05.2025 г.	19 недель
Летний оздоровительный период	с 02.06.2025 г. по 29.08.2025 г.	13 недель

3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
3.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования:		
Наименование	Сроки	Количество раб. дней
Первичный мониторинг	С 30.10.2024 г. по 11.10.2024 г.	10

II. ДОСУГОВЫЕ МОПРИЯТИЯ		
Праздники для воспитанников		
Итоговый мониторинг	С 31.04.2025г. по 11.04.2025 г.	10
Анализ диагностики психологической готовности детей к обучению в школе	07.04.2025г. — 11.04.2025 г.	5

II. ДОСУГОВЫЕ МОПРИЯТИЯ	
Праздники для воспитанников	
Наименование	Примерные сроки/ даты
День Знаний	02.09.2024 г.
Праздники Осени	21.10.2024 г. по 31.10.2024 г.
Новогодние утренники	23.12.2024г. по 27.12.2024 г.
День Защитника Отечества	20.02.2025 г. по 21.02.2025 г.
Международный женский день	03.03.2025 г. по 06.03.2025 г.
День Здоровья	07.04.2025 г.
День Космонавтики	11.04.2025 г.
День Победы	05.05.2025 г. по 07.05.2025 г.
День защиты детей	02.06.2025 г.
День России	11.06.2025 г.
День Государственного флага Российской Федерации	22.08.2025 г.

III. Организационный раздел

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного Рече языкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

3.2. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в ДОО обеспечивает реализацию РП ДО с учетом психофизических особенностей, обучающихся с ОВЗ.

В соответствии с ФГОС ДО ППРОС ДОО обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС ДОО строится на основе принципа соответствия анатомо- физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

ППРОС:

- содержательно-насыщенная и динамичная - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую,

познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

□ трансформируемая - обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

□ полифункциональная - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

□ доступная - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития познавательных психических процессов, стимулирования познавательной и речевой деятельности обучающегося с ОВЗ, создают необходимые условия для самостоятельной, в том числе, речевой активности;

□ безопасная - все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС учитывается целостность образовательного процесса в ДОО, в заданных ФГОС ДО образовательных областей: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

□ эстетичная - все элементы ППРОС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства;

ППРОС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников. Последний год пребывания дошкольника в ДОО — очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно-пространственного развивающего пространства в группе.

Так, в центре «Грамотность» в библиотечном уголке необходимо иметь достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе должны появиться географические карты и атласы, глобус; дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей. 6 лет — сензитивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников с ТНР должно быть преодолено отставание в речевом развитии.

Нужно предоставить детям возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом. В центре активности «Грамотность» должна появиться картотека разнообразных словесных игр.

Пространственную среду следует организовать таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающих предметов, т.к. стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Однако, дошкольники с ТНР при этом могут испытывать определенные трудности: они выполняют определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали. В такой ситуации взрослый должен стать равноправным партнером своих воспитанников и оказывать им необходимую помощь.

В возрасте 5-6 лет происходит активное становление ребенка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Все это происходит в игре. Дети с удовольствием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного пространства: развивающие центры рассчитываются для работы в них большего количества детей, чем в предыдущих возрастных группах.

Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагог должен создавать такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносить элементы игры в учение, общение и труд, использовать игру для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, проводимые в подготовительной группе, должны помогать формированию личностной и нравственной саморегуляции. Игры должны отличаться большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций».

Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из-под йогурта дети могут использовать для изготовления подставок для кисточек; а из пробок от минеральной воды с помощью педагога изготовить «тактильные» коврики и т. п. В связи с этим в центре «Изобразительное искусство» должны быть материалы, необходимые для изготовления поделок детьми.

Дети шестого года жизни с удовольствием участвуют в играх-соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха. Значит нужно так организовать пространство, чтобы выделить достаточно места для проведения таких игр.

В логопедическом кабинете развивающая среда организуется таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность. В этой возрастной группе в кабинете учителя-логопеда должно быть представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. Обязательными в оборудовании кабинета становятся настенный и разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа, кубики с буквами, слоговые таблицы, карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений, атрибуты для игры в школу, дидактические игры «Собери портфель», «В школе и в детском саду», «На уроке и на перемене», «Скоро в школу» и т. п. Делая акцент на развитие связной речи, учитель-логопед оснащает кабинет более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В центре развития связной речи в кабинете учителя-логопеда постоянно должны находиться две-три серии картинок и две-три сюжетных картины. В работе над лексическими темами используются репродукции с картин известных художников. Можно использовать репродукции картин для оформления интерьера кабинета, разделки, группового помещения. Столы для подгрупповых занятий в подготовительной к школе группе должны быть рассчитаны на двух человек для того, чтобы дети привыкали к работе за партами в школе в дальнейшем. Ежедневную замену оборудования в кабинете в этой возрастной группе дети могут производить самостоятельно под руководством учителя-логопеда.

Центр развития	Оборудование и материалы, имеющиеся в группе
Центр познания (познавательско – исследовательской деятельности)	<ul style="list-style-type: none"> - лото, домино в картинках; - предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессия); - иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемые дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.) - картинки с изображением частей суток и их последовательности; - мелкая и крупная мозаика;

	<ul style="list-style-type: none"> - «Чудесный мешочек» («Ящик ощущений»); - Наглядно – дидактические пособия, серия «Мир в картинках»; - Наглядно – дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам» - Профессии; - фланелеграф; - пособия для составления целого из частей (Д/игра «Собери картинку, разрезные картинки»); - пазлы; - коробочки с условными обозначениями: «рукотворный мир», и «природный мир»; - алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение. - карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка); - алгоритмы линейный и разветвленных типов (порядок следования объектов, обозначенных стрелкой); - контурные и цветные изображения предметов; - однородные и разнородные предметы, различной по форме, длине, высоте, ширине; - пособия для составления сходства и различия; - пособия для составления целого из частей; - пазлы; - схема звукового состава слова, состоящие из клеток без картинок; - пособия для обучения чтения «окошечки» (в которые вставляются полоски с буквами, передвигающиеся вверх и вниз); - материал для развития у детей графических навыков; - доска, мел, указка; - картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием) - картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля; - шашки; - календарь недели; - макеты комнат с плоскостным изображением предметов мебели.
<p>Центр занимательной математики</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме»; - игры на составление целого из частей (10- 12 частей): «Лоскутное одеяло», пазлы, «Собери волшебный узор», «Создай ковёр – самолет»; - игры на освоение отношений «часть – целое»: «Прозрачный квадрат», «Шнур – затейник» и т.д. - Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т.д. - игры на установление последовательности по степени возрастания: «Разложи по яркости цвета, по высоте и т.д.»; - игры на поиск недостающего объекта в ряду;

	<ul style="list-style-type: none"> - геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру; - числовой ряд; - цветные счетные палочки; -Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», Куб – хамелеон», «Уникуб» и т.д.; - Блоки Дьенеша; - Палочки Кюизенера; -Счеты; -песочные часы» - чашечные весы; - счетная лесенка; - магнитная доска; -Наборное полотно; - двухполосные карточки по ФЕМП; -логико – математические игры В.В. Воскобовича: «Геоконт», «Чудокрестики», «Чудо – соты», «Прозрачный квартал», «Логоформочки», «математические мозаики», «Чудо – цветок», «Забавные цифры»; - числовая лесенка; -числовые карточки с изображением от 1- 10 кругов (квадратов, треугольников и т.д.); - цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно».
<p>Центр безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> -иллюстрации «Перекресток», «Улица»; - макет «Перестроек (светофор, дорожные знаки); - демонстрационный материал «Правила безопасности для детей» (ситуации, рисунки); - «Мир в картинках»; - водный транспорт; - Мозайка «Синтез», 2006г - воздушный транспорт; - Мозайка «Синтез», 2006г - автомобильный транспорт; - Мозайка «Синтез», 2006г - авиация; - Мозайка «Синтез», 2006г - космос; - Мозайка «Синтез», 2006г - обучающие игры: «Изучаем виды транспорта», «Учимся читать», «Учим дорожные знаки», «Основы безопасности на дорогах», «Внимание! – дорога», «Осторожно – дорога!»; - игровой дидактический материал «Как избежать неприятностей», «Если малыш поранился», «Транспорт»; - картотека – беседы, п/игры; - образцы, схемы, планы группы, микрорайона; - иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки), опасные ситуации;
<p>Центр экспериментирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> - стол на колёсиках с емкостями для песка; - емкости; - подносы; -формочки (для приготовления цветных льдинок); -материал для пересыпания и переливания (банки, бутылки); - трубочки для продувания; -мыльные пузыри;

	<ul style="list-style-type: none"> - магниты; - зеркала; - электрический фонарик; - разноцветные стекла; -увеличительное стекло; -поролоновые губки; -брызгалки, леечки; - защитная одежда; -стол с клеенкой; - снег, лед (принесенные непосредственно перед экспериментированием с прогулки или из морозильной камеры пищеблока), земля разного состава: чернозем, глина, песок, остатки частей растений)
Центр природы	<ul style="list-style-type: none"> -Макеты природно – климатических зон; - макет панорама леса в разные времена года: лес зимой, лес летом, летом весной, лес осенью; -коллекция камней, ракушек, семян; -библиотека познавательной природоведческой литературы; -Комнатные растения; - муляжи овощей и фруктов; - календарь погоды; - инвентарь для ухода за растениями (салфетки, брызгалки); - семена цветочных растений и овощей для грядок; - иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок - кормушки для птиц; - иллюстрации животных (домашних, диких, жарких стран, севера) птицы (зимующие, перелетные, кочующие); - Энциклопедия на природоведческую тематику; - дидактические игры: «Живая неживая природа» (развивающая игра) «Собери цветки» (развивающая игра) «Где мы растем» (развивающая игра) «Узнаем живой мир» (развивающая игра); «С нашей ветки детки» (развивающие картинки) - дневники наблюдений; - модели для общения объектов природы по определенным признакам; - условные обозначения; -иллюстрации наземной, воздушной, наземно – воздушной среды обитания и их представителей; - иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания.
Центр конструирования	<ul style="list-style-type: none"> - конструкторы различного размера; - мягкие (поролоновые) модули; - фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди и т.д.; - Образцы построек различной сложности; - игрушки бытовой тематики; - природный и разнообразный полифункциональный материал (шишки, бруски и т.д.) - крупные и мелкие объёмные фигуры (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия);

	<ul style="list-style-type: none"> - тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический); - природный материал (сучки, плоды, шишки и т.д.), клей, пластилин, бумага. - Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки); - машинки, светофор.
<p>Центр социально – эмоционального развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями взрослых и детей, животных; - Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь данной группы и детского сада; - Система зеркал разной величины и формы; - Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы); - Наглядные материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки и куклы, изображающие больных детей и животных); - Фото родственных ребенку семей и своей семьи; - Фото каждого ребенка в разном возрасте.
<p>Центр патриотического воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Российский флаг, герб России, портрет президента России; - Иллюстрации военной тематики; - иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей; - Игрушки – оружие; - Фуражки летчика, бескозырки моряка; - портреты героев ВОВ; - Иллюстрации родов войск; - Иллюстрации «Сталинградская битва»; - Фотографии исторических памятников родного города; - Иллюстрации к сказкам народов России; - Картины для бесед: «Родина –мать зовет!» (Ираклий Тоидзе), «Отдых после боя» (академика Ю. М. Непринцева), «Богатыри» (В. Васнецов) «Победа» (П. Кривоносов); - Настойный конструктор «Родной город»; - Книги о родном городе; - Литература для детей: - Былина/ предисл. Т, сост. И коммент. П. Федорченко. - М. Астрель: АСТ, 2006г. - Великая Отечественная Война в произведениях художников с: наглядно – дидактическое пособие. - М.: Мозайка – Синтез, 2006. - Солдатские сказки: История России в летописях, сказаниях и былинах. - М: Белый город, 2006.
<p>Центр двигательной активности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Атрибутика к подвижным играм (шапочки); - флажки, ленты, - кегли, - Нестандартное оборудование (корректирующая дорожка, туннель); - султанчики для дыхательной гимнастики; - Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия.

	<ul style="list-style-type: none"> - Оборудование для прыжков; - Оборудования для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый, мяч – шар надувной, обруч малый, шарик пластмассовый; -Оборудование для ползания и лазанья: лесенка – стремянка; - Гимнастическая скамейка, бревно; - дуги, кегли, воротца; - Горизонтальная и вертикальная цель; - скакалки; -Кольцеброс; - Мешочки с малым грузом, мешочки с большой массой.
Центр дежурства	<ul style="list-style-type: none"> - Фартуки; - Тазы, салфетки; - Карточки, обозначающие дежурного ребенка; - уголок дежурного с окошками, для фотографий дежурного; - график дежурства; Щетки, емкости для сбора пищевого мусора; Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными.
Центр игры	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей; - Игрушки транспортразного вида и назначения (легковые, грузовые, машины, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т.д.); - Игрушки, изображающие предметы труда (телефон, сумочки, корзинки и т.д.); - Ролевые атрибуты к играм – имитациям и сюжетно – ролевые, отображающие простые жизненные ситуации и действия «Шофер»); - Игрушки, предназначенные для развития разнообразных предметных действий; Игрушки животные; - Посуда игрушечная; - Кухонный уголок: стол, стул, диван, посуда; - кукла – малыш; - кукла большая. - Сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская» (трюмо с зеркалом, расчёски, щетки, игрушечные наборы – ножницы, фен, бигуди, коклюшки, парфюмерные наборы (игрушечные); - Сюжетно – ролевая игра «Магазин» (весы, касса, продукты питания (муляжи), овощи фрукты, бакалея, муляжи хлебобулочных изделий); - Сюжетно – ролевая игра «Больница» (кукла – доктор с символом (медицина – красный крест), зубной кабинет, аптечка, тематический набор, градусник, фонендоскоп, сшитые халат и колпак для роли врача – ребенку); -Сюжетно – ролевая игра «Гараж» - различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг); - Сюжетно – ролевая игра «Моряки» - штурвал, матроски–шапочки, бинокль); - Сюжетно – ролевая игра «Космонавты» (пультпередач, ракета, шлемы); - Сюжетно – ролевая игра «Почта» (посылки, письма, атрибутика профессии почтальон, штампы, печати, открытки);

	<ul style="list-style-type: none"> - Одежда ряженья (юбки, бусы, рубахи, маски); - зеркало.
Центр театра	<ul style="list-style-type: none"> - Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, теневой, пальчиковый); - Игрушки – забавы; - Маски, шапочки; - ширма; - Аксессуары, атрибуты сказочных персонажей (шапочки, рисунки - эмблемы на ободочках) - Наглядно – дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Герои сказок. – М. Мозаика – Синтез, 2005.
Центр музыки	<ul style="list-style-type: none"> -Игрушки – музыкальные инструменты (гармошка, погремушка, барабан, бусы, колокольчики); - Музыкальные игрушки (музыкальный молоточек, шумелки, музыкальный волчок); - Шумовые коробочки; -Рисунки, иллюстрации композиторов и музыкальных инструментов; - Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, звуковые книжки, игрушечное пианино).
Центр изо деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Произведения русского – народного искусства: дымковские игрушки, хохломская посуда, городецкие лошадки); - Наглядно – дидактические пособия: дымковская роспись, городецкая роспись, хохлома, гжель); - Бумага белая, рулон обоев; - кисти для рисования, салфетки, краски (гуашь, акварель, пальчиковые краски, палитра); - фартуки и нарукавники для детей - карандаши цветные, простые, восковые, цветные мелки; - пластилин, глина, стеки для лепки, доски для лепки, соленое тесто. -Произведения живописи: натюрморт, его виды, портрет, пейзаж. Скульптура: малых форм, монументальная, декоративная, станковая, объёмная, рельефная (иллюстрации): - цветная бумага, картон, ножницы, розетки для клея. - Стена для детских работ.
«Домашняя зона»	<ul style="list-style-type: none"> - домашняя утварь (зыбка, посуда, печь); -Куклы в русских народных костюмах; - стол, лавки, самовар, чугунок, ухват; - люлька - колыбельная, кукла;
Центр – книги	<ul style="list-style-type: none"> - детские книги (частушки, потешки, песни, народные сказки, рассказы, загадки); Альбом по темам: семья, животные, птицы, насекомые и др. Выставки книг: К. Чуковского, С. А. Пушкина, С.Я. Маршака, портреты писателей (А.С. Пушкин, С.Я. Маршак); - столик для детей для рассматривания детских игр и иллюстраций.

3.3. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально -технические условия реализации РП ДО для обучающихся с ОВЗ обеспечивают возможность достижения обучающимися в установленных ФГОС ДО результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования. Требования к материально-техническим условиям реализации РП ДО включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенность помещений развивающей предметно -пространственной средой;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению Программы (учебно- методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Все площадки ДОО оборудованы в соответствии с требованиями СанПиН, правилами противопожарной безопасности.

Детский сад имеет современную материальную базу. Групповые помещения состоят из игровых, спален, приемной, туалетной комнат, помещения для хранения посуды. В соответствии с нормативами СанПиН оборудованы кабинеты заведующих, методистов, логопедов, пищеблока, прачечные и другие помещения. Каждая площадка имеет музыкальный и спортивный залы. Оборудованы медицинские блоки, состоящие из кабинетов медсестры, процедурного кабинета, изолятора. На территории детского сада расположены собственные оснащенные игровые площадки, газоны.

Каждая площадка оснащена залами для физкультурных и музыкальных занятий. Кадровое обеспечение соответствует нормам по числу педагогов-воспитателей, музыкальных воспитателей, инструкторов по физическому воспитанию, медицинских работников, логопедов. Кабинеты логопедов полностью оснащены необходимым оборудованием, предметами и пособиями для занятий.

Программа оснащена необходимыми методическими материалами. Каждая площадка располагает собственной методической библиотекой (в кабинете методиста и группах).

Численность групп компенсирующей направленности не превышает 16 человек. Оснащение групп компенсирующей направленности отвечает особым образовательным потребностям дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности

При организации работы по пожарной безопасности в ДОО основным нормативным документом является ППБ–101– 89 «Правила пожарной безопасности для общеобразовательных школ профессионально– технических училищ, школ интернатов, детских домов, дошкольных, внешкольных и других учебно–воспитательных учреждений».

В соответствии с ними:

- территория детского учреждения постоянно содержится в чистоте;
- расстановка мебели и оборудования в помещениях не препятствует эвакуации людей и подходу к средствам пожаротушения;
- в коридорах, вестибюлях, холлах, на лестничных клетках и дверях эвакуационных выходов имеются предписывающие и указательные знаки безопасности;
- эвакуационные проходы, выходы, коридоры, тамбуры и лестницы не загромождены какими-либо предметами и оборудованием;
- здание оборудовано средствами оповещения людей о пожаре;
- для отделки стен и потолков путей эвакуационных не используются горючие материалы;
- здание и помещения детского учреждения обеспечены первичными средствами пожаротушения в соответствии с нормативом.

Обеспечение комплексной безопасности

Комплексная безопасность в образовательном учреждении рассматривается как совокупность мер и мероприятий, осуществляемых во взаимодействии с органами власти, правоохранительными структурами, другими вспомогательными службами и общественными организациями, для обеспечения безопасного функционирования образовательного учреждения, а также готовности сотрудников и обучающихся к рациональным действиям в чрезвычайных ситуациях.

В ДОО уделяется большое внимание обеспечению безопасных, здоровьесберегающих, комфортных условий образовательного процесса. Здание ДОО оснащено охранно-пожарной

сигнализацией со звуковым оповещением, имеется внутреннее и внешнее видеонаблюдение, видеодомофоны в каждой возрастной группе. Территория ДОО в вечернее и ночное время освещается и имеет ограждение. Групповые и вспомогательные помещения оборудованы в соответствии с нормами СанПиН.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Программа полностью оснащена методическим комплектом программы Н. В. Нищевой, который постоянно обновляется, по мере выпуска в свет обновленные по требованиям ФГОС ДО методические материалы.

ДОО оснащена методической литературой по всему спектру образовательных областей программы. Библиотека методической литературы насчитывает более 1000 единиц литературы по областям «Коррекционная работа»,

«Логопедия», «Экология», «Здоровье», «Экспериментирование», «Развитие», «Развитие речи», «Игры» и др.

Перечни методических и дидактических изданий и пособий приводятся в рабочих программах педагогов, в методических кабинетах. Доступ к методическим источникам для педагогов организован беспрепятственно; библиотека непрерывно пополняется.

Группы оснащены рабочими тетрадями, наглядными пособиями, ТСО (аудио, видео, ИКТ), дидактическими материалами.

Учебно -методический комплект для обеспечения реализации Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) автор Н.В. Нищева
3. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).
4. Голицина Н.С. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход.- М.: издательство «Скрипторий 2003», 2016
5. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
6. Данилова Т. И. Программа Светофорик. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).
7. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
8. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе / «Мозаика – Синтез», 2007
9. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Издательский дом «Цветной мир», Москва 2017
10. Нищева Н.В. развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 5 до 6 лет / ООО «Издательство «Детство –Пресс», 2011
11. Петерсон Л. Г, Холина Н. П. Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Издательство «Ювента», 2016
12. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.
13. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017
14. Ушакова О. С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 1998
15. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017

Наглядно-дидактические пособия

1. Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».
2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

3. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

4. Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

5. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Методические пособия

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) автор Н.В. Нищева

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

2. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

3. Голицина Н.С. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход.- М.: издательство «Скрипторий 2003», 2016

4. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

5. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).

6. Нищева Н.В. развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 5 до 6 лет / ООО «Издательство «Детство –Пресс», 2011

7. Петерсон Л. Г, Холина Н. П. Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Издательство «Ювента», 2016

8. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

9. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе». «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма» «Домашние животные»; «Домашние

питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

1. Ушакова О. С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 1998
2. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017

Наглядно-дидактические пособия

1. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».
2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».
3. Плакаты: «Алфавит».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 г.
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (5-6 лет).
3. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
4. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
5. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе / «Мозаика – Синтез», 2007
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Издательский дом «Цветной мир», Москва 2017

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ФАОП

(соответствует п.33 ФОП ДО.)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под

редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква Ты!"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А.

Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.
33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).
Фильм "Мальш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Мальшарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020

3.5. Режим дня

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

**Режим дня старшей группы
компенсирующей направленности**

Прием детей, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Утренний круг	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-10.50
Индивидуальные коррекционные занятия с учителем-логопедом согласно графика индивидуальной работы	10.10-12.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.20-12.30
Обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну	12.50-13.00
Дневной сон	13.00-15.15
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.15-15.40
Полдник	15.40-16.00
Вечерний круг	15.50-16.00
Деятельность по заданию учителя-логопеда	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.30
Возвращение с прогулки, ужин, самостоятельная деятельность	18.30-18.30
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.30-19.00

Утренняя гимнастика – 8.10, музыкальный зал

Модель двигательного режима для детей 5-6 лет

Форма двигательной деятельности	Особенность организации
Физкультурно-оздоровительные мероприятия	
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в группе, длительность 10-12 мин
Физкультминутка (имитационные упражнения)	Ежедневно (по мере необходимости и в зависимости от вида и содержания НОД), длительность 2-3 мин
Организованная игровая двигательная деятельность на участке (подвижные игры, спортивные упражнения)	Ежедневно, длительность 20-25 мин
Оздоровительно-профилактическая гимнастика (сюжетно-игровая)	3 раза в неделю, после дневного сна, длительность 5–6 мин
Пробежки по массажным дорожкам	2 раза в неделю после дневного сна в течение 5–6 мин

Непосредственно образовательная деятельность в режиме дня	
Занятие физической культурой	3 раза в неделю, 25 мин
Музыкальное занятие	2 раза в неделю, 25 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в зависимости от индивидуальных особенностей
Физкультурно-массовые мероприятия	
Неделя здоровья	2 раз в год
Физкультурные досуги, развлечения	1 раз в месяц до 40 мин.
Спортивные праздники	2 раз в год до 1 часа
Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи	
Домашние задания	Ежедневно, продолжительность 20 мин (определяется воспитателем)
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях ДОУ	Подготовка и проведение физкультурных досугов, праздников, Дней здоровья

3.6. Учебный план

Учебный план муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада № 20 «Незабудка» города Ставрополя по реализации адаптивной образовательной программе, составлен в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вст.в силу с 11.01.2023г.);
- Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки от 17.10.2013 №1155 (с изм. и доп., вст.в силу с 17.02.2023г.);
- Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования Утверждена (утверждена пр. Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. №1022);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи";
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"(действуют до 01 января 2027г.);
- Уставом Учреждения;
- Адаптивной образовательной программой ДОУ для детей с ТНР.

Учебный план направлен на достижение целевых ориентиров адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи с учетом психовозрастных, индивидуальных и физиологических особенностей детей.

В учебный период (с 01.09.2023 по 31.05.2024) коррекция речевых нарушений проводится в группах компенсирующей направленности во всех видах образовательной деятельности. Индивидуальная логопедическая работа осуществляется во время режимных моментов, в свободной деятельности детей и в часы, отведённые для прогулок.

Работа по коррекции психических процессов, формированию эмоционально-волевой сферы проводится педагогом-психологом вне учебного плана индивидуально и миниподгруппами в процессе игровой, свободной деятельности, режимных моментах.

Образовательная деятельность проводится с подгруппой или со всей группой детей. Продолжительность организованной образовательной деятельности: для детей подготовительной группы - не более 30 мин.

С целью предупреждения переутомления детей проводятся физминутки, перерывы не менее 10 минут.

Отражая специфику работы в группах компенсирующей направленности и учитывая принцип интеграции образовательных областей, задачи речевого развития включены во все образовательные области.

№	Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю						Кто проводит
		Старшая группа		Подготовительная группа				
		1 период		2 период		3 период		
Месяцы		9-11		12-2		3-5		
1	Речевое развитие. Развитие речи, основы грамотности.	2	2	2	2	2	2	Воспитатель
2	Речевое развитие. Приобщение к художественной литературе.	В свободной деятельности		В свободной деятельности		В свободной деятельности		
3	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим.	1	1	1	1	1	1	Воспитатель
4	Познавательное развитие. Конструктивно-модельная деятельность. (КМД)	В свободной деятельности		В свободной деятельности		В свободной деятельности		Воспитатель
5	Познавательное развитие. Математическое развитие	1	2	1	2	1	2	Воспитатель
6	Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	2	2	2	2	2	2	Воспитатель по ИЗО
7	Художественно-эстетическое развитие. Лепка /аппликация/ ручной труд	1	1	1	1	1	1	Воспитатель По изо
8	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие.	2	2	2	2	2	2	музыкальный руководитель
9	Физическое развитие. Физическая культура.	3 (1 на воздухе)		3 (1 на воздухе)		3 (1 на воздухе)		воспитатель по ФИЗО
10	Речевое развитие. Логопедическое занятие (подгрупповые занятия с учителем-логопедом (развитие связной речи, развитие звуковой культуры речи, грамматический строй речи, формирование фонематической стороны речи, формирование элем.навыков грамоты)	4	4	4	4	4	4	Учитель-логопед
	Продолжительность занятия 1	25 мин.	30 мин.	25 мин.	30 мин.	25 мин.	30 мин.	
Итого в неделю		16	17	16	17	16	17	
Продолжительность в неделю по времени		6ч. 42 мин.	8ч.15 мин.	6ч. 42 мин.	8ч.15 мин.	6ч.42 мин.	8ч.15 мин.	

	<i>мин.</i>		<i>мин.</i>				
--	-------------	--	-------------	--	--	--	--

3.7.РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «Белочка» на 2024-2025 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК	
1. ФИЗКУЛЬТУРНОЕ	09:00 – 09:25
2. РИСОВАНИЕ	09:40 – 10:05
3. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ	10.15-10.40
4. ПРОГУЛКА	11.00-12.10
5. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ	15.05-15.30
ВТОРНИК	
1. РАЗВИТИЕ РЕЧИ	09:00 – 09:25
2. ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ	09:35 – 10:00
3. МУЗЫКАЛЬНОЕ	10.35-11.00
4. ПРОГУЛКА	11.10-12.10
СРЕДА	
1. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (ФЭМП)	09:00 – 09:25
2. ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ	09:35 – 10:00
3. ФИЗКУЛЬТУРНОЕ	10.10-10.35
4. ПРОГУЛКА	11.00-12.00
ЧЕТВЕРГ	
1. РАЗВИТИЕ РЕЧИ	09:00 – 09:25
2. ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ	09:35 – 10:00
3. РИСОВАНИЕ	10.10 - 10.35
4. ПРОГУЛКА	10.50 - 12.00
5. ФИЗКУЛЬТУРНОЕ НА ВОЗДУХЕ	16.30 - 17.00
ПЯТНИЦА	
1. ЛЕПКА/АППЛИКАЦИЯ/РУЧНОЙ ТРУД	09:00 – 09:25
2. ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ	09:35 - 10: 00
3. МУЗЫКАЛЬНОЕ	10.25 -10.50
4. ПРОГУЛКА	11.00-12.10

3.8. Календарно-тематический планирование

Недели	Темы
Сентябрь	
1 (2.09-6.09)	День знаний. Обследование. Адаптация.
2 (9.09-13.09)	Мой город. Мой край. Обследование. Адаптация.
3 (16.09-20.09)	Неделя безопасности. ПДД.
4 (23.09-27.09)	Хорошо у нас в саду. Работники детского сада.
Октябрь	
1 (30.09-4.10)	Осень. От зерна до булочки. Сельские профессии.
2 (7.10-11.10)	Дары осени (овощи, фрукты, грибы, ягоды). Труд людей осенью.
3 (14.10-18.10)	Крылатые соседи (перелетные и зимующие птицы).
4 (21.10-25.10)	Золотая осень. Деревья и кустарники осенью.
5 (28.10-1.11)	Родная страна. Москва - столица Родины.
Ноябрь	
1 (5.11-8.11)	Права ребёнка. Я люблю свои игрушки.
2 (11.11-15.11)	Одежда, труд людей, изготавливающих одежду.
3 (18.11-22.11)	Я и моя семья. День матери.
4 (25.11-29.11)	Зима в природе. Животный мир нашего края.
Декабрь	
1 (2.12-6.12)	Дикие животные. Животные полярных районов и жарких стран.
2 (9.12-13.12)	Домашние животные и птицы.
3 (16.12-20.12)	Зимние забавы.
4 (23.12-28.12)	Новый год.
Январь	
2 (9.01.-17.01)	Русские народные традиции
3 (20.01.-24.01)	Продукты питания. Посуда. Столовый этикет.
4 (27.01.-31.01)	Мебель. Бытовые приборы.
Февраль	
1 (3.02.-7.02)	Инструменты, материалы. Какие бывают магазины.
2 (10.02.- 14.02)	Телевидение, связь. Труд работников связи.
3 (17.02.- 21.02)	Транспорт. Виды транспорта.
4 (24.02.- 28.02)	День Защитника Отечества.
Март	
1 (3.02- 7.03)	Весна. Женский праздник 8 Марта!
2 (10.03.-14.03)	Народные праздники. Масленица. Народные промыслы
3 (17.03.-21.03)	Мир профессий. Профессия строителя. Виды зданий.
4 (24.03-28.03)	Труд людей весной. Комнатные растения.
Апрель	
1 (31.03-4.04)	Я - человек. Основы ЗОЖ. Спорт в жизни людей.
2 (7.04-11.04)	Детям о земле и о космосе. Неживая природа.
3 (14.04-18.04)	Обитатели водоёмов. Рыбы.
4 (21.04-25.04)	Детям об огне и пожаре. ОБЖ.
Май	
1 (28.04.-7.05)	9 Мая - День Победы!
2 (12.05-16.05)	Мир растений (деревья, кустарники, цветы). День семьи.
3 (19.05-23.05)	Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся.
4 (26.05-30.05)	Здравствуй, лето- красное, безопасное. Скоро в школу! (для подготовительных групп)

3.9. Традиции группы

Традиции являются основной воспитательной работы в ДОО. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, государственным праздникам, общим делам, совместному творчеству. В тоже время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В детском саду МБДОУ ЦРР “Незабудка” существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

Цель проведения традиционных мероприятий – организация в ДОО единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Задачи:

- Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.
- Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.
- Способствовать освоению социальных ролей: мальчик/девочка, старший/младший, член коллектива, житель своего поселка, своего города, гражданин своей страны.
- Приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий.
- Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.
- Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям.

Сценарии участия для детей с тяжелыми нарушениями речи разрабатываются с учетом рекомендаций комплексной образовательной программы для каждого возраста и индивидуальных рекомендаций логопеда.

Традиции на уровне группы:

1. Традиция «Утро радостных встреч». Создать эмоционально комфортную среду для пребывания детей в детском саду.

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями

2. Традиция «Календарь настроения». Наблюдение за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

3. День рождения

Проводится традиционная хороводная игра «Каравай» с вручением подарков.

4. Традиция “Исправляем-помогаем”. Закладывать основы заботливого отношения к окружающим.

Взрослые побуждают детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада. Эта традиция формирует у детей умение общаться со взрослыми, друг с другом, уважать и не обижать других, проявлять сочувствие, терпимость, желание помогать окружающим

5. Традиция «Книжкин день рождения»

Знакомство детей с книжной культурой, детской литературой, введение их в мир художественного слова. Воспитывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию вместе со взрослыми и самостоятельно, а так же любовь и бережное отношение к книгам.

6. Традиция «Умелые ручки». Изготовление подарков для родных, друзей и т.д. Помочь осознать ребенку собственную значимость, развивать творческие навыки.

7. Традиция «Вечерний круг».

«Вечерний круг» помогает детям подвести итоги дня, провести рефлексию, научиться осознать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Эта традиция учит справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

3.10. Индивидуальные проекты

1. Эко - проект «По тропинкам Ставропольского края».

Цель: создание условий для формирования у детей элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения в природе, гуманного отношения к живым объектам флоры и фауны.

Задачи проекта:

1. Расширять представления детей о живых объектах флоры и фауны Ставропольского края.
2. Научить детей вести наблюдения за объектами живой и неживой природы.
3. Развивать умение делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между объектами природы.
4. Научить проводить простейшие опыты с природными объектами, используя правила безопасности.
5. Воспитывать чувство сопереживания и желания помочь нуждающимся объектам природы: растениям, насекомым, животным, птицам, человеку.
6. Наладить взаимодействие с семьями воспитанников и педагогами детского сада по формированию основ экологического воспитания.

2. Проект «Я живу в России»

Цель: Формирование духовности, нравственно-патриотических чувств у детей, развивать интерес к истории и культуре России.

Задачи проекта:

- 1) Воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине;
- 2) формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- 3) развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- 4) формирование элементарных знаний о правах человека;
- 5) знакомство детей с символами государства (*герб, гимн, флаг*).
- б) активизировать словарь детей новыми понятиями.

3.11 Список литературы

1. Н.В. Нищева «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР (ОНР) с 3 до 7 лет» - СПб.: Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС» 2015г.
2. Н.В. Нищева «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР с 3 до 7 лет» - СПб.: Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС» 2013г.
3. Н.В. Нищева «Парциальная программа. Обучение грамоте детей дошкольного возраста» - СПб.: Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС» 2015г.
4. Н.М. Сертакова «Программа подготовки к обучению грамоте и конспекты НОД с использованием здоровьесберегающих технологий детей старшего дошкольного возраста» - СПб.: Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС» 2017г.
5. Т.Ю. Бардышева. Е.Н. Мосонова «Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 6-7 лет с ОНР» - М.: Издательство СКРИПТОРИЙ, 2017г.
6. Л.Г. Парамонова «Развитие словарного запаса у детей», 2007г., «ДЕТСТВО ПРЕСС».
7. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Коррекция произношения звука Й. Индивидуальная работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста», 2010г., «Издательство ГНОМ И Д»

Перспективно-тематическое планирование по направлению «Речевое развитие»

Сентябрь

День знаний. Права ребенка. Обследование. Адаптация.	Мой город. Мой край.	Неделя безопасности. ПДД. Обследование Адаптация.	Хорошо у нас в саду. Профессии в детском саду.
Обследование. Адаптация.	Обследование. Адаптация.	Диагностическое обследование	Диагностическое обследование

Октябрь

Осень. От зерна до булочки. Сельские профессии.	Дары осени. Труд людей осенью. Овощи и фрукты.	Крылатые соседи. Перелетные и зимующие птицы.	Золотая осень. Деревья осенью.	Родная страна. Москва - столица Родины.
1.Составление рассказа «Осень наступила» <i>Гербова с.34</i> 2.Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют» <i>Ушакова с.35</i>	1.Заучивание И.Белоусова «Осень» <i>Гербова с.36</i> 2.Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с <i>Гербова с.32</i>	1.Чтение рассказы Н.Носова <i>Гербова с.39</i> 2.Лексические упражнения. Чтение С.Маршак «Пудель». <i>Гербова с.39</i>	2.Рассказывание по сюжетной картине «Осень. Прогулка в лесу». <i>Гербова с.38</i> 2. Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц <i>Гербова с.43</i>	1.Чтение стихов о поздней осени. <i>Гербова с.50</i> 2.Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом» <i>Ушакова с.38</i>

Ноябрь

Права ребёнка. Я люблю свои игрушки.	Одежда, обувь, головные уборы труд людей изготавливающих одежду.	Я и моя семья. День матери – 30 ноября. Права ребенка.	Зима в природе. Животный мир нашего края.
1.Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки» <i>Ушакова с.29</i> 2.Чтение Б.Житков «Как я ловил человечков» <i>Гербова с.57</i>	1.Чтение РНС «Хаврошечка» <i>Гербова с.52</i> 2.Звуковая культура речи: дифференциация звуков ж-ш <i>Гербова с.54</i>	1.Чтение сказки «Айога». <i>Гербова с.57</i> 2.Пересказ В.Бианки «Купание медвежат» <i>Гербова с.58</i>	1.Составление рассказа по картине «Северные олени» <i>Ушакова с.73</i> 2.Составление описательного рассказа по теме «Зима» <i>Ушакова с.76</i>

Декабрь

Дикие животные. Животные полярных районов и жарких стран	Домашние животные и птицы.	Зимние забавы.	Новый год.
1.Составление рассказа по картине	1.Пересказ сказки «Петух да собака»	1.Пересказ рассказа Н.Калининой «Про	Повторение пройденного

«Ежи» <i>Ушакова с. 49</i> 2. Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш <i>Гербова с. 66</i>	<i>Ушакова с. 71</i> 2. Заучивание С.Маршак «Тает месяц молодой»	снежный колобок» <i>Ушакова с. 58</i> 2. Чтение К. Фофанова «Нарядили ёлку»	материала.
--	--	--	------------

Январь

Русские народные традиции.	Посуда. Столовый этикет	Мебель. Бытовые приборы.
1. Составление рассказа на тему «Игры зимой» <i>Ушакова с. 64</i> 2. Чтение С.Георгиева «Я спас Деда Мороза» <i>Гербова с. 75</i>	1. Составление описательного рассказа о предметах посуды. <i>Ушакова с. 55</i> 2. Пересказ сказки «Лиса и кувшин» <i>Ушакова с. 85</i>	1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж <i>Гербова с. 79</i> 2. Стихи о зиме <i>Гербова с. 82</i>

Февраль

Какие бывают магазины.	Телевидение, связь. Труд работников связи.	День Защитника Отечества.	Народные праздники на Руси. Масленица.
1. Беседа о дружбе. <i>Гербова с. 85</i> 2. Чтение РНС «Царевна-лягушка» <i>Гербова с. 88</i>	1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ <i>Гербова с. 89</i> 2. Пересказ сказки А.Толстого «Ёж» <i>Гербова с. 91</i>	1. Чтение Ю.Владимирова «Чудаки» <i>Гербова с. 92</i> 2. Рассказывание по сюжетной картине. <i>Гербова с. 94</i>	1. Составление рассказа по картинкам. <i>Гербова с. 95</i> 2. Составление рассказов по картинкам <i>Гербова с. 100</i>

Март

Весна. Женский праздник 8 Марта!	Транспорт. Труд работников транспорта	Мир профессий.	Труд людей весной. Комнатные растения.
1. Беседа «Наши мамы» <i>Гербова с. 97</i> 2. Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился» <i>Ушакова с. 89</i>	1. Пересказ рассказа Я.Тайц «Послушный дождик» <i>Ушакова с. 103</i> 2. Составление рассказа по картине «Зайцы» <i>Ушакова с. 105</i>	1. Чтение «Друг детства» <i>Гербова с. 103</i> 2. Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-ц <i>Гербова с. 104</i>	1. Чтение РНС «Сивка-бурка» <i>Гербова с. 106</i> 2. Рассказывание «Мой любимый мультфильм» <i>Гербова с. 110</i>

Апрель

Я - человек. Основы ЗОЖ.	Детям о Земле и космосе.	Обитатели водоёмов. Рыбы.	Детям об огне и пожаре. ОБЖ.
1. Составление рассказа «Как Серёжа нашёл щенка» <i>Ушакова с. 107</i>	1. Чтение стихов о весне. <i>Гербова с. 108</i> 2. Пересказ Н.Сладков	1. Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик» <i>Ушакова с. 108</i> 2. Заучивание	1. Пересказ рассказа Л.Н.Толстого «Пожарные собаки» <i>Ушакова с. 94</i> 2. Чтение В.Катаев

2.Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-ц <i>Гербова с.104</i>	«Загадочные истории» <i>Гербова с.112</i>	В.Орлова «Скажи мне, реченька» <i>Гербова с.110</i>	«Цветик-семицветик»
--	--	--	---------------------

Май

9 мая – День Победы!	Цветы весной, мир растений. День семьи.	Насекомые, пауки, земноводные, пресмыкающиеся.	Здравствуй, лето!
1.Литературный калейдоскоп. <i>Гербова с.115</i> 2.Рассказывание по картинкам <i>Гербова с.117</i>	1.Чтение В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок» <i>Гербова с.117</i> 2.Лексические упражнения <i>Гербова с.118</i>	1.Чтение РНС «Финист – Ясный сокол» <i>Гербова с.119</i> 2.Звуковая культура речи. <i>Гербова с.119</i>	Составление рассказа «Забавные истории из моей жизни» <i>Гербова с.121</i>

Перспективно-тематическое планирование по направлению «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие.

Сентябрь

	Формы работы и методические приемы
Сенсорное развитие.	Развитие мелкой моторики рук: Игры с бумажным шариком
Дидактические игры.	«Придумай сам». «Найди по описанию». «Что лишнее?» «Съедобное, не съедобное». «Моё облако». «Насекомые». «Где что можно делать». «Узнай по описанию». «Похож - непохож». «Повар». «Земля, вода, огонь». «Не ошибись». «Что это такое?» «Так бывает или нет?» «Огородник» «Бывает или нет?»

Октябрь

	Формы работы и методические приемы
Сенсорное развитие.	Дидактические игры: «Назови цвет», «Подбери по цвету». Рисование по точкам.
Дидактические игры.	«Съедобное - ядовитое» «Придумай сам» «Найди дерево» «Исправь ошибку» «Игра в загадки» «Найди что опишу» «Так бывает или нет» «Какая, какой, какое». «Кто больше знает?» «Расскажи без слов».

Ноябрь

	Формы работы и методические приемы
Сенсорное развитие.	Дидактические игры: «Составление фигур из счетных палочек», «Чудесный мешочек». Пальчиковые игры с орехами: прокатывание по тыльной стороне ладони, вращение по одной ладони и др.
Дидактические игры.	«Найди пару» «Путешествие» «Похож - непохож». «Ищи». «Природа и человек» «На оборот» «Хлопки» «Сколько предметов?» «Кто (что) летает?» «Назови птицу с нужным звуком».

Декабрь

	Формы работы и методические приемы
Сенсорное развитие.	Дидактические игры: «Найди и назови», «Светлый и темный», «Подбери такой же», «Найди соседа». Игра с прищепками «Выложи предмет по заданию»
Дидактические игры.	«Съедобное – не съедобное». «Расскажи без слов». «Природа и человек». «Похож – не похож». «Закончи предложение». «Назови пять признаков зимы». «Кто больше вспомнит». «Найди предмет той же формы».

Январь

	Формы работы и методические приемы
Сенсорное развитие.	Дидактическая игра с бусами «Разложи бусинки по цветам»
Дидактические игры.	«Узнай по описанию». «Кто больше слов придумает?» «Хлопки». «Так бывает или нет?» «Утро, день, вечер, ночь.»

Февраль

	Формы работы и методические приемы
Сенсорное развитие.	Дидактические игры: «Определи на глаз», «Одинаковые или разные», «Что выше (шире)».

	Игра со счетными палочками «Выложи предмет по образцу»
Дидактические игры.	«Кто больше знает?» «Узнай по описанию». «Похож – не похож». «Закончи предложение». «Найди что опишу» «Так бывает или нет» «Какая, какой, какое».

Март

	Формы работы и методические приемы
Сенсорное развитие.	Дидактические игры: «Где расположен предмет», «Положи предмет по заданию», «Слева, справа, вверху, внизу». Игра со счетными палочками «Выложи предмет без образца»
Дидактические игры.	«Природа и человек» «Кто же я?» «Найди по описанию» «Летает, не летает» «Повторяем друг за другом» «Что за птица» «Закончи предложение» «Что на что похоже» «Путешествие». «Кто больше знает?» «Что похоже на круг, квадрат, прямоугольник»

Апрель

	Формы работы и методические приемы
Сенсорное развитие.	Дидактические игры: «Черный - серый - белый», «Волшебные краски», «Радуга». Игра с крупой «Разбери гречку и рис»
Дидактические игры.	«Придумай сам», «Кто где живёт?» «Закончи предложение» «Кто больше знает?» «Летает, не летает». «Добрые слова» «Что похоже на квадрат, круг, прямоугольник» «Да или нет» «Ищи» «Где что можно делать?» «Хлопки» «Найди что опишу» «Съедобное - ядовитое»

Май

	Формы работы и методические приемы
Сенсорное развитие.	Дидактические игры: «Найди такие же предметы», «Что лишнее». Игры с карандашом: катание между ладонями, пальцами
Дидактические игры.	«Найди по описанию». «Исправь ошибку». «Загадай, мы отгадаем». «Добрые слова». «Что похоже на квадрат, круг, прямоугольник». «Придумай сам».

Ознакомление с окружающим миром.

Сентябрь

День знаний. Права ребенка. Обследование . Адаптация.	Мой город. Мой край	Неделя безопасности. ПДД. Обследование Адаптация.	Хорошо у нас в саду. Профессии.
Обследование Адаптация.	Обследование Адаптация.	Обследование	Обследование

Октябрь

Осень. От зерна до булочки.	Дары осени. Овощи, фрукты. Труд людей осенью.	Крылатые соседи. Перелетные и зимующие птицы.	Золотая осень. Деревья осенью. Грибы и ягоды.	Родная страна. Москва - столица Родины
Как	Середина осени.	Зимующие	Деревья и	Россия -

выращивают хлеб. <i>Алешина с.23.35</i>	<i>Морозова с.40</i>	птицы. <i>Морозова с.89</i>	кустарники осенью. <i>Морозова с.17</i>	огромная страна. <i>Дыбина с.36,38</i>
--	----------------------	--------------------------------	--	---

Ноябрь

Права ребёнка. Я люблю свои игрушки.	Одежда, головные уборы, обувь, труд людей изготавливающих одежду.	Я и моя семья. День матери – 30 ноября. Права ребенка.	Зима в природе. Животный мир нашего края.
Наряды куклы Тани. <i>Дыбина с.18</i>	Знакомство с трудом швейной промышленности. <i>Алешина с.76</i>	Моя семья. <i>Дыбина с.26</i>	Зима. <i>Морозова с.</i>

Декабрь

Дикие животные. Животный мир полярных районов земли и жарких стран.	Домашние животные и птицы.	Зимние забавы.	Новый год.
Дикие животные. <i>Морозова с.65</i>	Домашние животные. <i>Морозова с.62</i>	Новый год. <i>Морозова с.75</i>	Повторение пройденного материала.

Январь

Неделя зимних игр и забав.	Посуда. Столовый этикет.	Мебель. Бытовые приборы.
Зимние забавы детей. <i>Морозова с.73</i>	Столовая и кухонная посуда. <i>Морозова с.33</i>	Предметы, облегчающие труд человека в быту. <i>Дыбина с.14</i>

Февраль

Какие бывают магазины.	Телевидение и связь.	День Защитника Отечества.	Народные праздники на Руси. Масленица.
Декоративно-прикладное искусство. <i>Павлова с.95</i>	Путешествие в прошлое телефона. <i>Дыбина с.24</i>	Российская армия. <i>Дыбина с.39</i>	Русская кухня. Пироги. Блины. <i>Алешина с.155</i>

Март

Весна. Женский праздник 8 Марта!	Мир профессий.	Транспорт. Труд работников транспорта.	Труд людей весной. Комнатные растения.
Возвращение перелетных птиц. <i>Морозова с.121</i>	Профессия – артист. <i>Дыбина с.34</i>	Воздушный и водный транспорт. <i>Морозова с.64</i>	Комнатные растения. <i>Морозова с.153</i>

Апрель

Я - человек. Основы ЗОЖ.	Детям о Земле и космосе.	Обитатели водоёмов. Рыбы.	Детям об огне и пожаре. ОБЖ.
История зубной щетки. <i>Алешина с.56</i>	День Космонавтики <i>Алешина с.164</i>	Весна. <i>Морозова с.117</i>	Правила безопасности в городе.

			<i>Алешина с.100</i>
--	--	--	----------------------

Май

9 мая – День Победы!	Цветы весной, мир растений. День семьи.	Насекомые, пауки, земноводные, пресмыкающиеся.	Здравствуй, лето!
9 мая – День Победы! <i>Алешина с.180</i>	Цветущий май. <i>Морозова с.154С</i>	Насекомые. <i>Морозова с.128, 132</i>	Мой город. <i>Морозова с.143</i>

Познавательльно-исследовательская деятельность.

Сентябрь

Занятие №1 : «Наши помощники»

Опыт: «Слушай во все уши»

Цель: Дать детям представление об органах слуха – ухо (улавливает и различает звуки, слова и т. д.). Познакомить со строением уха человека и животного, уточнить, что уши у всех разные, учить при помощи опытов различать силу, высоту, тембр звуков. Закрепить знания о правилах ухода за ушами, составить коллективные рекомендации по предупреждению нарушения слуха.

Литература: Мой организм. Авт.-сост. Козлова С. А. с.58.

Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада.

Познавательное развитие.– Воронеж, с.68.

Опыт: «Как мы чувствуем запахи?»

Цель: Познакомить детей с особенностями работы органа обоняния – носа, органа позволяющего определить запахи, сравнить с особенностями восприятия запахов некоторыми животными. Сформировать вместе с детьми рекомендации по охране этого важного органа.

Литература: Мой организм /Авт.-сост. Козлова С. А. с.71.

Занятие №2: «Знакомство со свойствами воздуха»

Цель: Продолжить знакомство детей со свойствами воздуха, и ролью в жизни человека, растений, животных. Дать знания о неживой природе и о том, что воздух – условие жизни всех существ на земле. Опытным путем закрепить знания детей о воздухе. Воспитывать интерес к окружающей жизни, любознательность.

Литература: Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. – Воронеж, с.94.

Волчкова В. Н. Познавательное развитие. – Воронеж, с.159.

Опыты: «Где теплее?», «Подводная лодка», «Упрямый воздух», «Что быстрее?»

Цель: Обнаружить, что воздух легче воды, выявить, как воздух вытесняет воду; выявить, что теплый воздух легче холодного и поднимается вверх; Обнаружить, что воздух сжимается; Обнаружить атмосферное давление.

Литература: Дыбина О. В. Неизведанное рядом с. 43

Занятие №3: «Может ли растение дышать?»

Цель: выявить потребность растения в воздухе, дыхании. Понять, как происходит процесс дыхания у растений.

Опыты: Нужен ли корешкам воздух? Есть ли у растений органы дыхания?

Литература: Дыбина О. В. «Неизведанное рядом» с.28

Занятие №4: «Почему листья осенью опадают?»

Цель: Выявить потребность растения в воде. Установить зависимость роста и развития растений от поступления влаги в корни растений.

Опыт: Вверх к листочкам, Как увидеть движение воды через корешки?

Литература: Дыбина О. В. «Неизведанное рядом» с.33-34

Октябрь

Занятие №1: «Вода в природе и в быту».

Цель: Уточнить знания детей о местонахождении воды в природе и быту по одному из свойств

текучести. Закрепить знания свойств воды: прозрачность, текучесть, способность растворять. Выработать умение определять температуру воды (холодная, горячая, теплая) на ощупь.

Опыт: «Вода – помощница»

Литература: Дыбина О. В. *Неизведанное рядом*. с.41-42.

Занятие №2 «Вода – источник жизни»

Цель: Показать значение воды в жизни живой природы. Рассказать о том, какой путь проходит вода, прежде чем попадает в наши дома. Закрепить знания о воде и о том, как человек ее использует. Познакомить с процессом конденсации. Формировать привычку бережно и разумно использовать воду.

Литература: Тугушева Г. П. «Экспериментальная деятельность» стр.43,

Зенина Т. Н. конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с природными объектами. с.11.

Занятие №3: «Вода – растворитель»

Цель: Уточнить знания детей о значении воды в жизни человека. Закрепить свойства воды – вода растворитель. Объяснить, почему вода иногда нуждается в очистке и дать элементарные представления о процессе фильтрации. Развивать навыки лабораторных опытов, по схемам – закрепить умение работать с прозрачной стеклянной посудой, соблюдая правила техники безопасности с незнакомыми растворами.

Литература: Тугушешева Г. П. «Экспериментальная деятельность» стр.46,

Дыбина О. В. *Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников*. с.41-42.

Занятие №4: «Путешествие капельки»

Цель: познакомить детей с круговоротом воды в природе, объяснить причину выпадения осадков в виде дождя и снега, расширить представления о значении воды для жизни человека.

Опыт: «Откуда берется вода?»

Литература: Тугушешева Г. П. «Экспериментальная деятельность» стр.70-73

Ноябрь

Занятие № 1 «Магнит – фокусник»

Цель: Познакомить детей с магнитом. Выявить его свойства, взаимодействия магнита с разными материалами и веществами.

Опыты: «Магнитные силы», «Мы – фокусники», «Притягиваются – не притягиваются»

Литература: Дыбина О. В. *Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников*. с.48-49.,

Тугушева Г. П. «Экспериментальная деятельность» №21 стр. 91 (Испытание магнита)

Занятие №2 «Сила тяготения»

Цель: дать детям представление о существовании невидимой силы – силы тяготения, которая притягивает предметы и любые тела к Земле.

Опыт: «Почему все падает на землю»

Литература: Тугушешева Г. П. «Экспериментальная деятельность» стр.47 Дыбина О. В. «Неизведанное рядом», стр.51

Занятие №3 «Хитрости инерции»

Цель: познакомить детей с физическим явлением – инерцией; показать возможность практического использования инерции в повседневной жизни.

Литература: Тугушешева Г. П. «Экспериментальная деятельность» № 5,8 стр.48,55.

Занятие №4 «Что мы знаем о времени»

Цель: Дать понятие «время», объяснить смену дня и ночи, смену времен года; рассказать об измерении времени, разновидности часов (от древности до наших дней). Закрепить понятие «беречь время».

Литература: электронная презентация «Детям о времени». (Тугушева, стр.80).

Декабрь

Занятие №1: «Знакомство с камнями. Какими бывают камни?»

Цель: Развивать интерес к камням, умение обследовать их и называть свойства (крепкий, твердый, неровный или гладкий, тяжелый, блестящий, красивый). Дать представление о том,

что камни бывают речными и морскими, что многие камни очень твердые и прочные, поэтому их широко используют в строительстве зданий, мостов, дорог. Познакомить с ценными камнями, которые используются для украшения построек и изготовления памятников, сувениров (гранит, мрамор). Показать изделия из драгоценных камней. Учить классифицировать камни по разным признакам. Поддерживать интерес к опытнической работе. Развитие тактильных ощущений, умение делать выводы, отстаивать свою точку зрения.

Литература: Рыжова Н. А. «Что у нас под ногами» с. 77, Николаева С. Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой .с.23

Занятие №2: «Живые камни»

Цель: Познакомить с камнями, происхождение которых связано с живыми организмами, с древними ископаемыми.

Литература: Рыжова Н. Песок, камень, глина. //Дошкольное воспитание, 2003 г, № 10.

Опыт: «Что есть в почве?» Дыбина О. В. Неизведанное рядом с.38

Занятие №3: «Как появляются горы?» «Извержение вулкана».

Цель: Показать разнообразие объектов неживой природы. Познакомить детей с причиной образования гор: движение земной коры, вулканическим происхождением гор. Учить детей делать выводы, соблюдать технику безопасности при проведении опытов.

Литература: Тугушешева Г. П. «Экспериментальная деятельность» стр. 87-91

Занятие №4 «Твердая вода. Почему айсберги не тонут?»

Цель: Дать детям представление о взаимосвязях, существующих в природе, о пустыне.

Объяснить зависимость внешнего вида животного от факторов неживой природы. Развивать способность делать умозаключения, анализировать, сравнивать, классифицировать.

Литература: Тугушева Г. П. «Экспериментальная деятельность» стр. 78-85;

Январь

Занятие №1 «Если зимушка пришла, много снега принесла»

Цель: Закрепить знания детей о зиме, как времени года. Формировать представление о агрегатных состояниях воды (лед, жидкость, пар). Сравнить свойства воды, льда, снега, выявить особенности их взаимодействия. Дать понятие изменения агрегатного состояния вещества в зависимости от тепла.

Опыты: «Какие свойства», «Твердые — жидкие»

Литература: Дыбина О. В. «Неизведанное рядом» стр. 42, 54.

Занятие №2 «Огонь – друг или враг»

Цель: Расширять знания детей о жизни древнего человека, об открытии человеком огня. Как огонь дошел до наших дней, как он помогает человеку. Формировать представление о том, что при горении изменяется состав воздуха (кислорода становится меньше), что для горения нужен кислород. Познакомить со способами тушения пожара. При горении образовывается пепел, зола, угарный газ. Соблюдение правил безопасности при проведении опытов.

Опыты: 1. Как первобытные люди добывали огонь?

2. Человек подчинил себе огонь.

3. Чем тушить огонь? Свеча в баке.

Литература: Конспекты занятий в подг. группе (папка). Электронная презентация. Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. с.145.

Занятие №3 «Кто как видит »

Цель: Путем экспериментирования установить, как видят человек и некоторые животные, проследить зависимость особенностей зрения животных от среды их обитания и образа жизни.

Эксперимент: 1. Одинаково ли видят оба глаза.

2. Как видят заяц и птица.

3. Какие глаза видят лучше: большие или маленькие?

4. Как видит крот?

Литература: А. И.Иванова «Естественно – научные эксперименты в ДОУ» Занятие №42, стр.169.

Февраль

Занятие №1 : «Как увидеть и услышать электричество»

Цель: Познакомить детей с электричеством, как особой формой энергии. Развивать познавательную активность ребенка в процессе знакомства с явлениями электричества, с его историей. Познакомить с понятием «электрический ток». Объяснить природу молнии. Формировать основы безопасности при взаимодействии с электричеством.

Опыты: «Чудо прическа», «Волшебные шары», «Вертушка»

Литература: Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. с.98 — 100.

Тугушева Г. П. «Экспериментальная деятельность» № 28, стр.106.

Занятие №2: «Почему горит фонарик?»

Цель: Уточнить представления детей о значении электричества для людей; познакомить с батарейкой – хранителем электричества – и способом использования лимона в качестве батарейки.

Литература: Тугушева Г. П. «Экспериментальная деятельность» № 29, стр.110

Занятие №3 : «Электроприборы»

Цель: Развивать способности ребенка обращаться с элементарными электрическими приборами. Формировать представление о материалах, проводящих электрический ток (металлы, вода) и изоляторах – материалах вообще не проводящих электричество (дерево, стекло и др.). Познакомить с устройством некоторых электрических приборов (фен, настольная лампа). Совершенствовать опыт безопасного использования электрических приборов (нельзя прикасаться к оголенным проводам, вставлять в розетку металлические предметы с электрическими проводами, можно взаимодействовать только сухими руками). Развивать любознательность.

Литература: Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. – Воронеж, с.167.

Занятие № 4: «Радуга в небе»

Цель: Познакомить детей со свойствами света превращаться в радужный спектр. Расширять представления детей о смешении цветов, составляющих белый цвет; упражнять в изготовлении мыльных пузырей по схеме – алгоритму. Развивать любознательность и внимание.

Март

Занятие №1: «Первоцветы. Как растут растения?»

Цель: Обобщить представления о росте и развитии растений, установить связь между ростом растений и их потребностями в различных условиях среды; учить быть внимательным и заботливым по отношению к растениям.

Опыт: «Что внутри?»; «Вверх к листочкам»

Цель: установить, почему стебель может проводить воду к листьям.

Литература: Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. с.86.

Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.– с.34.

Занятие №2: Где растения любят жить?

Цель: углубить представления о растениях, о существовании их в разных экосистемах – в пустыне, океанах, горах, тундре, способствовать установлению причинно – следственных связей на основе понимания зависимости жизнедеятельности растений от условий окружающей среды.

Опыт: «Где растения быстрее получают воду», «Хватает ли света?»

Литература: Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. с.87.

Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.– с.38.

Занятие №3: «О чем поют весной птицы?»

Цель: уточнить и расширить представления о перелетных птицах, об их жизни в весенний период, рассмотреть строение птичьего пера. Установить связь между строением и образом жизни птиц в экосистеме.

Опыт: «Как устроены перья у птиц?» , «Как с гуся вода»

Литература: Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. с.104-105.

Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.– с.40

Занятие №4: «Кто как гнездо вьет?»

Цель: развивать интерес к жизни птиц, расширить представления о месте обитания птиц, расширить знания о видах гнезд и их размещении, определить связь между строением и образом жизни птиц в экосистеме. Установить зависимость между характером питания и некоторыми особенностями внешнего вида птиц.

Опыт: «У кого какие клювы», «Без рук, без топора, построена изба»

Литература: Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. с.104-105.

Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.– с.32, 40

Апрель

Занятие №1: «Солнце, Земля и другие планеты»

Цель: Дать детям первоначальные представления о строении Солнечной Системы о том, что Земля уникальная планета. Развивать любознательность. На основе опытов дать представление о холодности планет. Чем дальше планеты от Солнца, тем они холоднее и чем ближе, тем горячее.

Литература: Зенина Т. Н. Конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с природными объектами (подг. гр.). – М. , 2006 г. , с.19.

Гризик Т. И. Познаю мир. – М., 2001 г., с.136.

Занятие №2: «Этот загадочный космос»

Цель: Познакомить детей с символикой созвездий. Вызвать интерес к космическому пространству. Расширять представления о профессии космонавта. Активизировать словарный запас: космос, космонавт, космическая невесомость.

Опыт: «Темный космос», «На орбите»

Литература: Гризик Т. И. Познаю мир. с.112.

Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.– с.55-56

Занятие №3 : «Рукотворный мир»

Цель: учить детей различать природные объекты и предметы, сделанные руками человека, познакомить со свойствами бумаги, стекла, ткани, пластмассы, металла.

Материал: предметы из различных материалов, эл. презентация.

Опыт: «Родственники стекла», «Мир вещей».

Литература: Гризик Т. И. Познаю мир.

Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.– с.59.

Май

Тема: «Свет и цвет»

Занятие: «Откуда радуга берется?».

Цель: Развивать аналитические способности детей. Познакомить их с солнечной энергией и особенностями ее проявления. Воспитывать интерес к познанию закономерностей, существующих в неживой природе.

Материал: Пульверизатор, фонарик, лист белой бумаги, хрустальный стакан, трехгранная призма.

Литература: Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. с.150.

Куликовская И. Э., Совгир И. Н. Детское экспериментирование. с.63.

Опыт: «Как увидеть радугу?», «Мыльные пузыри».

Литература: Тугушева Г. П. «Экспериментальная деятельность» № 31, стр.115.

Опыт: «Волшебный круг».

Цель: Показать детям, что солнечный свет состоит из спектра. Развивать интерес к неживой природе. Формировать умение делать выводы, выдвигать гипотезы.

Литература: Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. с.151.

Беседа: «Свет вокруг нас».

Цель: Дать детям представление о свете. Определить принадлежность источников света к природному или рукотворному миру, их назначение. Опытным путем определить строение рукотворных источников света. Классификация предметов, дающих свет на рукотворный и природный мир. Закрепить умение работать в группе. Обогащать и активизировать словарь детей.

Литература: Ковалева Т. А. Воспитывая маленького гражданина. с.18.

Формирование элементарных математических представлений

Сентябрь

Адаптация. Обследование детей. Повторение материала средней группы.

Октябрь

Занятие 1

Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.

Помораева с.13

Занятие 2

Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). *Помораева с.15*

Занятие 3

Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). *Помораева с.18*

Занятие 4

Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.

Помораева с.19

Занятие 5

Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. *Помораева с.21*

Ноябрь

Занятие 1

Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. *Помораева с.23*

Занятие 2

Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Помораева с.25

Занятие 3

Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. *Помораева с.27*

Занятие 4

Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. *Помораева с.29*

Декабрь

Занятие 1

Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы

«Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». *Помораева с.30*

Занятие 2

Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». *Помораева с.32*

Занятие 3 (итоговое)

Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.

Помораева с.34

Занятие 4. Работа по закреплению пройденного материала.

Январь

Занятие 1

Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).

Познакомить с цифрами 1 и 2. *Помораева с.36*

Занятие 2

Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.

Познакомить с цифрой 3. *Помораева с.38.*

Занятие 3

Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Познакомить с цифрой 4. *Помораева с.40*

Февраль

Занятие 1

Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...».

Познакомить с цифрой 5. *Помораева с.43*

Занятие 2

Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.

Познакомить с цифрой 6. *Помораева с.46*

Занятие 3

Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7.

Помораева с.48

Занятие 4

Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.

Познакомить с цифрой 8. *Помораева с.50*

Март

Занятие 1

Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.

Познакомить с цифрой 9. *Помораева с.52*

Занятие 2

Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.

Познакомить с цифрами от 1 до 9. *Помораева с.54*

Занятие 3

Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.

Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5.

Помораева с.56

Занятие 4

Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.

Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10.

Помораева с.59

Апрель

Занятие 1

Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. *Помораева с.61*

Занятие 2

Познакомить с записью числа 10.

Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. *Помораева с.64*

Занятие 3

Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.

Помораева с.66

Занятие 4

Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. *Помораева с.67*

Май

Занятие 1

Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. *Помораева с.70*

Занятие 2

Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. *Помораева с.72*

Занятие 3

Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. *Помораева с.74*

Занятие 4

Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. *Помораева с.76*

Перспективно-тематическое планирование по направлению
«Социально-коммуникативное развитие»

Формирование социальных отношений.

Сентябрь

Содержание	Методические приемы
Напомнить формы словесного выражения вежливости при встрече и прощании (здравствуйте, добрый день, до свидания, всего хорошего и т.д.)	Беседы: «Будь всегда вежлив», «Вспомним правила вежливости», «Ласковое слово и кошке приятно». Чтение: С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Михалков «Ежели вы вежливы...», В. Осеева «Волшебное слово». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Ты пришел утром в детский сад», «Тебе поручили узнать о музыкальном занятии», «Разные формы приветствия и прощания». Игровые упражнения для воспитания выразительности речи (приветствие, прощание), произнесенные с разной интонацией
Закреплять навыки дружелюбного отношения к окружающим, умение вместе играть, делиться игрушками	Беседа «Как надо играть с товарищами». Чтение: Н. Кузнецова «Мы поссорились с подружкой», Г. Циферов «Когда не хватает игрушек»
Формировать представление о доброте как положительном качестве человека	Беседы: «Что такое доброта», «Что значит быть добрым». Чтение: русская народная сказка «Хаврошечка», А. Барто «Вовка - добрая душа»

Октябрь

Содержание	Методические приемы
Закреплять знания о сотрудниках детского сада, умение называть их по имени и отчеству, привычку здороваться и прощаться с ними	Беседа «Кто работает в детском саду». Словесные поручения сотрудникам детского сада. Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Вы пришли в детский сад», «С кем вы прощаетесь, уходя домой?»
Продолжать формировать уважение к окружающим, умение считаться с их желаниями и просьбами	Беседа «Относись к людям так, как ты бы хотел, чтобы относились к тебе»
Познакомить с понятием «отзывчивость», формировать привычку откликаться на просьбы родных, друзей и знакомых	Беседы: «Что значит быть отзывчивым», «Как относиться к просьбам незнакомых людей»

Ноябрь

Содержание	Методические приемы
Закреплять навыки поведения в разных помещениях детского сада (в спальне, физкультурном зале) и в разные отрезки времени (во время еды, занятия и т.д.)	Беседа «Как вести себя в детском саду, чтобы всем было приятно и хорошо»
Продолжать учить заботиться о	Беседа «Сильных не бойся, слабых защищай». Чтение: А.

малышах, защищать слабых, выражать сочувствие, формировать отзывчивость	Барто «Вовка - добрая душа». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Как можно выразить сочувствие», «Как утешить, пожалеть обиженного»
Формировать понимание необходимости выполнять свои обещания	Беседы: «Обещал - значит, выполни», «Дал слово - держи»

Декабрь

Содержание	Методические приемы
Закреплять словесные формы выражения благодарности	Беседа «Как и за что мы благодарим окружающих». Игровые упражнения на воспитание культуры речевого общения
Продолжать формировать чувства заботы и любви к близким людям, стремление помогать им, радовать их, не огорчать	Беседы: «Как мама заботится обо всех», «Как мы заботимся о своих близких». Чтение: В. Осеева «Просто бабушка», «Сыновья»
Формировать представление о чутком, заботливом отношении к окружающим	Беседа «Как мы заботимся об окружающих». Чтение: В. Катаев «Цветик-семицветик», Е. Кошечкина «Мой сын», А. Митта «Шарик в окошке», В. Осеева «Навестила»

Январь

Содержание	Методические приемы
Продолжать закреплять правила и навыки поведения в общественных местах	Беседа «Как вести себя в магазине, транспорте». Чтение: С. Михалков «Одна рифма». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Мы пришли в магазин (аптеку, поликлинику)», «Ты вошел в автобус»
Воспитывать скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью принимать помощь и знаки внимания	Беседы: «Скромность и хвастовство», «Кого мы называем скромным». Чтение: русская народная сказка «Заяц-хвоста», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». Просмотр мультфильма «Какой чудесный день»
Формировать представление о скромности как положительной черте характера	

Февраль

Содержание	Методические приемы
Познакомить с правилами телефонного этикета	Беседа «Как разговаривать по телефону». Чтение: К. Чуковский «Телефон». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Как позвонить другу», «Тревожные звонки - 01, 02, 03»
Закреплять умение правильно оценивать свои поступки	Беседы: «Посмотрим на себя со стороны», «Послушаем, что скажут о тебе другие»
Объяснить понятие «смелость», учить различать лихачество и смелость	

Март

Содержание	Методические приемы
Познакомить, с правилами культуры поведения мужчин по отношению к женщинам: вставать при появлении их в помещении, уступать место,	Беседы: «Почему нужно помогать девочкам и защищать их», «Сила - не право». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Кто уступит», «Если девочке трудно, кто поможет».

оказывать помощь и т.д.	Развлечение «Рыцарский турнир»
Продолжать воспитывать внимательное, заботливое отношение к девочкам	
Формировать представление о том, что мальчики - это будущие мужчины, защитники слабых	

Апрель

Содержание	Методические приемы
Познакомить с правилами гостевого этикета: «Я принимаю гостей»	Беседа «Если к вам пришли гости». Чтение: китайская сказка «Каждый свое получил», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». Сюжетно-ролевая игра «Семья»
Учить замечать настроение окружающих, проявлять внимание и заботу	Беседа «Будем внимательными к настроению других». Психогимнастика: «Угадай, какое у меня настроение», «Такие разные лица»
Объяснить понятие «честность»	Беседа «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь». Чтение: Н. Носов «Леденец», В. Осеева «Что легче»

Май

Содержание	Методические приемы
Познакомить с правилами гостевого этикета: «Ты пришел в гости»	Беседы: «Как вести себя в гостях», «Как дарить подарки», «Как Винни-Пух ходил в гости к Кролику», «Карлсон в гостях у Малыша». Чтение: А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». Сюжетно-ролевая игра «Семья»
Продолжать воспитывать бережное отношение к природе, стремление защищать ее	Наблюдения в природе. Рассматривание иллюстраций, картин. Беседы: «Красная книга природы», «Животное, которое я люблю». Чтение: М. Бартенев «Лучший подарок», С. Михалков «Дельный совет», Л. Толстой «Котенок»
Формировать представление о трудолюбии как положительной черте характера человека	Беседа «Труд человека кормит, а лень портит». Чтение: В. Одоевский «Мороз Иванович», Е. Пермяк «Как Маша стала большой»

Формирование первичных ценностных представлений.

Сентябрь

Направление	Содержание	Методические приемы
Образ Я	Закрепление умения ориентироваться в помещениях детского сада, знания адреса детского сада	Экскурсия по детскому саду. Беседы: «Наш детский сад», «Любимые занятия в детском саду», «В детском саду много девочек и мальчиков». Чтение: Г. Ладонщиков «Про себя и про ребят», С. Махотин «Старшая группа», «Наши полотенца». Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Поликлиника». Продуктивная деятельность «Игры девочек и мальчиков»
Нравственное воспитание	Я и моя семья - закрепление знаний об имени, отчестве родителей, их	Рассматривание семейных фотографий. Беседы: «Моя семья», «Как я помогаю дома». Чтение: потешка «Каку нас семья большая...», Я. Аким «Моя родня», А. Барто «Перед сном», С. Махотин «Воскресенье».

	работе; домашних обязанностях, помощи взрослым	Сюжетно-ролевая игра «Семья». Продуктивная деятельность: «Портреты моих родных», «Мы гуляем с папой и мамой»
Патриотическое воспитание	1 сентября - День знаний. Школьники начинают учиться. День города, история возникновения города	Целевая прогулка к зданию школы. Рассмотрение иллюстраций. Чтение: З. Александрова «В школу», А. Барто «В школу», «Я выросла», «Первоклассница», В. Берестов «Читалочка», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», С. Маршак «Первый день календаря». Дидактические игры: «Школьные принадлежности», «Собери портфель». Сюжетно-ролевая игра «Магазин канцтоваров». Продуктивная деятельность: «Дети идут в школу, в детский сад», «Построим школу, детский сад»

Октябрь

Направление	Содержание	Методические приемы
Образ Я	Одежда девочек и мальчиков	Рассматривание предметов одежды. Рассмотрение иллюстраций. Беседа «Что любят надевать девочки (мальчики)». Дидактические игры: «Одень Машу (Сашу) на прогулку по сезону», «Отбери, что носят только мальчики (девочки)». Сюжетно-ролевые игры: «Ателье», «Показ моделей одежды». Продуктивная деятельность: «Узор для платья», атрибуты для игры «Ателье»
Нравственное воспитание	Моя большая семья	Рассматривание семейных фотографий. Беседы: «Мои дедушка и бабушка», «Мои родственники». Чтение: Я. Аким «Кто кому кто?», И. Ищук «У деда Вани», Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша», Р. Рождественский «Моя бабушка». Сюжетно-ролевая игра «Семья». Продуктивная деятельность «Портреты»
Патриотическое воспитание	«Мой любимый детский сад»	Экскурсия по детскому саду и знакомство с трудом сотрудников. Беседа о важности труда всех людей, работающих в детском саду. Пение песен и чтение стихов о детском саде.

Ноябрь

Направление	Содержание	Методические приемы
Образ Я	Поведение девочек и мальчиков	Беседы: «Какими должны быть мальчики», «Что украшает девочку». Обыгрывание и обсуждение ситуаций. Чтение: А. Барто «Вовка - добрая душа», «Любочка», В. Драгунский «Денискины рассказы». Сюжетно-ролевые игры. Продуктивная деятельность «Портрет девочки (мальчика), который мне нравится»
Нравственное воспитание	Моя родословная - родственные связи	Рассматривание семейных фотографий. Домашнее задание: составление генеалогического древа (2-3 поколения). Беседа «Моя родословная». Чтение: Я. Аким «Кто кому кто?», М. Яснов «Вот как

		я семью нарисовал». Сюжетно-ролевая игра «Семья». Продуктивная деятельность: подарки родным
Патриотическое воспитание	Праздник День народного единства.	Целевая прогулка по украшенной к празднику улице. Рассказ воспитателя. Рассматривание иллюстраций.

Декабрь

Направление	Содержание	Методические приемы
Образ Я	Любимые игры мальчиков и девочек	Рассматривание фотографий, иллюстраций. Беседы: «Почему девочки не играют в разбойников», «Могут ли мальчики принимать участие в играх девочек». Дидактические игры: «Я знаю пять игр девочек (мальчиков)», «Я назову пять игрушек девочек (мальчиков)». Продуктивная деятельность «Моя любимая игрушка»
Нравственное воспитание	Семейные традиции - проведение праздников, отдыха, занятия любимым делом	Рассказ воспитателя «Что такое традиция». Беседа «Традиции вашей семьи». Сюжетно-ролевая игра «Семья». Продуктивная деятельность: «Наш домашний праздник», «Мое любимое занятие дома»
Патриотическое воспитание	Скоро, скоро Новый год!	Рассказ воспитателя о встрече Нового года. Разучивание стихотворений и инсценировок к празднику. Сюжетно-ролевая игра «Семья - встреча Нового года в разных странах». Продуктивная деятельность: «Новогодние приглашение на праздник», «Дед Мороз и Снегурочка», «Мастерская Деда Мороза» изготовление игрушек-самоделок для украшения группы.

Январь

Направление	Содержание	Методические приемы
Образ Я	Какими хотят стать девочки и мальчики	Рассматривание фотографий родителей (в детстве и в настоящее время). Беседа «Кем я буду и каким я буду». Чтение: русские народные сказки «Василиса Прекрасная», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Морозко»
Нравственное воспитание	Рождественские праздники, народные традиции и культура России	Рассказ воспитателя о народных традициях и праздниках на Руси. Рассматривание иллюстраций. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад - новогодний праздник». Продуктивная деятельность «Поздравительная открытка»
Патриотическое воспитание	Наш детский сад - большая семья	Рассматривание фотографий из архива детского сада (здание, участок, выпускники, праздники, фотографии детей, начиная с младшей группы). Рассказ воспитателя. Беседы: «Большая семья», «Что мы внесем в историю детского сада». Сюжетно-ролевая игра «Семья - встреча Нового года». Продуктивная деятельность: подарки для воспитанников детского сада

Февраль

Направление	Содержание	Методические приемы
Образ Я	Кто служит в армии; служба в армии - трудная и почетная обязанность; защита Родины от нападения врагов, особенности службы в мирное время	Приглашение воинов Российской армии, приглашение пап с рассказами о службе в армии. Рассказ воспитателя. Беседы: «Наша армия родная бережет наш мирный труд», «Что такое героизм». Чтение: Я. Аким «Земля», А. Гайдар «Поход», С. Маршак «Наша армия», С. Михалков «Быль для детей». Слушание военных песен и маршей: А. Филиппенко «Вечный огонь», В. Агапкин «Прощание славянки». Сюжетно-ролевые игры: «Летчики», «Моряки», «Военные учения». Продуктивная деятельность: подарки мальчикам
Нравственное воспитание	Заботливое и внимательное отношение к малышам	Посещение младших групп, оказание помощи в одевании на прогулку, совместные игры. Беседа «Забота о младших - почетная обязанность старших». Чтение: М. Бородинская «Ждем брата», «Привезли», «Наблюдение», «Открытие». Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Детский сад». Продуктивная деятельность «Подарки малышам»
Патриотическое воспитание	День защитника Отечества: Спортивный досуг «А ну-ка мальчики!»	Беседы: «Наша армия родная бережет наш мирный труд», «Что такое героизм». Приглашение пап на праздник. Продуктивная деятельность: подарки папам и дедушкам ко Дню защитника Отечества, «Будем в армии служить»

Март

Направление	Содержание	Методические приемы
Образ Я	Праздник девочек	Беседа «Мы любим наших девочек». Продуктивная деятельность: подарки девочкам
Нравственное воспитание	Мама- главный человек в нашей семье	Рассматривание иллюстраций о труде мам дома и на работе, открыток к женскому дню 8 Марта. Беседы: «Как мы помогаем бабушке и маме», «Моя мама», «Моя бабушка».
Патриотическое воспитание	Международный женский день	Чтение: Е.. Благинина «Посидим в тишине», Г. Виеру «Мамин день», Е. Григорьева «Ссора», Л. Квитко «Бабушкины руки», С. Михалков «А что у вас?», ненецкая сказка «Кукушка». Сюжетно-ролевая игра «Семья - 8 Марта». Продуктивная деятельность: открытки и подарки мамам и бабушкам «Вот какая красивая моя мама», «Моя милая бабуля»

Апрель

Направление	Содержание	Методические приемы
<i>Образ Я</i>	Я и мое имя - история происхождения некоторых имен, отчеств и фамилий	Рассказ воспитателя. Чтение: М. Яснов «Вот как я семью нарисовал». Дидактические игры: «Я знаю пять имен девочек - (мальчиков)», «Назови имя по-другому» (ласкательные имена), «Если папу зовут..., то отчество сына - ...». Продуктивная деятельность: «Мы похожи - я и папа», «Я на маму так похожа...»
<i>Нравственное воспитание</i>		
<i>Патриотическое воспитание</i>	День космонавтики: первый полет человека в космос	Наблюдение за Солнцем, Луной, звездами. Рассматривание глобуса. Рассказ воспитателя. Беседы: «Первый человек в космосе», «Наши космонавты». Чтение: В. Баруздин «Первый в космосе», Е. Левитан «Малышам о звездах и планетах», А. Леонов «Шаги над планетой». Сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие». Продуктивная деятельность: «Космос», «Лунный пейзаж»

Май

Направление	Содержание	Методические приемы
<i>Образ Я</i>	Культура речевого общения в детском саду и дома, речевой этикет	Беседы: «Судары и сударыни», «Как мы разговариваем друг с другом и со взрослыми», «Доброе слово и кошке приятно». Дидактические упражнения: «Как обратиться с просьбой к родственникам, товарищу, незнакомому человеку», «Как попросить извинения». Сюжетно-ролевые игры
<i>Нравственное воспитание</i>		
<i>Патриотическое воспитание</i>	День Победы, героические защитники страны в годы Великой Отечественной войны	Встреча с ветеранами войны. Рассматривание иллюстраций. Чтение: С. Алексеев «Первый ночной таран», Т. Белозеров «Майский праздник - День Победы», А. Митяев «Мешок овсянки», А. Твардовский «Рассказ танкиста». Сюжетно-ролевая игра «Военные на учении». Продуктивная деятельность: подарки ветеранам, «Наша армия сильна, охраняет мир она»

Развитие игровой и театрализованной деятельности.

Сюжетно – ролевые игры

СЕНТЯБРЬ

Тематика сюжетно-ролевых игр	Цель, задачи, игровые действия и роли
Парикмахерская	Раскрытие смысла деятельности парикмахера. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Воспитание уважения к профессии

	<p>парикмахера.</p> <p>Игровые роли, действия: Парикмахер (мастер), клиенты, кассир, уборщица.</p>
Детский сад	<p>Закрепление знаний детей о работе медсестры и врача, прачки, повара, дворника и других работников детского сада. Воспитание интереса и уважения к их труду. Развитие у детей чувства благодарности за труд взрослых для них, желания оказать им посильную помощь.</p> <p>Игровые роли, действия: врач, медицинская сестра, воспитатель, заведующая, музыкальный работник, няня, повар.</p>
ГИБДД	<p>Развивать дружеское отношение друг к другу, умение распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Воспитывать уважение к труду работников инспекции безопасности движения, закреплять представления об их значении для жизни города, условия труда и взаимоотношения «инспектор – водитель», «инспектор – пешеход».</p> <p>Развивать диалогическую речь.</p> <p>Игровые роли, действия: определение места работы инспекторов, работа с планами; инспектор – водитель; инспектор – пешеход; оформление документов на машину; отчет инспекторов начальнику ГИБДД.</p>
Поликлиника	<p>Раскрытие смысла деятельности медицинского персонала. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Воспитание уважения к профессии врача.</p> <p><u>Игровые роли, действия:</u> Врачи различных специализаций, медсестра, пациенты.</p>

ОКТАБРЬ

Тематика сюжетно-ролевых игр	Цель, задачи, игровые действия и роли
Библиотека	<p>Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Создание интереса к работе в библиотеке. Знакомство с правилами пользования книгой. Пробуждение у детей интереса и любви к книгам, воспитание бережного к ним отношения.</p> <p><u>Игровые роли, действия:</u> библиотекарь, читатели.</p>
Водители. Гараж	<p>Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, отражать взаимоотношения между играющими. Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников, пробуждать желание работать добросовестно, ответственно, заботиться о сохранности техники, закреплять знание правил дорожного движения.</p> <p>Игровые роли, действия: диспетчер выдает путевые листы водителям; водитель отправляется в рейс, проверяет готовность машины, заправляет машину; при необходимости механиком производятся ремонтные работы; оказывает необходимую помощь товарищу; доставляет груз по назначению; приводит машину в порядок; возвращается в гараж.</p>
Магазин	<p>Обучать детей реализовывать и развивать сюжет игры. Закреплять знания о функционировании магазина. Формировать навыки культурного поведения в общественных местах.</p> <p>Игровые роли, действия: Директор магазина, продавцы, кассиры, покупатели, рабочие фабрики, шоферы.</p>
Школа	<p>Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Обучение детей справедливо распределять роли в играх. Побуждение детей</p>

	воспроизводить в играх бытовой и общественно полезный труд взрослых. <i>Игровые роли, действия:</i> учитель, ученики.
--	--

НОЯБРЬ

Тематика сюжетно-ролевых игр	Цель, задачи, игровые действия и роли
Ателье. Дом мод	Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширять представления о том, что их труд коллективный, что от добросовестной работы одного человека зависит качество труда другого. Развивать умения применять в игре знания о способах измерения. Развивать диалогическую речь детей. Игровые роли, действия: выбор и обсуждение модели с модельером, подбор материала, закройщики снимают мерки, делают выкройку, приемщица оформляет заказ, определяет сроки выполнения заказа, швея выполняет заказ, проводит примерку изделия, заведующая ателье следит за выполнением заказа, разрешает конфликтные ситуации при их возникновении, кассир получает деньги за выполненный заказ, может действовать служба доставки.
День рождения	Воспитание чуткости, внимания. Закрепление культурных навыков. Игровые роли, действия: именинник, мама, папа, бабушка, дедушка, учительница, братья, сестры, гости.
Скорая помощь	Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины. Воспитывать уважение к труду медицинских работников, закреплять правила поведения в общественных местах. Игровые роли, действия: приход в поликлинику, регистратура, прием у врача, выписка лекарства, вызов «Скорой помощи», госпитализация, размещение в палате, назначение лечения, обследования, посещение больных, выписка.
Семья	Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Формирование ценных нравственных чувств (гуманности, любви, сочувствия) <i>Игровые роли, действия:</i> дедушка, бабушка, внук, внучка, мама, папа, брат, сестра.

ДЕКАБРЬ

Тематика сюжетно-ролевых игр	Цель, задачи, игровые действия и роли
Путешествие по России	Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Знакомство с трудом постового. Закрепление представлений детей о труде взрослых на речном вокзале, на теплоходе. Закрепление и обобщение знаний о труде работников села. Воспитание уважительного отношения к труду. Знакомство с жизнью людей на Севере и на юге нашей страны. Игровые роли, действия: милиционер, начальник порта, кассир, продавец, дежурный, капитан, боцман, матрос, кок, судовой врач, доярка, птичница, оленеводы, лесорубы, геологи,

	пограничники, садоводы и т.д.
Зоопарк	Закрепление и обогащение знаний о животных, об их внешнем виде. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Воспитание доброго отношения к животным. Игровые роли, действия: Воспитатель, кассир, контролер, уборщица, ветеринар
Театр	Закреплять представления детей об учреждениях культуры, их социальной значимости. Закреплять знания детей о театре, о труппе театра, работниках театра, показать коллективный характер работы в театре, развивать выразительность речи. Игровые роли, действия: выбор вида театра, изготовление афиши, билетов, приход в театр зрителей, подготовка к спектаклю актеров, подготовка сцены к представлению работниками театра, спектакль с антрактом.
Встречаем гостей	Закрепление культурных навыков, сообщение ребятам некоторых знаний по домоводству (уборка комнаты, сервировка стола). Игровые роли, действия: хозяева и гости.

ЯНВАРЬ

Тематика сюжетно-ролевых игр	Цель, задачи, игровые действия и роли
Цирк	Научить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью, воспитывать дружеское отношение друг к другу. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах. Закреплять знания о цирке и его работниках. Игровые роли, действия: изготовление билетов, программки циркового представления, подготовка костюмов, покупка атрибутов, подготовка артистов к представлению, составление программы, цирковое представление с антрактом, фотографирование.
На заводе	Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Расширение знаний детей о рабочих профессиях. Игровые роли, действия: шофер, инженеры, механики, монтажники, техник, машинист, сварщик, механик, слесарь, швея, мойщик, токарь, конструктор и т.д.
Кафе. Пиццерия	Научить самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью, учить самостоятельно создавать необходимые постройки, формулировать навыки доброжелательного отношения детей. побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей Жизни и продуктах питания. Игровые роли, действия: повар, официант, кассир, посудомойщица, выбор столика, знакомство с меню, прием заказа, приготовление заказа, прием пищи, работа с менеджером при необходимости (жалоба, благодарность), оплата заказа, уборка столика, мойка посуды.

ФЕВРАЛЬ

Тематика сюжетно-ролевых игр	Цель, задачи, игровые действия и роли
Почта	Обучать детей реализовывать и развивать сюжет игры. Расширение и закрепление знаний детей о разных формах почтовой связи: почта,

	телеграф, телефон, радио. Воспитывать чуткое и внимательное отношение к товарищам и близким. Игровые роли, действия: Работники почты: сортировщица, почтальон, телеграфист, оператор по приему бандеролей и посылок, начальник почты, шофер, посетители.
Летчики	Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Закрепление знаний о воздушном транспорте. Расширение знаний о работе летчиков. Знакомство ребят с работой аэропорта. Игровые роли, действия: летчик, стюардесса, контролер, пассажиры
Пограничники	Способствование военно-патриотической подготовке дошкольников. Воспитание у них смелости и выносливости. Игровые роли, действия: командующий армией, командир заставы и наряда, шпионы, разведчики, связные, снайперы, врач, санитарки, рядовые пограничники, повар и др
Российская Армия	Формирование у дошкольников конкретных представлений о герое-воине, нравственной сущности его подвига во имя своей Родины. Расширять представление о разных родах войск. Игровые роли, действия: танкист, солдат, медсестра, капитан, матрос, десантник, подводник.

МАРТ

Тематика сюжетно-ролевых игр	Цель, задачи, игровые действия и роли
Добрые волшебники	Воспитание у детей чуткости, стремления проявить заботу и внимание к окружающим, родным, друзьям. Игровые роли, действия: Волшебники.
Путешествие по реке	Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Формирование представлений о видах речного транспорта, о значимости труда взрослых – работников речного порта для городов и сел страны. Игровые роли, действия: капитан, матросы, кок, грузчики, пассажиры, жители города, директор завода, рабочие.
Строители	Формирование у дошкольников конкретных представлений о строительстве, о его этапах. Закрепление знаний о рабочих профессиях. Воспитание уважения к труду строителей. Игровые роли, действия: строитель, крановщик, каменщик, шофер, грузчик, штукатур, маляр.
Исследователи	Закреплять знания детей о научных работниках, об их интересном и нелегком труде, специфических условиях труда. Учить моделировать игровой диалог. Игровые роли, действия: выбор объекта исследований, создание лаборатории, проведение опытной работы, фотографирование, съемки промежуточных результатов, научный совет, подведение итогов исследований.

АПРЕЛЬ

Тематика сюжетно-ролевых игр	Цель, задачи, игровые действия и роли
Рыбаки	Научить детей самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними, самостоятельно делать необходимые постройки. Отображать в игре знания детей об окружающей жизни, формировать навыки позитивного общения детей и доброжелательного отношения в группе. Игровые роли, действия: постройка корабля, подготовка к плаванию,

	выбор маршрута, плавание, ремонт судна, работа водолазов, подъем флага на корабле, возвращение в порт
Космонавты	Способствование военно-патриотической подготовке дошкольников. Воспитание ответственного отношения к учению. Совершенствование физической подготовки. Обучение самостоятельно развивать сюжет игры. Игровые роли, действия: Командир отряда космонавтов (педагог), бортинженер, диспетчер, командиры космических экипажей, космонавт номер 1, космонавт номер 2, космонавт номер 3.
Исследователи космоса	Научить детей самостоятельно распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Закреплять знания детей об исследованиях в области космоса, о специфических условиях труда исследователей, учить моделировать игровой диалог, использовать различные конструкторы, строительный материалы, предметы-заместители. Игровые роли, действия: выбор объекта исследования (планета, звезда, грунт с другой планеты и т.д., создание лаборатории, работа в обсерватории, проведение опытной работы, изучение фотографий, видеосъемки из космоса, использование космических научных станций, ученый совет, подведение итогов исследований.
Служба спасения	Расширять представления детей о гуманной направленности работы службы спасения, ее необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях. Развивать речь детей. Игровые роли, действия: вызов по тревоге; осмотр места происшествия, ориентировка на местности; распределение спасательных работ между разными группами; использование техники специального назначения; спасение пострадавших; оказание первой медицинской помощи; доставка необходимых предметов в район происшествия; возвращение на базу.

МАЙ

Тематика сюжетно-ролевых игр	Цель, задачи, игровые действия и роли
Праздник в городе	Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Закрепление названий машин, правил поведения на улице и в общественном транспорте, в местах большого скопления людей. Игровые роли, действия: пешеходы, шоферы, сотрудник полиции, артисты, декораторы, дворник и др.
В лесу	Закрепление названий различных видов растений, семян, грибов. Воспитание интереса и любви к природе. Игровые роли, действия: Хозяева лесных опушек, гости леса.
Экологи	Создавать условия и поощрять социальное творчество, умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета. Расширять представления детей о гуманной направленности работы экологов, ее необходимости для сохранения природы, социальной значимости. Игровые роли, действия: выбор объекта, работа с картами, планами местности; изучение экологических паспортов; изучение экологической обстановки (пробы воды, воздуха, почвы и т.д.); предъявление штрафных санкций; работы по исправлению экологической ситуации; фотографирование, съемка нарушений.
Телевидение	Закреплять ролевые действия работников телевидения, показать, что их труд – коллективный, от качества работы одного зависит результат всего

	<p>коллектива. Закреплять представления детей о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей.</p> <p>Игровые роли, действия: Выбор программы, составление программы редакторами; составление текстов для новостей, других программ, подготовка ведущих, зрителей, оформление студии, работа осветителей и звукооператоров, показ программы.</p>
--	--

Театрализованная игровая деятельность

Октябрь

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p>«Терем-теремок».</p> <p>Цель: развивать память, формировать умение передавать содержание сказки по лицам.</p>	<p>«Кошкин дом».</p> <p>Цель: развивать выразительность движение, мимику</p>	<p>«Тень-тень-потетень».</p> <p>Цель: воспитывать интерес к обыгрыванию русских народных потешек.</p>	<p>«Колобок».</p> <p>Цель: учить детей выразительно проговаривать знакомый текст, создавать единое сюжетное пространство.</p>

Ноябрь

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p>«Лисичка-сестричка и Серый волк».</p> <p>Цель: учить передавать характерные черты персонажей.</p>	<p>«Три поросёнка».</p> <p>Цель: закрепить знания детей содержания сказки.</p>	<p>«Мои эмоции»</p> <p>Цель: учить детей интонацией передавать основные эмоции.</p>	<p>«Как на нашем на лугу».</p> <p>Цель: учить детей выразительности движений при передаче образов птиц.</p>

Декабрь

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p>«Угадай животное».</p> <p>Цель: учить детей передавать характерные особенности животных.</p>	<p>«Где мы были мы не скажем»</p> <p>Цель: учить детей мимикой и жестами показывать соответствующие действия.</p>	<p>«Театральная разминка».</p> <p>Цель: развивать фантазию, творческое изображение.</p>	<p>«Гуси-лебеди» (театр на фланелеграфе).</p> <p>Цель: учить детей проявлять самостоятельность и оригинальность при инсценировке.</p>

Январь

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	<p>«Что за сказка?»</p> <p>Цель: учить средствами пантомимы передавать характерные черты персонажей сказки.</p>	<p>«Продолжи сказку».</p> <p>Цель: развивать творческое воображение, связную речь.</p>	<p>«Снегурушка и лиса». (Сказка на фланелеграфе).</p> <p>Цель: развивать у детей умение разыгрывать сценки по сказке.</p>

Февраль

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p>«У страха глаза велики».</p> <p>Цель: учить детей</p>	<p>«Отгадай название сказки».</p> <p>Цель: учить детей</p>	<p>«Маша и медведь».</p> <p>Цель: прививать детям интерес к</p>	<p>«Телефон».</p> <p>Цель: вызвать интерес и желание</p>

различать основные эмоции человека.	отгадывать сказки по имитационным движениям.	театрализации.	декламировать текст по ролям.
-------------------------------------	--	----------------	-------------------------------

Март

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Мамин день – 8 Марта!	«Где мы были мы не скажем» Цель: учить детей мимикой и жестами показывать соответствующие действия.	«Колосок». Цель: учить детей средствам выразительности речи, движений, мимики.	«Говорим по-разному». Цель: развивать интонационный строй речи у детей.

Апрель

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Инсценировка сказки В.Сутеева «Кораблик». Цель: учить последовательно излагать свои мысли по ходу сюжета.	Инсценировка сказки В.Сутеева «Кораблик». Цель: учить последовательно излагать свои мысли по ходу сюжета.	«Пых». Цель: совершенствовать у детей умение самостоятельно распределять роли между собой.	«Ай, дили». Цель: формировать навык инсценировки песен, учить импровизировать.

Май

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
День Победы	«Репка». Цель: развивать интерес к театрализации, придумывать своих героев и концовку сказки.	«Жили у бабуси..». Цель: учить эмоционально передавать образы персонажей.	«Красная шапочка». Цель: учить детей выразительно передавать образы героев.

Развитие навыков самообслуживания.

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приемы
Сентябрь – октябрь - ноябрь		
Питание	Совершенствовать умения держать вилку большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным пальцем, есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть. Закреплять умения намазывать ножом масло на хлеб, отрезать кусочек мяса, сосиски	Беседа «Вспомним, как надо правильно кушать». Рассматривание иллюстраций. Чтение: М. Вишневецкая «Милая тетушка Манная каша»
Одевание - раздевание	Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном, закреплять умение пользоваться	Беседа «Каждой вещи - свое место». Чтение: И. Бурсов «Галоши», С. Михалков «Я сам». Дидактические упражнения: «Кто правильно положит одежду», «Застегни и расстегни», «Помним свои

	разными видами застежек. Узнавать свои вещи, не путать с одеждой других детей	вещи». Продуктивная деятельность «Моя одежда»
Умывание	Совершенствовать навыки умывания: .намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо, насухо вытирать полотенцем, своевременно, пользоваться носовым платком	Чтение: И. Ищук «Мои ладошки». Дидактическое упражнение «Расскажем малышам, как надо умываться»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Совершенствовать умение заправлять кровать: поправлять простыню, накрывать покрывалом	Дидактическое упражнение «Как правильно заправлять кровать»
Декабрь – январь - февраль		
Питание	Учить есть второе блюдо, держа нож в правой, а вилку в левой руке. Закреплять умение пользоваться салфеткой по мере необходимости	Беседа «Культура поведения во время еды». Чтение: С. Махотин «Завтрак»
Одевание - раздевание	Закреплять умение самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды	Беседа «Наводим порядок в шкафу для одежды»
Умывание	Закреплять умения быстро и правильно умываться, насухо вытираться полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув на ладошках	Чтение: А. Барто «Девочка чумазяя»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Учить просушивать и чистить свою одежду, мыть, протирать, чистить обувь. Учить пришивать оторвавшиеся пуговицы. Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простыню, надевать чистую наволочку	Беседа «Как заботиться о своей одежде». Чтение: Д. Крупская «Чистота»
Март – апрель - май		
Питание	Закреплять умения правильно пользоваться столовыми приборами, есть второе блюдо "при помощи ножа и вилки, не перекладывая их из руки в руку, есть с закрытым ртом, пережевывать пищу бесшумно	Беседа «Культура еды - серьезное дело». Чтение: Д. Грачев «Обед»
Одевание - раздевание	Закреплять умения аккуратно складывать одежду перед сном, выворачивать рукава рубашки или платья, расправлять одежду, аккуратно ставить обувь	Чтение: М, Зощенко «Глупая история»
Умывание	Совершенствовать умения быстро и аккуратно умываться, соблюдать порядок в умывальной комнате. _ Закреплять умение мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости	Чтение: Е. Винокуров «Купание детей»

Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о недостатках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им. Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простыню, надевать чистую наволочку	Чтение: А. Жигулин «Потеряла в траве заколку». Дидактическое упражнение «Как помочь товарищу»
--	---	---

Приобщение к труду.

Сентябрь

Общественно – полезный труд	Приводить в порядок игровые уголки, убирать на место строительный материал, настольные игры, оборудование и материал для труда. Закреплять умение накрывать на стол, правильно раскладывать столовые приборы: ложку и нож - справа от тарелки, вилку - слева; полностью убирать со стола после еды. Закреплять навыки подготовки материала к занятиям по изобразительной деятельности: выставлять на отдельный стол материалы для лепки, рисования, аппликации, помогать товарищам готовить материал для занятия
Труд в природе	Отметить изменения в одежде людей. Привлечь к подготовке растений к зиме. Очищать песок от мусора. Поливать песок, собирать его в кучу. Рассказать о посадке лесов, об охране природы
Уважение к труду взрослых	Труд работников детского сада. Экскурсия по детскому саду. Рассматривание иллюстраций, фотографий, стенда о сотрудниках детского сада.

Октябрь

Общественно – полезный труд	Проверять, все ли осталось в порядке перед уходом на занятие, прогулку; порядок складывания одежды в шкафах, на стульях, состояние кроватей после их уборки детьми. Учить нарезать бумажные салфетки, сметать щеткой со стола крошки на совок. Учить раскладывать материал для занятий по математике: счетные линейки, конверты со счетным материалом, помогать в уборке материала после занятий по изобразительной деятельности.
Труд в природе	Рассказать о заготовке овощей и фруктов на зиму. Убирать участок, веранду, постройки. Пересаживать цветочные растения из грунта в горшки.
Уважение к труду взрослых	Труд людей городского наземного пассажирского транспорта (Шофер, механик, кондуктор, контролер)

Ноябрь

Общественно – полезный труд	Приводить в порядок кукол: мыть, причесывать, при необходимости менять одежду. Пришивать оторвавшиеся пуговицы. Учить дежурству по уголку природы: поливать растения, удалять сухие листья, вести календарь погоды. Закреплять навыки аккуратной уборки со стола. Заметать крошки с пола щеткой. Убирать со столов обрезки бумаги после занятий аппликацией.
Труд в природе	Рассказать о содержании домашних животных на ферме, закреплять знания об их внешнем виде, роли в хозяйстве. Делать снежные постройки, участвовать в постройке горки для малышей.
Уважение к	Работники почты принимают телеграммы, посылки, бандероли,

<i>труду взрослых</i>	разбирают корреспонденцию, газеты и журналы, направляют их по адресам. Почтальон доставляет почту на дом. Закреплять знание домашнего адреса.
-----------------------	---

Декабрь

<i>Общественно – полезный труд</i>	Отбирать игрушки, книги, коробки, подлежащие ремонту. Закреплять умение быстро и аккуратно накрывать на стол и убирать со стола. Доставать из шкафа необходимый для занятия материал, располагать на специальном столе, помогать товарищам в подготовке его для занятия уборке, протирать столы после занятий изобразительной деятельностью. Учить опрыскивать растения, высаживать в ящики лук для еды.
<i>Труд в природе</i>	Предложить стрести снег к стволам деревьев. Закреплять понятие о том, что снег предохраняет растения от вымерзания. Рассказать о выращивании овощей в теплицах. Отметить изменение в одежде людей, закреплять " умение делать выводы о взаимосвязи одежды и погоды
<i>Уважение к труду взрослых</i>	Особенности труда людей в библиотеке, работа читального и абонементного залов; история возникновения книги, ее составные части (обложка, переплет, страницы, иллюстрации), бережное отношение к книге.

Январь

<i>Общественно – полезный труд</i>	Мыть и протирать игрушки, строительный материал. Следить за готовностью рабочих мест к занятиям, дополнять рабочие места недостающими материалами для занятий. Участвовать в подготовке пособий для музыкальных занятий. Учить высевать зерно на зеленый корм птицам. Высаживать бобовые растения для наблюдения.
<i>Труд в природе</i>	Рассказать о труде людей в деревне: проводят снегозадержание, ремонтируют сельскохозяйственную технику. Продолжать собирать снег вокруг деревьев и кустарников.
<i>Уважение к труду взрослых</i>	Труд парикмахера, продавца. Беседы: «Как работает парикмахер», «Как трудятся продавцы».

Февраль

<i>Общественно – полезный труд</i>	Мыть расчески, раскладывать мыло, протирать пол в умывальной, групповой комнатах. Делать бумажные заготовки для занятий аппликацией, участвовать в подготовке и расстановке Пособий для физкультурных занятий, приводить в порядок рабочие места после занятий. Высаживать в ящики лук для еды. Готовить календарь погоды для итоговой беседы о зиме.
<i>Труд в природе</i>	Рассказать о подготовке к весенним полевым работам: ремонт сельскохозяйственной техники, уход за домашними животными на ферме. Подкармливать птиц.
<i>Уважение к труду взрослых</i>	Труд пожарных - важный и опасный, спасение людей, пожарная безопасность

Март

<i>Общественно – полезный труд</i>	Протирать подоконники, мебель, мыть шкафчики для полотенец. По указанию воспитателя отсчитывать необходимый материал для занятий математикой, убирать его после занятий в шкафы. По заданию педагога тонировать бумагу для занятий изобразительной деятельностью. Сеять зерно на зеленый корм птицам, семена цветов и овощей на рассаду.
<i>Труд в природе</i>	Уточнить знания о подготовке к весенним полевым работам:

	подготовка семян, ремонт техники, снегозадержание. Закреплять знание, о значении сельскохозяйственного труда.
Уважение к труду взрослых	Труд строителей (каменщики, маляры, плотники, машины и механизмы, облегчающие труд людей)

Апрель

Общественно – полезный труд	Раскладывать комплекты чистого белья по кроватям. Готовить все материалы к занятиям изобразительной деятельностью, математикой. Ухаживать за посевами и посадками, черенковать комнатные растения.
Труд в природе	Закреплять знания о том, что в сельской местности продолжается подготовка к весеннему севу злаков, проверяют семена на всхожесть, сеют ранние овощи: редис, зеленные культуры, приводят в порядок технику. Уточнить названия сельскохозяйственных машин: трактор, борона, сеялка
Уважение к труду взрослых	Труд людей в деревне. Рассматривание иллюстраций.

Май

Общественно – полезный труд	Расставлять стулья в определенном порядке. Высаживать растения в грунт, ухаживать за ними. Готовить календарь погоды для итоговой беседы о весне
Труд в природе	Рассказать о сельскохозяйственном труде: пахут землю, сеют хлеб, сажают овощи. Уточнить виды сельскохозяйственных работ в весеннее время
Уважение к труду взрослых	Работа милиции, службы спасения. Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Сентябрь

Тема	Содержание	Методические приемы
Безопасное поведение в природе	Как мы летом отдыхали	Рассматривание фотографий о летнем отдыхе. Беседы: «Как вы отдыхали летом», «Как лето помогает нам быть здоровыми». «Опасности летом на природе» Продуктивная деятельность «Картинки о лете»
Безопасность на дорогах	Правила безопасного перехода через дорогу, правила езды на велосипеде	Целевая прогулка к светофору, пешеходному переходу. Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Как мы переходим через улицу», «Мой друг - велосипед». Чтение: Г. Георгиев «Светофор», Н. Кончаловская «Самокат», Л. Новогрудский «Двигается - не движется», С. Михалков «Дядя Степа-милиционер», Я. Пишумов «Самый лучший переход», В. Суслов «Его сигнал - для всех закон», загадки о правилах дорожного движения. Дидактические игры: «Правила движения», «Если ты переходишь через улицу», «Светофор», «Что я вижу в городе».

		Сюжетно-ролевая игра «Транспорт». Продуктивная деятельность: «Мы - пешеходы», «Я люблю кататься на велосипеде»
Безопасность собственной жизнедеятельности	В группе должен быть порядок	Осмотр групповой комнаты Беседа «Почему в группе должен быть порядок». Дидактические игры: «Что где лежит», «Каждой вещи – свое место»

Октябрь

Тема	Содержание	Методические приемы
Безопасное поведение в природе	Ядовитые растения и грибы	Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Какие бывают грибы», «Опасные растения». Чтение: загадки о грибах. Дидактические игры: «Собери грибы в корзинку»
Безопасность на дорогах	Городской наземный пассажирский транспорт: внешний вид, труд людей, безопасность движения, правила поведения на улице и в транспорте	Беседы: «На чем люди ездят», «Машины на нашей улице», «Как вести себя в транспорте» Рассматривание иллюстраций. Чтение: Б. Житков «Как в Москве на улице», Б. Заходер «Шофер», М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице», С. Михалков «Скверная история», «Моя улица», Я. Пишумов «Дорожная азбука». Дидактические игры: «Угадай вид транспорта по описанию», «Кто чем управляет». Сюжетно-ролевая игра «Транспорт». Продуктивная деятельность «Разные машины едут по улице»
Безопасность собственной жизнедеятельности	Беседы в транспорте	Беседа «Мы едем в автобусе с незнакомыми людьми». «Свои и чужие». Обыгрывание и обсуждение ситуаций

Ноябрь

Тема	Содержание	Методические приемы
Безопасное поведение в природе	Лекарственные растения	Беседа о лекарственных и ядовитых растениях, о простейших способах использования лекарственных растений, рассказать детям о последствиях прикосновений, дать знания о том, что ядами этих растений можно отравиться. Рассматривание картинок «Лекарственные растения». Рассматривание иллюстраций, кукольной спектакль «Зеленая аптека».
Безопасность на дорогах	Кто управляет движением на улице	Беседа «Кто управляет движением на улице», «На чем люди ездят». Рассматривание иллюстраций. Чтение Н. Носов «Милиционер», О. Тарутин «Для чего нам светофор». Дидактические игры: «Можно - нельзя, правильно - неправильно»
Безопасность собственной жизнедеятельности	Опасности вокруг нас: дома и в детском саду	Рассматривание иллюстраций опасных предметов и ситуаций. Беседа «Опасно - безопасно». Дидактическая игра «Правильно ли это?» телефон «01», «02», «03».

Декабрь

Тема	Содержание	Методические приемы
<i>Безопасное поведение в природе</i>	«Опасный лед».	Беседа об опасности гололеда, опасности ходьбы по замершему пруду, опасности не аккуратного катания с горки. Просмотр видеороликов с сайт спас экстрим «Поведение зимой», «Опасности на льду», рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильма «На тонком льду...» из серии «Смешарики «Безопасность зимой»
<i>Безопасность на дорогах</i>	Дорожные знаки-помощники	Целевая прогулка по улице. Беседа «Зачем нужны дорожные знаки». Чтение: О. Бедарев «Азбука безопасности», В. Семернин «Запрещается - разрешается», загадки о дорожных знаках. Дидактические игры: «Покажи такой же знак», «Составь такой же знак», «Найди по описанию». Сюжетно-ролевая игра «Транспорт». Продуктивная деятельность «Рисуем дорожные знаки»
<i>Безопасность собственной жизнедеятельности</i>	Елочные огоньки	Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Как правильно украшать елку», «Елочные гирлянды-красиво, но небезопасно». Продуктивная деятельность «Новогодняя красавица»

Январь

Тема	Содержание	Методические приемы
<i>Безопасное поведение в природе</i>	Ой-ой-ой, какой мороз!	Беседа «Как одеваться зимой, чтобы не замерзнуть». «Какие опасности подстерегают на улице зимой». Рассматривание иллюстраций.
<i>Безопасность на дорогах</i>	Мы едем в метро	Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Самый быстрый городской транспорт», «Лесенка - чудесенка», «В ожидании поезда»
<i>Безопасность собственной жизнедеятельности</i>	Бытовые приборы - помощники человека	Рассматривание предметов и иллюстраций. Беседа «Как работают домашние помощники». Чтение загадки. Дидактическая игра «Угадай электрический прибор». Сюжетно-ролевая игра «Семья»

Февраль

Тема	Содержание	Методические приемы
<i>Безопасное поведение в природе</i>	Контакты с незнакомыми животными	Рассматривание альбома «Безопасность». Беседа «Опасные незнакомые животные». Продуктивная деятельность «Мое любимое домашнее животное»
<i>Безопасность на дорогах</i>	Поведение в транспорте	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Мы едем в автобусе». Обыгрывание и обсуждение ситуаций
<i>Безопасность собственной жизнедеятельности</i>	Пожарная безопасность. Телефон «01»	Рассматривание иллюстраций. Опытно-исследовательская деятельность: тонет-плавает - горит. Беседы: «Как работают пожарные», «Знай и соблюдай правила». Практикум: эвакуация при опасности возникновения пожара. Чтение: С. Маршак «Кошкин дом», К. Чуковский «Путаница».

		Дидактические игры: «Опасные предметы», «Горит - не горит», «С чем нельзя играть». Продуктивная деятельность «Пожарная машина»
--	--	--

Март

Тема	Содержание	Методические приемы
<i>Безопасное поведение в природе</i>	«Опасности в природе весной»	Беседа о том, как надо вести себя у водоемов весной, познакомить со способами и средствами спасения утопающих, а также с правилами безопасного поведения на льду. Наблюдение по картинкам «Что бывает, когда трескается лёд». Дидактическая игра «Да-нет» Рассматривание иллюстрации с изображением опасных ситуаций.
<i>Безопасность на дорогах</i>	Поведение на остановках общественного транспорта	Рассматривание иллюстраций. Беседа «На остановке ждем автобус, не шалим и не сорим». Сюжетно-ролевая игра «Транспорт». Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для игры в автобус
<i>Безопасность собственной жизнедеятельности</i>	Один дома	Беседа «Кто стучится в дверь мою». Обыгрывание и обсуждение ситуаций. Чтение: Ё. Тамбовцева-Широкова «Кто твой друг и кто твой враг?»

Апрель

Тема	Содержание	Методические приемы
<i>Безопасное поведение в природе</i>	«Безопасность на воде»	Беседа с детьми о правилах поведения на воде. Рассматривание картинок, просмотр мультфильма «Водоемы» из серии «Уроки осторожности. У тетушки Совы»)
<i>Безопасность на дорогах</i>	Запрещающие дорожные знаки	Рассматривание дорожных знаков. Беседы: «Какие бывают знаки», «Этот разрешает, а этот запрещает». Обыгрывание и обсуждение ситуаций на макетах. Дидактические игры: «Назови знак», «Разложи знаки»
<i>Безопасность собственной жизнедеятельности</i>	Лекарства и витамины	Беседы: «Как вести себя во время болезни», «Для чего нужны лекарства и витамины». Сюжетно-ролевые игры: «Аптека», «Поликлиника». Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр

Май

Тема	Содержание	Методические приемы
<i>Безопасное поведение в природе</i>	Гроза	Беседа о безопасном поведении во время грозы. Рассматривание картины К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», И.К. Айвазовского «Гроза», Чтение стихотворения Н.М. Рубцова «Во время грозы», рассказа А. Платонова «Июльская гроза» «Какие растения взять для букета». Продуктивная деятельность «Нарисуем, чтобы запомнить и не трогать»
<i>Безопасность на дорогах</i>	Культура пешехода	Беседы: «Мы - пешеходы», «Важные правила для пешехода». Обыгрывание и обсуждение ситуаций. Сюжетно-ролевая игра «Транспорт». Продуктивная деятельность: «Мы по улице идем», «Пешеходный переход»
<i>Безопасность</i>	Гуляю один	Рассматривание иллюстраций.

<i>собственной жизнедеятельности</i>		Рассказ воспитателя о поведении ребенка при контакте с незнакомыми взрослыми. Обыгрывание и обсуждение ситуаций
--------------------------------------	--	--

Приложение 4

Перспективно-тематическое планирование по направлению
«Художественно-эстетическое развитие»

Восприятие художественной литературы.

Сентябрь

Тема недели	Список художественной литературы
День знаний. Права ребёнка. Обследование . Адаптация.	1. С. Маршак «Уроки вежливости» 2. В. Маяковский «Что такое хорошо» 3. Драгунский «Удивительный день» 4.С.А. Баруздин «Страна, где мы живем»
Мой город. Мой край.	1.З. Александрова «Родина» 2.Г. Фатеев «Есть в мире город, южный город...» 3.В. Осеева «Печеньё» 4.Я. Аким «Жадина» 5.Э. Мошковская «Обида»
Неделя безопасности. ПДД. Обследование . Адаптация.	1. Н. Калинина «Как ребята переходили улицу» 2. Д. Родари «Дудочкин и автомобили» 3. А. Барто «Жил на свете самосвал» 4. М. Ильин «Машины на нашей улице» 5. М Чиарди «О том, у кого три глаза»
Хорошо у нас в саду. Профессии.	1. Н. Найденова «Ольга Павловна», «Новая девочка» 2. Г. Остер «Советы непослушным детям» 3. Н. Носов «Телефон» 4. В. Коржец «Плохая конфета» 5. Е. Чарушин «Друзья»

Октябрь

Тема недели	Список художественной литературы
Осень. От зерна до булочки.	1. А. Ремизов «Хлебный колос» 2. В. Степанов «Дорога на мельницу» 3. РНС «Три калача и одна баранка». 4. Я. Тайц «Все здесь». 5. Н. Телешов «Крупеничка» А. Милна «Баллада о королевском бутерброде».
Дары осени. Труд людей осенью. Овощи и фрукты.	1. А. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» 2. Н. Сладков «Белкин мухомор» 3. С. Микитов «Листопадничек» 4. В. Гаршин «Лягушка-путешественница» 5.Дж. Родари «Чиполлино»
Крылатые соседи.	1. Китайская сказка «Жёлтый аист» 2. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка» 3. Е.Благинина «Улетают, улетели» 4. В. Бианки «Сова» М. Горький «Воробьишко».
Золотая осень. Деревья осенью .	1. И. Бунин «Первый снег» 2. М. Пришвин «Осинкам холодно» 3. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» 4. Н. Носов «Фантазеры»

	5. Бажов «Уральские сказы»
Родная страна. История России. Права ребенка.	1.А Барто «Рисунок к юбилею», «Всюду светятся огни» 2.И. Никитин «Русь» 3.О. Александрова «Брызги солнца в куполах» 4.Д. Кедрин «Дума о России» 5.Н. Кончаловская «Славен город наших дедов» 6.Ф. Глинка «Москва» 7.Н. Майданик «День народного единства» 8.Н. Рубцов «Привет, Россия!»

Ноябрь

Тема недели	Список художественной литературы
Права ребёнка. Я люблю свои игрушки.	1. В. Катаев «Цветик-семицветик». 2. Д. Родари «Волшебный барабан» 3. Б.Житков «Как я ловил человечков» 4. В. Драгунский «Друг детства» 5. «Три золотых волоска Деда-Всеведа» в переводе с чешского Н. Аросьевой.
Одежда, головные уборы, обувь, труд людей изготавливающих одежду.	1. И. Токмакова «Кем быть?» 2. Н.Носов «Живая шляпа» 3. Н.Носов «Заплата» 4. К.Ушинский «Как рубашка в поле выросла» 5.РНС «Как старуха нашла лапоть»
Я и моя семья. День матери .	1. РНС «Хаврошечка» 2. Е.Благинина «Посидим в тишине» <i>Заучивание</i> 3. «Златовласка» сказка 4. М. Цветаева «У кровати» 5. «Айюга» - нанайская сказка. 6.С. Аксакова «Аленький цветочек»
Зима в природе. Животный мир нашего края.	1. С.Есенин «Береза». 2. К. Ушинский "Проказы старухи-зимы". 3. М. Пришвина «Этажи леса» 4. Е. Емельянова «Окся – труженица» 5. А. Некрасов «Олешки» 6. П. Бажов «Серебряное копытце»

Декабрь

Тема недели	Список художественной литературы
Дикие животные. Животный мир полярных районов земли и жарких стран.	1. Б. Житков «Как слон спас хозяина от тигра», «Мангусты» 2. Л. Н. Толстой «Лев и собачка». 3. «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (сказка в переводе О. Кустовой и В. Андреева). 4. «Отчего у белого медведя нос черный» Юкагирская сказка. 5. Г. Ганейзер «Про жаркую пустыню» 6. Г. Снегирев «В пустыне», «Слон», «Жираф» «След оленя», «Пингвиний пляж»
Домашние животные и птицы.	1. С. Маршак «Пудель». 2. К. Паустовский «Кот ворюга» 3. В. Левин «Сундук» 4. «Как собака друга искала» Мордовская сказка 5. А. Фет «Кот поет, глаза прищурил». Городецкий «Котёнок»
Зимние забавы.	1. Н. Калинина «Про снежный колобок». 2. Н. Носов «На горке»

	3. И. Суриков «Вот моя деревня» <i>заучивание</i> . 4. П. Бажов «Серебряное копытце». 5. Русская песенка "Как на тоненький ледок... "
Новый год.	1. Ю.Кушак. Путешествие Снегурочки. 2. Э. Успенский. Зима в Простоквашино. 3. М.М. Зощенко "Ёлка" 4. С. Георгиев «Я спас деда Мороза»

Январь

Тема недели	Список художественной литературы
Русские народные традиции.	1. «Ты мороз, мороз, мороз» в обработке И. Карнауховой. А. С. Пушкин «Зимний вечер». 2. «12 месяцев» словацкая сказка в обработке С. Маршака. 3. РНС «Морозко». 4. О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга».
Посуда. Столовый этикет. Продукты питания.	1. К. Чуковский «Федорино горе» 2. «Лиса и кувшин» сказка 3. Р. Сеф «Совет» 4. В. Осеева «Добрая хозяйюшка» Л.Толстого «Косточка»
Мебель. Бытовые приборы.	1. С. Маршак «Откуда стол пришел?» 2. В. Черняева «Кот Василий и бытовая техника» 3. К.Нефедов. Диван. Мне однажды сон приснился. 4. А.Барто. Хромая табуретка. 5. К.Ушинский. Стол и стул.

Февраль

Тема недели	Список художественной литературы
Какие бывают магазины. Инструменты.	1. С. Чертков Кисть, Фонарик, Лестница, Пила, Рулетка, Отвертка. Топор. Молоток. 2. Е. Пермяк «Торопливый ножик» 3. Б.Заходер. Вот так мастер. 4. 4.Д.Авдеев. Удивительные гвозди. 5. Р. Сеф. Лопата.
Телевидение и связь. Труд работников связи.	1. С. Маршака «Почта». 2. Г. Граубин «Незнакомые друзья» 3. В. Лифшиц «Мы трудиться будем» 4. А. Гайдара «Чук и Гек». 5. Т. Александровой «Домовёнок Кузя».
День Защитника Отечества.	1. РНС «Никита-Кожемяка». 2. Т. Бокова «23 февраля- День Армейской славы!» 3. С. Маршак «Февраль» - заучивание 4. О. Высоцкая «Мой брат уехал на границу» 5. Л. Кассиль «Главное войско» 6. Я. Длуголенский «Что могут солдаты» 7. Б. Никольский «Препятствие»
Народные праздники на Руси. Масленица.	1. РНС «Крылатый, мохнатый да маслennyй». 2. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», индийская сказка в переводе Н. Ходзы 3. К. Ступницкий «Масленица» 4.А. Митяев «Сказка о трёх пиратов»

Март

Тема недели	Список художественной литературы
Мама – самый близкий и родной человек.	1. Г.Виеру «Мамин день», <i>заучивание</i> 2. И.Ф. Панькин «Легенда о матерях»

Весна.	<ul style="list-style-type: none"> 3. «Кукушка» ненецкая сказка 4. Н.Бромлей. Главное слово. 5. Л.Квитко. Бабушкина руки. 6. В. Бианки «Три весны». 7. Э. Шим «Солнце, мороз, ветер», «Камень, ручей, сосулька и солнце». 8.Ф. Тютчев «Зима недаром злится».
Транспорт. Виды транспорта.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Э. Огницвет «Кто начинает день» 2. Э. Мошковская «К нам бегут автобусы» 3. И. Муравейка «Самосвал» 4. «Счастливого пути!» голландская песенка в обработке И. Токмаковой. 5. С. Михалков. От кареты до ракеты. 6. РНС «Сивка-бурка».
Мир профессий.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?» 2. Б. Заходер «Стихи о профессиях». 3. Л. Воронкова «Мы строим, строим, строим» 4. 4.С. Баруздин «Кто построил этот дом»
Труд людей весной. Комнатные растения.	<ul style="list-style-type: none"> 1. РНС «Царевна лягушка». 2. Ю. Тувим «Труд полезен и нужен всем» 3. А. С. Пушкина «У Лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). <i>заучивание</i> 4. А. Суконцев «Как ежик шубку менял» 5. Ю. Дмитриев «Утята и цыплята» 6. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». 7. Л.Скребцова. Домашний садик.

Апрель

Тема недели	Список художественной литературы
Я - человек. Основы ЗОЖ.	<ul style="list-style-type: none"> 1. В. Осеева «Просто старушка» 2. Потешка «Ранним-рано поутру» 3. Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» 4. Е. Пермяк «Про нос и язык» 5. Мигунова «Почему надо чистить зубы?» 6. Э. Мошковская «Нос умойся», «Уши» Е. Носов «Тридцать зерен»
Детям о Земле и космосе. Неживая природа.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Л. Обуховой «Вижу землю» 2. Н. Годвиллина. У космонавтов праздник. 3. Е. Левитин «Малышам о звездах и планетах» 4. Я. Серпина. Ракеты. 5. В. Степанов. Юрий Гагарин. 6. Г. Сапгир. В небе - медведица. 7. В. Орлов. День космонавтики. Возвращение. 8. А. Хайт. По порядку все планеты. Я. Аким. На Луне жил звездочёт.
Обитатели водоёмов. Рыбы.	<ul style="list-style-type: none"> 1. А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». 2. Г. Снегерёв «К морю» 3. Норвежская народная сказка «Почему вода солёная». 4. С. Сахарнов «Кто в море живёт?». РНС «По щучьему веленью».
Детям об огне и пожаре. ОБЖ.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Л. Толстой «Пожарные собаки» 2. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар» 3. В. Лебедев-Кумач «Про умных зверюшек»

	4. А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».
--	---

Май

Тема недели	Список художественной литературы
9 мая – День Победы. Мой город: памятники воинам.	1. А. Твардовский «Рассказ танкиста» 2. В. Берестов «Мир на земле» 3. С. Маршак «Пусть не будет войны никогда» 4. М. Пляцковский «Майский день» 5. Е. Благинина «Шинель» 6. А. Митяев «Землянка» 7. Л. Чадова «Салют» Е. Трутнева «Фронтовой треугольник», «Парад», «Фронтная сестричка».
Цветы весной (цветы, травы). День семьи.	1. А. Блок «После грозы». 2. Т.Ткаченко «Сказки о цветах». 3. Д.Родари. Для чего розам нужны шипы? 4. В.Орлов « Как появились ромашки», «Цветок». 5. С. Есенин «Черемуха» 6. Б. Асаналиев «Краски весны» 7. С. Козлов «Необыкновенная весна» Я Колос «Песня о весне»
Насекомые, пауки, земноводные, пресмыкающиеся.	1. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» 2. Д. Мамин-Сибиряк «Лесная сказка». 3. «Божья коровка» Закличка. 4. В. Бианки «Как муравьишка домой спешил». К. Чуковский «Черепаха»
Здравствуй, лето!	1. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...» 2. К.Ушинский. Когда наступает лето. 3. А.Усачев. Что такое лето. 4. С.Маршак. Июнь. Июль. Август. Г.Кружков. Хорошая погода.

Конструктивно-модельная деятельность.

Перспективное планирование конструктивно-модельная деятельность

Сентябрь

Занятие 1

Тема: «Дома».

Цель: Упражнять детей в строительстве различных домов.

-уточнить представления детей о строительных деталях (кирпичик, куб, брусок, пластина, цилиндр и др.), деталях конструктора, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания);

-развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы;

-развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки.

Занятие 2

Тема: «Дворец для сказочных героев».

Цель: Научить строить красивый дом - дворец.

- находить необычные конструктивные решения;

- самостоятельно находить детали для украшения дворцов;
- учить творчески подходить к решению конструктивных задач;
- воспитывать интерес к изобретательству, навыки коллективной работы.

Занятие 3

Тема: «Машины».

Цель: Упражнять детей в строительстве различных машин из строительного материала и конструкторов.

- формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении;
- формировать представления детей о колесах и осях, о способах их крепления;
- развивать внимание, память.

Занятие 4

Тема: «Мосты».

Цель: Упражнять детей в конструировании мостов.

- расширять представления детей о мостах, их назначении;
- учить на основе анализа образца преобразовывать свою постройку;
- вызвать у детей интерес к творческому конструированию;
- воспитывать у детей навыки коллективной работы.

Октябрь

Занятие 1.

Тема: «Новоселье кукол».

Цель: Закрепить умение детей строить мебель из деревянного конструктора.

- продолжать учить работать вдвоём, договаривать о том, какую часть работы будет выполнять каждый;
- развивать навыки коллективной работы.

Занятие 2

Тема: «Город мастеров»

Цель: Учить различать и называть строительные материалы.

- Проверить навыки строительства различных предметов мебели для кукол, самостоятельного преобразования постройки в длину и ширину в зависимости от величины кукол;
- учить работать рядом не мешая друг другу.

Занятие 3

Тема: « Дома для гостей»

Цель: Учить строить дома.

- учить преобразовывать известную конструкцию в новую;
- продолжать учить самостоятельно находить новые конструктивные решения при выполнении задания по условию и в соответствии с общим замыслом

Занятие 4

Тема: « **Выставка машин**»

Цель: Упражнять детей в строительстве различных машин из строительного материала и конструкторов.

Ноябрь

Занятие 1

Тема: «Машины».

Цель: Упражнять детей в строительстве различных машин из строительного материала и конструкторов.

- формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении;
- формировать представления детей о колесах и осях, о способах их крепления;
- развивать внимание, память.

Занятие 2

Тема: «Мосты».

Цель: Упражнять детей в конструировании мостов.

- расширять представления детей о мостах, их назначении;
- учить на основе анализа образца преобразовывать свою постройку;
- вызвать у детей интерес к творческому конструированию;
- воспитывать у детей навыки коллективной работы.

Занятие 3

Тема: «Самолеты, вертолеты»

Цель Расширять представления детей о различных летательных аппаратах.

Задачи: -формировать обобщенные представления о данных видах техники;

- развивать конструкторские навыки;
- упражнять в создании схем будущих построек

Декабрь

Занятие 1.

Тема: «Детская площадка или парк отдыха».

Цель :Продолжать учить сооружать постройки из крупного строителя, объединять их общим замыслом.

- продолжать учить находить конструктивное решение для постройки в зависимости от её назначения и названия;
- учить планировать постройку;
- воспитывать умение работать коллективно, осуществляя общий замысел.

Занятие 2

Тема: «Письмо из цветочного города»

Цель: Учить строить простейшие здания

- продолжать учить находить конструктивное решение для постройки в зависимости от её назначения и названия;
- учить планировать постройку;

Занятие 3

Тема: «Мосты». (Повторение)

Цель: Упражнять детей в конструировании мостов.

- расширять представления детей о мостах, их назначении;
- учить на основе анализа образца преобразовывать свою постройку;
- вызвать у детей интерес к творческому конструированию;

Январь

Занятие 1.

Тема: «Железнодорожный вокзал или станция».

Цель: Научить детей строить железнодорожный вокзал.

- учить строить небольшой железнодорожный состав;
- учить объединять свою постройку в соответствии с общим замыслом;
- договариваться, кто какую часть работы будет выполнять;
- развивать пространственное мышление, фантазию, воображение;
- продолжать учить работать коллективно.

Занятие 2.

Тема: «Роботы».

Цель: Упражнять детей в строительстве различных машин из строительного материала и конструкторов.

- предложить детям построить робота по заранее созданной схеме;
- развивать конструкторские навыки детей и качества, необходимые для практической деятельности;
- формировать представления об объёмных телах, их форме, размере;
- развивать воображение, сообразительность, понятливость.

Занятие 3.

Тема: «Детская площадка или парк отдыха».(повторение)

Цель: Продолжать учить сооружать постройки из крупного строителя, объединять их общим замыслом.

- продолжать учить находить конструктивное решение для постройки в зависимости от её назначения и названия;
- учить планировать постройку;
- воспитывать умение работать коллективно, осуществляя общий замысел.

Февраль

Занятие 1.

Тема: «Наш микрорайон».

Цель: Продолжать учить строить разные конструкции домов из крупного и среднего строителя в зависимости от их назначения.

- учить строить дома по памяти, выделять основные части постройки;
- упражнять детей в рисовании планов;
- закреплять навыки самостоятельного строительства;
- совершенствовать конструкторский опыт, эстетический вкус.

Занятие 2.

Тема: «Конструирование из конструктора».

Цель: Упражнять детей в конструировании из конструктора.

- учить работать с разными видами конструктора, выполнять простые конструкции;
- закреплять навыки конструирования;
- закреплять навыки соединения деталей;
- развивать изобретательность, пространственное мышление.

Занятие 3

Тема: «Город».

Цель: Продолжать учить строить разные конструкции домов из крупного и среднего строителя в зависимости от их назначения.

- учить строить дома по памяти, выделять основные части постройки;
- учить воплощать задуманное в строительстве;
- упражнять детей в рисовании планов;
- закреплять навыки самостоятельного строительства;
- совершенствовать конструкторский опыт, эстетический вкус.

Занятие 4

Тема: «Железнодорожный вокзал или станция».(повторение)

Цель: Научить детей строить железнодорожный вокзал.

- учить строить небольшой железнодорожный состав;
- учить объединять свою постройку в соответствии с общим замыслом;
- договариваться, кто какую часть работы будет выполнять;
- развивать пространственное мышление, фантазию, воображение;
- продолжать учить работать коллективно.

Март

Занятие 1.

Тема: «Творим и мастерим (по замыслу)».

Цель: Упражнять детей в конструировании по замыслу.

- развивать детское творчество, конструкторские способности;
- умение самостоятельно организовывать свою работу;
- выполнять разнообразные интеллектуальные действия;
- закреплять умение рассуждать, доказывать свою точку зрения.

Занятие 2.

Тема: «Суда и корабли».

Цель: Учить строить по рисунку несложные постройки морских и речных судов.

- расширять представления детей о разных видах судов (виды, функциональное назначение, особенности строения);
- упражнять в сооружении различных судов;
- развивать фантазию, внимание, память.

Занятие 3

Тема: «Роботы».(повторение)

Цель: Упражнять детей в строительстве различных машин из строительного материала и конструкторов.

- предложить детям построить робота по заранее созданной схеме;
- развивать конструкторские навыки детей и качества, необходимые для практической деятельности;
- формировать представления об объёмных телах, их форме, размере;
- развивать воображение, сообразительность, понятливость.

Апрель

Занятие 1.

Тема: «Самолёты, вертолёты, ракеты».

Цель: Упражнять детей в строительстве летательных аппаратов по рисункам, чертежам, схемам, фотографиям, игрушкам.

- расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, грузовой тд)
- способствовать развитию экспериментирования и изобретательства;
- формировать обобщенные представления о данных видах техники;
- формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправить свои ошибки;
- развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения.

Занятие 2.

Тема: «Письмо из Цветочного города».

Цель: Продолжать учить строить разные здания из крупного и мелкого конструктора.

- продолжать учить строить по рисунку, самостоятельно планировать этапы постройки;
- самостоятельно находить конструктивные решения для завершения постройки;
- развивать творческие способности, эстетический вкус.

Занятие 3

Тема: «Дома». (повторение)

Цель: Упражнять детей в строительстве различных домов.

- уточнить представления детей о строительных деталях (кирпичик, куб, брусок, пластина, цилиндр и др.), деталях конструктора, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания);
- развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы;
- развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки.

Занятие 4

Тема: «Суда и корабли».(повторение)

Цель: Учить строить по рисунку несложные постройки морских и речных судов.

- расширять представления детей о разных видах судов (виды, функциональное назначение, особенности строения);
- упражнять в сооружении различных судов;
- развивать фантазию, внимание, память.

Май

Занятие 1.

Тема: «Автозавод».

Цель: Закрепить умение детей строить машины по рисунку.

- закреплять навыки планирования постройки;
- учить самостоятельно подбирать детали для выполнения постройки;

- закрепить умение самостоятельно строить машины по собственному замыслу на основе имеющихся знаний и умений;
- развивать сообразительность, воображение, изобретательность.

Занятие 2.

Тема: «Цирк».

Цель: Научить отражать впечатления от посещения цирка в конструировании.

- продолжать учить работать коллективно, договариваться, какую часть работы будет выполнять каждый;
- воспитывать навыки коллективной работы.

Занятие 3

Тема: «Дворец для сказочных героев». (повторение)

Цель: Научить строить красивый дом - дворец.

- находить необычные конструктивные решения;
- самостоятельно находить детали для украшения дворцов;
- учить творчески подходить к решению конструктивных задач;
- воспитывать интерес к изобретательству, навыки коллективной работы.

Занятие 4.

Тема: «Творим и мастерим (по замыслу)». Повторение

Цель: Упражнять детей в конструировании по замыслу.

- развивать детское творчество, конструкторские способности;
- умение самостоятельно организовывать свою работу;
- выполнять разнообразные интеллектуальные действия;
- закреплять умение рассуждать, доказывать свою точку зрения.

Изобразительная деятельность.

Сентябрь

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
День знаний. Права ребенка. Обследование.	Картинка про лето	Формировать умение детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу. Формировать умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Материалы. Картинки, на которых изображено лето. Гуашь, листы светло-голубой, светло-желтой или светло-серой бумаги А4, кисти, банка с водой, салфетка.
	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. Материалы. Глина (пластилин), доска для лепки, стека; подставки в форме круга, прямоугольника и др.
Неделя безопасности. ПДД. Права	Что ты больше всего любишь рисовать	Учить детей задумывать содержание своего рисунка. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки своих товарищей. Материалы. Гуашь, А4, кисти, банка с водой, салфетка. Карандаши, восковые мелки.
	Аппликация	Закреплять умение работать с ножницами, вырезать предметы и

	по замыслу	их части из бумаги. Составлять несложную композицию. Материалы. Прямоугольники цветной бумаги, картон ½ А4. Ножницы, клей, кисточки для клея, клеенки, салфетки.
Мой город. Мой край.	Знакомство с акварелью	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Знакомить со способам работы акварелью, тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти, развивать самостоятельность. Материалы. Акварельные краски, палитры, 1/2 альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка.
	Космея	Формировать умение передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Материалы. Цветы космеи 2-3 оттенков красного цвета. 1/2 альбомного листа, акварельные краски, палитра, кисти, салфетка.
	Апликация Наш город.	Учить детей вырезать дома из бумаги сложенной пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами по прямой и наискосок (крыша) и по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения при создания панорамы города, ритмично располагать дома рядами. Материалы. Прямоугольники цветной бумаги для зданий, полоски голубой бумаги для окон. Ножницы, клей, кисточки для клея, клеенки, салфетки.
Хорошо у нас в саду. Работники детского сада.	Деревья в нашем парке (в саду)	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива). Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками. Совершенствовать изобразительные умения. Материалы. 1/2 альбомного листа, акварельные краски, карандаши палитра, кисти, салфетка.
	Укрась платочек ромашками	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками. Материалы. Квадраты цветной бумаги размером 15х15 см, краски гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов, кисти, банка с водой, салфетки (на каждого ребенка).
	Прикладное творчество Мышонок	Познакомить детей с пластическими свойствами бумаги, её качествами и назначением. Дать возможность видеть преобразование листа, развивать внимание и интерес к работе с бумагой. Учить обследовать фигуру, развивать воображение. Учить складывать лист бумаги по диагонали. Материалы. Листы бумаги 21*21см

Октябрь

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Осень. От зерна до булочки.	Идет дождь	Формировать умение детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Формировать умение пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной). Развивать умение строить композицию рисунка. Материалы. Простой карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки, альбомные листы.
	Веселые игрушки (дымковские игрушки)	Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Продолжать развивать навыки коллективной работы. Материалы. Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, фломастеры, жирная пастель, цветные восковые мелки (на каждого ребенка).
	Лепка Хлебобулочные изделия	Расширять представление детей о хлебе. Развивать умение рассматривать хлебобулочные изделия, лепить различной формы, украшать изделия. Воспитывать желание делать приятное другим. Материалы. Картинки с изображением хлебобулочных изделий (или муляжи). Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).
Дары осени. Труд людей осенью.	Яблоня с золотыми яблоками Консервируем овощи	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая форму кроны фруктовых деревьев. Закреплять умение рисовать красками. Материалы. Гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.
	Осенний натюрморт	Учить детей создавать натюрморты. Развивать композиционные умения – размещать на листе несколько объектов (крупные в центре, мелкие сбоку или на переднем плане) Материалы. Акварель, кисти, банки с водой, салфетки.
	Аппликация Овощи для игры в магазин (Кукуруза обрывная аппликация)	Закреплять умение детей передавать в аппликации форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Материалы. Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, Овощи (муляжи, картинки).
Крылатые соседи.	Воробушки на веточках	Учить детей рисовать простые сюжеты; закреплять умение передавать форму птиц на основе двух овалов разной величины (туловище и голову); формировать умение рисовать всем ворсом и кончиком кисти; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к познанию окружающего мира. Материал. Светло-голубой лист формата А4, гуашь, кисти, салфетки.

	Гроздь рябины	Учить детей рисовать гроздь рябины ватными палочками, листья – путем ритмичного примакивания ворса кисти. Развивать чувство ритма и цвета. Развивать творческое воображение; воспитывать интерес к познанию окружающего мира. Материалы. ½ листа бумаги. Акварель, кисти, банки с водой, салфетки, ватные палочки
	Прикладное творчество Птичка	Учить детей игрушки из бумаги путем многократного складывания в технике оригами. Развивать конструктивное мышление и сообразительность, обогащать словарный запас. Материалы. Цветная бумага (желтая) 9*9, красная (хвост) 8*5, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.
Золотая осень. Деревья осенью.	Осенний лес	Формировать умение детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Совершенствовать умение по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. Развивать активность, творчество. Материалы. Иллюстрации по теме. Акварельные краски, альбомные листы кисти, палитра, салфетка.
	Деревенский домик	Учить детей передавать разнообразие сельских домов, их форму, строение. Формировать стремление дополнять изображение (в свободное время). Упражнять в рисовании восковыми мелками. Материалы. Иллюстрации по теме. Восковые мелки, альбомные листы.
	Лепка Грибы	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. Материалы. Картинки с изображением грибов (или муляжи). Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).
Родная страна. История России. Права ребенка.	Знакомство с городецкой росписью	Познакомить детей с городецкой росписью. Формировать умение выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые), рисовать эти элементы кистью. Вызывать желание создавать красивый узор. Материалы. Листы белой бумаги формата А4, гуашь нужных для городецкой росписи цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
	Городецкая роспись	Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма и композиции. Материалы. Листы белой бумаги формата А4, гуашь нужных для городецкой росписи цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

	Аппликация Осенний ковер	Продолжать отрабатывать приемы вырезания частей круглой и овальной формы. Учить составлять изображение из частей. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы. Материалы. Большой лист бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.
--	------------------------------------	--

Ноябрь

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Я люблю свои игрушки. Права ребенка.	Чебурашка	Учить детей передавать в рисунке образ сказочного героя. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение. Вызывать радость от созданного изображения. Материалы. Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка).
	Грузовая машина	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей. Развивать умение передавать форму каждой части, правильно располагать части при их изображении. Закреплять умение правильно рисовать вертикальные и горизонтальные линии. Материалы. Цветные карандаши. Листы белой бумаги.
	Прикладное творчество Ёжик	Формирование умения делать ёжика из бумаги. Развивать умение складывать бумагу "гармошкой"; работать с ножницами; развивать внимание, мелкую моторику рук, аккуратность; воспитывать желание доставить радость родным, друзьям. Материал. Цветная двусторонняя бумага, клей, ножницы, простой карандаш, фломастер
Одежда. Труд людей по изготовлению одежды.	Украсим перчатки (шапочку)	Вызвать интерес к оформлению перчаток. Учить самостоятельно создавать орнамент по представлению или по замыслу. Развивать воображение, координацию руки. Дать представление о симметрии парных предметов. Материалы. Бумага, цветные карандаши.
	Девочка в нарядном платье	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать расположение и форму частей тела, соотношение их по величине. Закреплять приемы рисования карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей. Материалы. Графитный карандаш, цветные карандаши, Бумага 4А.
	Лепка Красивые птички (по мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество. Материалы. Глина, стеки, доски для лепки.
Я и моя семья. День матери.	Для любимой мамочки.	Побуждать детей рисовать поздравительные открытки для близких людей. Закреплять умение рисовать карандашами и красками. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, творчество. Материалы. Акварельные краски, восковые мелки, кисти, вода.

	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. Материалы. Шаблоны деревянной доски. Гуашь, палитра, кисти, вода.
	Аппликация Подарок маме	Содействовать творческому воображению; стимулировать интерес к экспериментированию с художественными материалами; учить создавать открытки своими руками. Познакомить с этикетом поздравления. Материалы. Цветной картон, цветная гофрированная бумага; ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки. Образцы открыток.
Зима в природе. Животный мир нашего края.	Зима	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. Материалы. Бумага светлого тона (серая, голубая, желтая) формата А4, цветные восковые мелки, белила (гуашь),
	Зайчик в лесу	Продолжать работать с детьми над композицией сюжетного рисунка. Учить изображать бегущего или сидящего зайчика. Использовать знакомые приемы рисования кистью и красками. Воспитывать интерес к познанию окружающей природы. Материалы. Бумага А4, гуашь, кисть, вода в стаканчике, салфетки. кисти, банка с водой, салфетка.
	Прикладное творчество Лиса	Продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях; уметь ориентироваться на листе бумаги; развивать у детей познавательный интерес к жизни животных нашего края, характерном внешнем виде, повадках, питании, детёнышах; развивать у детей мыслительную деятельность, продолжить развивать конструктивное, логическое и пространственное мышление, внимание, аккуратность; Материалы. Листы картона синего, черного, фиолетового цветов; ножницы; клей ПВА, кисточка и подставка

Декабрь

Тема недели	Тема	Программное содержание
Дикие животные. Животные жарких стран.	Жираф	Развивать умение рисовать жирафа в определенной последовательности, передавая характерные особенности его внешнего вида. Развивать воображение, поощрять детское творчество и фантазию, инициативу, способность вносить дополнения, соответствующие заданной теме. Материалы: иллюстрация жирафа, образец воспитателя, листы бумаги, графитный карандаш, восковые мелки, гуашь, кисть, схема рисования жирафа.

	Белый медведь	Совершенствовать умение получать необходимый цвет краски для рисования (светло-желтый, голубой), путем смешивания исходных цветов (белого и желтого, белого и синего). Развивать творческие способности ребенка, особенности воображения. Закреплять умение рисовать контур тонкой кистью, пользоваться сухой жесткой кистью при рисовании шерсти медведя. Материалы: иллюстрации с природой Севера, изображение белого медведя (игрушки, фотографии, рисунки); гуашь; палитра; кисть щетина и акварельная.
	Лепка Топают по острову слоны	Продолжать учить создавать образы животных на основе геометрических фигур. для создания выразительного образа. Воспитывать интерес к познанию природы. Материалы. Клей, кисть, салфетка, цветная бумага. Иллюстрации животных жарких стран.
Домашние животные и птицы.	Нарисуй своё любимое животное	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Выбирать материал по своему желанию. Закреплять технические навыки и умения рисовать. Материалы. Цветные карандаши, восковые мелки, краски, листы бумаги.
	Усатый полосатый	Формировать умение детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Совершенствовать умение видеть разнообразие изображений, выразительность образа. Развивать образное восприятие и воображение. Материалы. Гуашь или цветные восковые мелки, альбомные листы (на каждого ребенка).
	Лепка Щенок	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. Материалы. Игрушечный щенок. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка)
Зимние забавы.	Наша нарядная ёлка	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. Материалы. Альбомные листы, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
	Снегурочка	Учить детей передавать в рисунке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. Материалы. Игрушка Снегурочка. Лист бумаги, акварельные краски, восковые мелки.

	Прикладное творчество Новогодние игрушки	Развитие навыков конструирования из бумаги, бросового материала. Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами; закреплять знания детей об обычаях и традициях празднования Нового года в нашей стране; обогащать эмоциональную сферу ребенка; Материал: Цветная бумага, картон, шаблоны, простые карандаши, ножницы, тесьма для изготовления петелек, декоративные элементы (снежинки, конфетти, кусочки мишуры и дождика, т.д.), клей, кисточки для клея, салфетки матерчатые, новогодние игрушки.
Новый год.	Рисование по замыслу.	Учить детей задумывать содержание своего рисунка. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки своих товарищей. Материалы. Гуашь, А4, кисти, банка с водой, салфетка. Карандаши, восковые мелки.
	Открытка для Деда Мороза	Содействовать творческому воображению; стимулировать интерес к экспериментированию с художественными материалами; учить создавать открытки своими руками. Материалы. Цветной картон, цветная гофрированная бумага; ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки. Образцы открыток.

Январь

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Русские народные традиции	Как мы играем зимой	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). Материалы. Альбомные листы, цветные карандаши (цветные восковые мелки) (на каждого ребенка).
	Аппликация Ледяная избушка лисы	Учить детей создавать изображения (избушки) из бумаги по типу обрывной аппликации. Вызвать желание дополнять композицию деталями. Материалы. Бумага белая, картон – основа для аппликации, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).
Посуда. Столовый этикет.	По мотивам хохломской росписи	Познакомить детей с новым видом декоративно-прикладного искусства - хохломой, с его историей и истоками, с этапами изготовления хохломских изделий. Учить детей рисовать элементы хохломской росписи: ягоды, травка, листики, завиток, капелька, усики и т. д. Воспитывать любовь к искусству, любовь к прекрасному, интерес к познанию русской народной культуры. Материал: хохломские изделия, заготовки-шаблоны хохломской посуды (на каждого ребенка, кисти, тычки, гуашь, стаканчики с водой, салфетки.

	Дети гуляют зимой на участке	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). Материалы. Альбомные листы, цветные карандаши (цветные восковые мелки) (на каждого ребенка).
	Аппликация Большой и маленький бокальчик	Учить детей создавать изображения из бумаги. Вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной в двое. Вызвать желание дополнять композицию деталями. Материалы. Бумага разных цветов ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).
	Золотая хохлома	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. Материалы. Хохломские изделия. Полоска желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений (на каждого), гуашь зеленая, желтая, красная и черная, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
Мебель. Бытовые приборы.	Деревья в инее	Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы (снежири). Вызывать эстетические чувства, умение любоваться красотой природы и созданными изображениями. Материалы. Бумага А4, гуашь, кисть, вода
	Лепка Стульчик для Мишутки	Учить детей создавать изображение мебели (стульчик со спинкой) из целого куска пластилина. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к окружающим. Материалы. Пластелин, стека, досточки для лепки.

Февраль

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Инструменты, материалы. Какие бывают магазины.	Знакомство с искусством гжельской росписи.	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. Материалы. Изделия гжельских мастеров, альбомы, плакаты. Альбомные листы, краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
	Роспись силуэтов гжельской посуды (декоративное рисование)	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. Материалы. Силуэты гжельских изделий, вырезанные из бумаги. Краски акварель, палитра, кисти, салфетка

	Прикладное творчество	Учить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях, закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки. Укрепить мелкие мышцы рук, упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки. Материалы. Бумажный квадрат оранжевого цвета 10*10
Телевидение, связь, труд работников связи.	Почтальон	Учить передавать в рисунке литературный образ; пропорции тела человека, характерные особенности одежды человека. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием. Расширять представления детей о профессиях. Материалы. Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши.
	Красивое дерево зимой	Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку Материалы. Цветные карандаши (цветные восковые мелки, сангина, угольный карандаш), альбомные листы белые или любого бледного тона (на каждого ребенка).
	Лепка Белочка грызет орешки	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения. Материалы. Игрушечная белочка, грызущая орех (или иллюстрация). Глина, доска для лепки, стека.
Транспорт. Виды транспорта.	Автобус едет по улице	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят. Материалы. Простой графитный карандаш, цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка).
	Роспись петуха	Учить детей расписывать игрушку по мотивам дымковской росписи. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции). Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Материалы. Трафарет петуха, гуашь, дымковские игрушки.
	Аппликация Троллейбус	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги). Материалы. Игрушка или картинка – троллейбус. Бумага размером 1/2 альбомного листа для фона, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.

День Защитника Отечества.	Солдат на посту	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии. Материалы. Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, бумага альбомного листа.
	Нарисуй, что интересно произошло в детском саду	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию и творческую активность. Материалы. Бумага А4, карандаши, краски, восковые мелки.
	Прикладное творчество Открытка для папы	Содействовать творческому воображению; стимулировать интерес к экспериментированию с художественными материалами; учить создавать открытки своими руками. Познакомить с этикетом поздравления. Материалы. Цветной картон, цветная гофрированная бумага; ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки. Образцы открыток.

Март

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Мама – самый близкий и родной человек. Весна.	Милой мамочки портрет	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тёти). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Материалы: белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки; семейные фотографии; опорные рисунки для показа этапов работы.
	Дети танцуют на празднике в детском саду	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении, нарядной одежды. Отрабатывать приемы рисования карандашами. Развивать эмоционально –положительное отношение к созданию изображения. Материалы. Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши.
	Аппликация Ваза с ветками	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, умение использовать усвоенные приемы вырезания. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Материалы. Листы цветной (мягкого тона) бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.

Народные праздники. Масленица. Народные промыслы	Весна пришла	<p>Формировать умение детей отражать в рисунке весенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Совершенствовать умение по разному изображать деревья, траву, первоцветы. Закреплять приемы работы кистью и красками. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. Развивать активность, творчество.</p> <p>Материалы. Иллюстрации по теме. Акварельные краски, альбомные листы кисти, палитра, салфетка.</p>
	Матрешки (Полхов – Майдан)	<p>Познакомить детей с росписью Полхов - Майдана; обучить рисовать элементы Полхов – Майданской росписи – веточку с листьями и ягодами. Развивать у детей эстетическое восприятие, умение выделять специфику росписи: цветовой строй, ритм и характерные элементы;</p> <p>закреплять умение рисовать гуашевыми красками.</p> <p>Материал: картинки с изображением Полхов – Майданских изделий; картинки с изображением дымковских, филимоновских, городецких изделий декоративно-прикладного искусства; образцы матрешек; бумажный силуэт матрешки; гуашевые краски; кисти белка № 1 и № 3; салфетки.</p>
	Прикладное творчество Первоцветы	<p>Стимулировать желание детей создавать цветы с помощью техники оригами из бумаги, формировать творческие способности. Упражнять в умении составлять общую композицию, гармонично размещая свою поделку. Развивать у детей сообразительность, творчество, умение использовать разные средства выразительности при создании образа. Развивать глазомер и мелкую моторику рук.</p> <p>Материалы. Фотографии подснежников, схемы «подснежник – оригами», клей, салфетки для клея, квадраты со стороной 6 см для подснежников: голубой, розовый, белый цвет.</p>
Мир профессий. Профессия строителя. Виды зданий.	Строитель	<p>Учить передавать в рисунке литературный образ; пропорции тела человека, характерные особенности одежды человека. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием.</p> <p>Расширять представления детей о профессиях.</p> <p>Материалы. Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши.</p>
	На арене цирка	<p>Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении, нарядной одежды. Отрабатывать приемы рисования карандашами. Развивать эмоционально –положительное отношение к созданию изображения.</p> <p>Материалы. Альбомный лист, простой карандаш, цветные восковые мелки.</p>
	Лепка Кувшинчик	<p>Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.</p> <p>Материалы. 3–4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).</p>

Труд людей весной. Комнатные растения.	Фигус (бегония)	Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность. Материалы: бумага белая и цветная (тонированная) для фона, художественные материалы на выбор детям – краски гуашевые и акварельные, пастель, фломастеры, цветные карандаши, ватные палочки, пёрышки.
	Чудо - писанки	Знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнить представление о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объёмной форме (на яйце, из которого выдута содержимое). Воспитывать интерес к народному искусству. Материалы. Писанки или их изображения, таблица «Писанки: композиционные схемы», плакат «Писанки», альбом для детского художественного творчества «Писанки»
	Аппликация Рыбки в аквариуме	Продолжать расширять и уточнять представления детей об окружающем мире, об обитателях живого уголка группы, как о природных объектах; развивать творческие способности детей; учить скручивать салфетки в шарики, развивать мелкую моторику рук, координацию движений, чувство формы; Материалы: Иллюстрации с изображением черепахи. Образец аппликации из скрученных шариков салфеток. Бумажные салфетки — разноцветные, разрезанные на полоски и квадратики. Шаблоны черепах. Клей ПВА, кисти для клея.

Апрель

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Я – человек. Основы здорового образа жизни.	Дети делают зарядку	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках. Материалы. Альбомные листы, графитный и цветные карандаши (на каждого ребенка).
	Добрый доктор	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая особенности внешнего вида, одежды, инструментов врача. Материалы. Иллюстрации «Профессии. Врач.» Восковые мелки, краски, простой карандаш.
	Прикладное творчество Веселые человечки Сказочные животные	Продолжать формировать умение детей делать разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие) из бросового материала; передавать форму основных частей и деталей. Развивать воображение и творчество. Материалы. Игрушки, иллюстрации, изображающие сказочных животных.
Детям о Земле и	Полет в космос	Расширять знания детей о космосе, учить изображать звезды, кометы, планеты. Развивать творчество и фантазию. Материалы. Темно-синяя бумага А4, гуашь кисть

	Пришельцы из космоса	<p>Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов. Материалы. Листы бумаги большого формата, краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой.</p>
	Аппликация Космическая ракета	<p>продолжать расширять знания детей, связанные с Днем Космонавтики; учить складывать ракету в технике оригами из квадратного листа бумаги; развивать творчество в оформлении звездного неба и самой ракеты, дополняя работу элементами аппликации; Материалы: образцы готовых работ; листы бумаги 15*15см разных цветов; картон черного, темно синего, фиолетового цветов; обрезки бумаги разных цветов;</p>
Обитатели водоемов. Рыбы.	Стайка дельфинов	<p>Учить детей создавать изображение дельфина на основе основной форме - овал. Закреплять приемы рисования карандашом и закрашивания. Развивать умение детей правильно располагать изображение на листе бумаги (в центре листа). Развивать образное восприятие. Воспитывать любовь к природе, аккуратность. Материал: игрушка дельфина, иллюстрации с изображением дельфина и других морских обитателей. Альбомный лист, восковые мелки, акварельные краски.</p>
	Крошки-осьминожки	<p>Продолжать знакомить с разнообразием подводного мира. Создавать образ осьминога из силуэта перевернутой ладони, из волнистой линии – водоросли. Воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность. Материалы. Краски, кисти, вода в баночке, салфетка.</p>
	Лепка Красивые рыбки	<p>Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Материалы. Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).</p>
Детям об огне и пожаре. ОБЖ.	Пожарная машина	<p>Учить детей рисовать пожарную машину, передавая форму и размер основных частей. Красиво размещать на листе рисовать крупно. Закрашивать рисунок, используя, разный нажим карандаша. Материалы. Восковые мелки, альбомный лист.</p>
	Тили- тили – тили бом (Жар-птица)	<p>Учить передавать в рисунке эпизоды литературных произведений; рисовать персонажей в определенной обстановке. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием. Развивать воображение и творчество. Материалы. Альбомный лист, восковые мелки, акварельные краски.</p>
	Прикладное творчество Самолет	<p>Продолжать учить детей мастерить поделки, используя пооперационную карту. Закреплять умение следовать инструкциям педагога. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность. Материалы. Бумажные квадраты 15*15, пооперационная карта</p>

Май

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
9 мая – День Победы. Мой город: памятники воинам.	Салют над городом	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину. Материалы. Бумага темно-серая или синяя, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка.
	Прикладное творчество Праздничная открытка к 9 мая	Формировать знания о героизме наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны, и о том, кто такие ветераны; учить детей выполнять аппликацию с помощью столовых салфеток разного цвета; развивать внимание, память; мелкую моторику рук; умение работать с различными видами бумаги; закрепить навыки работы с ножницами и клеем. Материалы: половина картонного листа лист; шаблон звезды и надписи 9 мая; клей; ножницы; салфетки красного жёлтого, розового цвета.
Цветущая весна (цветы, травы). День семьи.	Цветут сады	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Материалы. Листы бумаги чуть больше альбомного, краски акварель и гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
	Цветные страницы.	Развивать творчество и образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание работы в одной цветовой гамме, доводить начатое до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Материалы. Альбомные листы, краски акварель, палитры, банка с водой, салфетка. Цветные карандаши, восковые мелки.
	Лепка По замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. Материалы. Глина (пластилин), доска для лепки, стека.
Насекомые, пауки, земноводные, пресмыкающиеся.	Бабочки летают над лугом	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; Материалы. Альбомные листы, краски акварель, палитры, банка с водой, салфетка.
	Рисование по замыслу	Развивать творчество и образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание работы, доводить начатое до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Материалы. Альбомные листы, краски акварель, палитры, банка с водой, салфетка. Цветные карандаши, восковые мелки.

	<p>Апликация Бабочки</p>	<p>Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Материалы. Наборы цветной бумаги: прямоугольник 5х7 см, 3 квадрата 5х5, 2 круга диаметром 5 см, клей, салфетка, кисть для клея, ножницы, бумага формата А4 белого цвета для наклеивания изображения.</p>
Здравствуй, лето!	<p>Радуга-дуга</p>	<p>Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу. Материалы. Иллюстрации с изображением радуги. Краски акварель, листы бумаги формата А4, банка с водой, кисти, салфетки.</p>
	<p>Рисование по замыслу</p>	<p>Развивать творчество и образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание работы, доводить начатое до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Материалы. Альбомные листы, краски акварель, палитры, банка с водой, салфетка. Цветные карандаши, восковые мелки.</p>
	<p>Прикладное творчество Пчёлка – труженица</p>	<p>Расширить представления детей о жизни пчел. Воспитывать любознательность, бережное отношение к природе. Научить детей делать из бросового материала с использованием цветной бумаги пчелку. Материалы. Иллюстрации с изображением пчел, белая, желтая и черная цветная бумага, карандаш, клей, салфетки, кисточка для клея.</p>

Перспективно-тематическое планирование по направлению «Физическое развитие»

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

	<i>Тема занятия</i>	<i>Программное содержание</i>
Сентябрь	Лето прибавило нам здоровья	Рассматривание фотографий о летнем отдыхе. Беседы: «Как вы отдыхали летом», «Как лето помогает нам быть здоровыми». Продуктивная деятельность «Картинки о лете»
Октябрь	Кто заботится о нашем здоровье	Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Опытно-исследовательская деятельность: измерение своего роста. Беседы: «Что мы видели в медицинском кабинете», «Как работают врачи», «Если кто-то заболел». Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Больница»
Ноябрь	Чистота и здоровье	Рассказ воспитателя «Чтобы быть здоровым, надо быть чистым». Чтение: А. Барто «Девочка чумазая», Г. Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», К. Чуковский «Мойдодыр». Дидактическая игра «Туалетные принадлежности»
Декабрь	Физкультура и здоровье	Рассматривание иллюстраций и фотографий. Беседа «Почему полезно заниматься физкультурой». «Виды спорта». Тренинг «Обучение самомассажу» П/и «Делай как я»
Январь	Забота о здоровье: профилактика заболеваний	Беседа «Как стать Неболейкой». «Скажи микробам – НЕТ» Чтение: А. Анпилов «Зубки заболели», С. Михалков «Про мимозу» Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Аптека». Просмотр мультфильмов «Скажи микробам-нет», «Личная гигиена» из серии «Смешарики. Азбука здоровья». Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для игры «Аптека»
Февраль	Изучаем свой организм. Органы чувств.	Рассматривание альбома «Организм человека», «Моё здоровье». Беседа «Как работает мой организм». «Глаза, нос, уши наши помощники». Чтение: Г. Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких», С. Прокофьева и др. «Румяные щеки». Д/и «Хорошо, плохо» Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника»
Март	Витамины и здоровье	Рассматривание овощей и фруктов, составление описательных рассказов, загадок. Беседа «Где живут витамины». Дидактические игры: «Угадай на вкус», «Где какой витамин». Продуктивная деятельность: «Овощи и фрукты – полезные продукты»; посадка лука на перо и корней петрушки на зелень
Апрель	Правила оказания первой помощи	Показ приемов оказания первой помощи при ушибах и порезах. Рассматривание иллюстраций. Обыгрывание ситуаций. Беседа «Чтобы не было беды». Сюжетно-ролевая игра «Травмпункт», «Больница», «Скорая помощь»

Май	Здоровье - главное богатство	Беседы: «Как стать здоровым», «Как нам делали прививки». Чтение: Г. Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких», С. Михалков «Про девочку Юлю, которая плохо кушала», С. Прокофьева и др. «Румяные щеки». Дидактическая игра «Что полезно для здоровья»
------------	---------------------------------	--

Подвижные игры.

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
<ol style="list-style-type: none"> 1. «Пятнашки» 2. «Удочка» 3. «У кого мяч?» 4. «Белки в лесу» 5. К своим флажкам! 6. Тишина 7. Путешествие на корабле 8. Мы веселые ребята 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Гуси – лебеди» 2. «Перебежки» 3. «Колпачок и палочка» 4. «Накинь кольцо» 5. Котик и курица 6. Птички и клетка 7. Красная шапочка 8. «Водяной» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Кошка и мышка». 2. «Не оставайся на полу (на земле)» 3. «Затейники» 4. Мыльные пузыри 5. Раз, два, три прилетели комары 6. Построй шеренгу, круг, колонну 7. Узнай товарища 8. Быстро шагай
Декабрь	Январь	Февраль
<ol style="list-style-type: none"> 1. «Сделай фигуру» 2. «Тетери» 3. Смена мест 4. Два мороза 5. Быстро возьми 6. Салки парами 7. Фантазеры 8. У кого колечко 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Снежные круги» 2. «Трактористы» 3. Пугало 4. Ловишки 5. Ловишки – перебежки 6. Совушка 7. Два и три 8. Мяч соседу 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Мышеловка» 2. «Кто скорее до флажка». 3. «Пастух и стадо» 4. Эй, ловишка, выходи! 5. Конь Вороной 6. Ловля бабочек 7. Не зевай 8. Фигуры
Март	Апрель	Май
<ol style="list-style-type: none"> 1. «Медведи и пчелы» 2. «Пожарные на учении». 3. «Быстрой по местам» 4. Грибник 5. Рыбачок и рыбки 6. Горелки 7. Бездомный заяц 8. У кого мяч 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Успей пробежать». 2. «Школа мяча» 3. «Космонавты» 4. Волк во рву 5. Лягушки 6. Караси и щука 7. Третий лишний 8. Запрещенное движение 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Чье звено скорее соберется» 2. «Кегли» 3. «Прыжки через веревку» 4. «Кольцо на палочке» 5. Хвостики 6. Лови и бросай упасть не давай 7. Кто ушел

Комплексы упражнений на развитие дыхания

СЕНТЯБРЬ

Дыхательная гимнастика «Любимый носик»

А сейчас без промедления
Мы разучим упражнения,
Их, друзья, не забывайте
И почаще выполняйте.

1. Погладить свой нос от крыльев носа к переносице – ВДОХ, обратно – ВЫДОХ.

Вдох – погладь свой нос

От крыльев к переносице.

Выдох – и обратно

Пальцы наши просятся.

2. Сделать вдох левой ноздрей; правая закрыта, выдох правой ноздрей – при этом закрыта левая (5 раз)

Вдохни одной ноздрей, а выдохни другою.

Попеременно ноздри при этом закрывай.

Стоим красиво, ровно, спинка – прямо.

И насморк скоро убежит, ты так и знай!

3. Сделать вдох. На выдохе протяжно тянуть звук м-м-м, одновременно постукивая указательными пальцами по крыльям носа (3 раза).

Дай носу подышать,

На выдохе мычи.

Звук «м» мечтательно пропеть старайся,

По крыльям носа пальцами стучи

И радостно при этом улыбайся.

Дыхательная гимнастика «Носиком дышу свободно»

Носиком дышу, дышу свободно,

Громче или тише, как угодно.

Выполню задание: задержу дыхание... (Задержка дыхания)

Раз, два, три, четыре,

Пять, шесть, семь, восемь...

И пойму я мудрое сказание.

Без дыханья жизни нет,

Без дыханья меркнет свет, (Вдохи всем телом после каждой строчки)

Дышат птицы и цветы,

Дышим он, и я, и ты. (Участие мелких и средних мышц в одном виде движения (дыхание))

Без дыханья жизни нет,

Без дыханья меркнет свет.

Дышат птицы и цветы,

Дышим он, и я, и ты.

ОКТАБРЬ

Дыхательная гимнастика на развитие речевого дыхания

№1.

- ребенок делает вдох носом и выдох ртом

- ребенок делает краткий вдох и медленный выдох

- ребенок делает медленный вдох и краткий резкий выдох

О-О-О в саду влажно и тепло

И-И-И груши собери

ОП-ОП-ОП яблоко на землю хлоп

ЦЫ-ЦЫ-ЦЫ поспевают огурцы

АЛ-АЛ-АЛ я копать устал

№2.

Ребенок делает глубокий вдох и выдох несколькими равными порциями

Ребенок делает глубокий вдох и выдох двумя неравными порциями

Ребенок делает глубокий медленный вдох через нос, затем задерживает дыхание и медленно выдыхает на счет до 5, (6, 7)

Ребенок делает полный вдох, задерживает дыхание и делает долгий выдох

А-А-А нам играть пора

У-У-У заведу юлу
О-О-О вместе с мамой хорошо

НОЯБРЬ

№3.

На одном выдохе – усиление и ослабление звука м-м-М-М-м-м («Гудок»)
На одном выдохе – усиление и ослабление звука в-в-В-В-в-в («Вой ветра»)
Ребенок делает ровный, медленный вдох и выдох «Свеча» (пламя свечи надо удерживать в этом положении воздушной струей)

«Погаси свечу» - ребенок делает вдох, затем секундную задержку дыхания и несколько выдохов-толчков: фу-фу-фу

А-А-А одеваться нам пора
И-И-И обуваю сапоги
ЗА-ЗА-ЗА шапка лезет на глаза
АЩ-АЩ-АЩ мне купили плащ
Ы-Ы-Ы заточили мы ножи
ВА-ВА-ВА очень вкусная еда
РА-РА-РА мыть посуду мне пора

№4.

Исходное положение – руки перед собой, вдох носом, руки разводятся в стороны, медленный выдох – руки сводятся так, чтобы встретились ладони

Исходное положение – руки вперед, вдох – руки в стороны, выдох – руки медленно сходятся (выдох со звуком в-в-в, в конце хлопок «поймай снежинку»)

На одном вдохе ребенок произносит 5, потом 6 звуков «ф-ф-ф». (ладонь ребенка на животе контролирует подтягивание мышц живота при произнесении звуков)

А-А-А вот пришла зима
О-О-О все дороги замело
ОМ-ОМ-ОМ мы строим снежный дом
ОШ-ОШ-ОШ снеговик хорош
ЧУ-ЧУ-ЧУ я с горы лечу
ГА-ГА-ГА всюду белые снега

ДЕКАБРЬ

№5.

Ребенок тянет гласный звук сначала тихо (секунд 5) постепенно наращивая громкость (3-5 секунд), а потом на максимальной громкости (3-5 секунд): а-а-а, А-А-А

Ребенок тянет гласный звук сначала тихо (секунд 5) постепенно наращивая громкость (3-5 секунд), а потом на максимальной громкости (3-5 секунд): о-о-о, О-О-О

Ребенок тянет гласный звук сначала тихо (секунд 5) постепенно наращивая громкость (3-5 секунд), а потом на максимальной громкости (3-5 секунд): у-у-у, У-У-У

СУ-СУ-СУ я яичко снесу
Ю-Ю-Ю я зерно клюю
ГИ-ГИ-ГИ огоньки зажги

№6.

Удлинение произнесения гласных звуков (пропевание на средней силе голоса: а-а-а, укачивание а-а-а)

Удлинение произнесения гласных звуков (пропевание на средней силе голоса: о-о-о, укачивание о-о-о)

Удлинение произнесения гласных звуков (пропевание на средней силе голоса: у-у-у, укачивание у-у-у)

ДУ-ДУ-ДУ машину заведу
ЖЕ-ЖЕ-ЖЕ мы приехали уже

КО-КО-КО увезу всех далеко
А-А-А к нам пришла весна
Ы-Ы-Ы зацвели сады
РА-РА-РА гнезда вить пора

ЯНВАРЬ

№6.

Упражнение на ослабление голоса (громко – средне – тихо – шепотом – беззвучная артикуляция
А-А-А-а-а-а)

Упражнение на ослабление голоса (громко – средне – тихо – шепотом – беззвучная артикуляция
О-О-О-о-о-о)

Упражнение на ослабление голоса (громко – средне – тихо – шепотом – беззвучная артикуляция
У-У-У-у-у-у)

ОМ-ОМ-ОМ строим новый дом

СУ-СУ-СУ подарок маме я несу

ЗА-ЗА-ЗА летит стрекоза

МА-МА-МА ушла зима

№7.

Чередование гласных звуков на одном выдохе, который надо тянуть: ауауау

Чередование гласных звуков на одном выдохе, который надо тянуть: аоаоао

Чередование гласных звуков на одном выдохе, который надо тянуть: оиоиои

ОК-ОК-ОК вырос колосок

ЧУ-ЧУ-ЧУ я его обмолочу

РА-РА-РА жать хлеба пора

ТЫ-ТЫ-ТЫ расцвели цветы

А-А-А нам цветы сажать пора

СА-СА-СА на цветах роса

ФЕВРАЛЬ

№8.

Пропевание гласных звуков на одном выдохе: а-а-а-о-о-о-у-у-у

Пропевание гласных звуков на одном выдохе: и-и-и-а-а-а-о-о-о

Пропевание гласных звуков на одном выдохе: о-о-о-и-и-и-а-а-а

НА-НА-НА солдат носит ордена

АЛ-АЛ-АЛ дедушка на танке воевал

ЫЛ-ЫЛ-ЫЛ я руки мыл

№9.

- несли большую корзину картошки, устали ОХ, ОХ, ОХ

- А-А-А фрукты собирать пора

- У-У-У груши собираю

- О-О-О собираю морковь в ведро

- И-И-И помидорчики сорви

МАРТ

№10.

- ОЙ-ОЙ-ОЙ поиграй со мной

- О-О-О мы рисуем хорошо

- ОК-ОК-ОК вырос маленький грибок

- ОП-ОП-ОП спелый желудь с дуба хлоп

- ОХ-ОХ-ОХ с братом рвем чертополох

№11.

- АТ-АТ-АТ у меня халат
- ВА-ВА-ВА у футболки рукава
- ХА-ХА-ХА вкусная уха
- ТА-ТА-ТА у нас горячая плита
- ЦА-ЦА-ЦА это сахарница
- ША-ША-ША у меня лапша

АПРЕЛЬ

№12.

- КО-КО-КО дает корова молоко
- ЦО-ЦО-ЦО снесла курочка яйцо
- ОТ-ОТ-ОТ лежит в тине бегемот
- ОНИ-ОНИ-ОНИ в зоопарке пони
- ОМ-ОМ-ОМ мы построим снежный дом
- ОЗ-ОЗ-ОЗ принес подарки Дед Мороз

№13.

- ША-ША-ША индюшка хороша
- АЙ-АЙ-АЙ в клетке попугай
- КУ-КУ-КУ сидит филин на суку
- АН-АН-АН летит аэроплан

МАЙ

№14.

- АЧ-АЧ-АЧ нас осмотрит детский врач
- ЛА-ЛА-ЛА вишня наша зацвела
- ЧЕЙ-ЧЕЙ-ЧЕЙ во дворе журчит ручей
- ЦЫ-ЦЫ-ЦЫ к нам летят скворцы

№15.

- ОН-ОН-ОН купили мы батон
- ОК-ОК-ОК испекли мы пирожок
- ТЫ-ТЫ-ТЫ на клумбе выросли цветы
- ЖУ-ЖУ-ЖУ гладиолус посажу

№16.

- ДУ-ДУ-ДУ в детский сад иду
- ОФ-ОФ-ОФ а вы видели слонов?
- У-У-У в зоопарке кенгуру
- ОК-ОК-ОК подметаем мусор на совок
- ЕН-ЕН-ЕН сушит волосы фен
- РА-РА-РА чищу зубы я с утра

СЕНТЯБРЬ

ГИМНАСТИКА ПРОБУЖДЕНИЯ

Звучит музыка «Волшебные голоса природы».

Воспитатель спокойным тоном говорит:

Мы спокойно отдыхали,
Сном волшебным засыпали.
Хорошо нам отдыхать!
Но пора уже вставать!
Крепче кулачки сжимаем,
Их повыше поднимаем.
Потянулись! Улыбнулись!

Сжимание кисти рук в кулачки.
Потягивание, руки с кулачками вверху над головой

Кто так долго спит у нас?
Просыпайся, детвора,
Всем давно вставать пора.
А потом не зевай, упражнения начинай!

Раз и сел, потом прогнулся.

С ели, прогнули спинку.

Влево, вправо повернулся

Повороты в стороны, руки на поясе.

Лег на спинку, потянулся.
На живот перевернулся.
Сделал «рыбку», потянулся
И опять перевернулся.
По-турецки сел и улыбнулся.

Легли на спину,
оттянули носок и вытянули руки вверх.
Лежа на животе достать ступни ног головой.
Сесть по-турецки (согнутые в коленях ноги скрестить).

Выполняем точечный массаж (профилактика против гриппа).

Грудку мы слегка надавим,
Сзади косточку найдем
И под косточкой помнем.
Мы над бровками надавим,
Глазки мы потрем слегка.
Ушкам сделаем зарядку,
Носик вычистим: «Вот так».
Каждый пальчик разотрем.
Здесь вот ямочку найдем.
В этой ямочке надавим
И здоровьем крепче станем.
Ручки гладим мы слегка.
Отдохнуть теперь пора.
Эту нужную зарядку
Очень любит детвора.

Массируем названные точки: в ямочке на груди; в области шейного позвонка; Над бровями; глаза; мочки ушей и все ухо; точки около ноздрей.

Растирать попеременно каждый палец начиная с кончиков. Точку между указательным и большим на обеих руках.
Легкое поглаживание.

ГИМНАСТИКА ПРОБУЖДЕНИЯ «КОТЯТА»

I. Постепенное пробуждение детей под музыку.

II. Выполнение упражнений, мотивация к выполнению упражнений.

Воспитатель читает:

Ах ты, Котенька, коток!
Котик, серенький лобок.
Ушки белые, глазки смелые.
Что за чудо-чудеса
Заснули ребятки,
Проснулись котятки.

1. «Потягушки для котят». И.П. лежа на спине, потянуть руки вверх, ноги вниз.
2. «Играют лапки». И.П. лежа на спине, поднять руки и ноги и хаотично подвигать ими.
3. «Нет котика, вот он!» И.П. сидя, упор сзади, спрятался котенок в клубочек, руками обхватить колени.
4. «Котик загорает». И.П. лежа на животе, руки под подбородком, поочередно поднимать и разгибать ноги в коленях.
5. «Почешу пяточки». И.П. сидя, ноги врозь. Наклоны к правой и левой ноге, «почесать пяточки».

ОКТАБРЬ

Листопад, листопад / руки вверх-вниз перед собой /
Листья желтые летят
Желтый двор, желтый дом
Вся земля желта кругом / руки в стороны /
Посчитаемся зимой
Мы считалочкой такой
Снова пруд покрылся льдом
Трудно стало рыбкам в нем / наклоны вправо-влево /
А когда придет весна / шагают на месте /
Все проснется ото сна
Апрель, апрель, на дворе капель / хлопки /
Капли звонко летят
Прыгают вот так! / прыжки /
Увидали летним днем / ладонь на лбу /
Одуванчик в поле
Только ветер налетит / кружатся /
Одуванчик облетит / дуют /

БОДРЯЩАЯ ГИМНАСТИКА

В огород мы пойдем / ходьба друг за другом /
Много овощей найдем
У морковки красный нос / приседают /
Глубоко он в землю врос
А зеленый хвост снаружи / встают, высоко поднимают руки вверх /
Нам зеленый хвост не нужен / руки на поясе, качают головой вправо, влево /
Нужен только красный нос / ходьба на месте /
Он витаминами оброс / руки вперед /

Чуть осень слышно наступает
Плоды на ветках созревают / ходьба друг за другом /
Вот врассыпную мы идем
И скоро в сад войдем / ходьба врассыпную /
Вот быстро-быстро мы пошли

И в сад любимый мы вошли / остановиться /
Разноцветные шары
Здесь висят на ветках / руки вверх /
Очень нелегко, увы,
Доставать их деткам / руки вниз /
Фруктов много мы собрали / руки в стороны /
И немножечко устали
Руки вперед мы поднимали / руки вперед /
Вверх, вниз, вперед, к плечам
Усталость не нужна нам / спокойная ходьба /

На огород мы наш пойдём / ходьба на месте /
И овощей там наберём / руки вперед /
Огурцы, капуста, перец / руки в стороны /
В огороде нашем есть
Сварим суп, / помешивание руками /
Салат порежем / притопы /
Можем и сырыми съесть / хлопки /

Мы сегодня в сад пойдём
Фрукты разные найдём / дети шагают на месте /
1, 2, 3, 4, 5 – будем фрукты собирать / хлопки в ладоши /
Будем с дерева срывать / руки вверх-вниз /
Всех знакомых угощать / руки в стороны, к груди /
На носочки поднялись / встают на цыпочки /
И до ветки дотянись / левая – вверх, правая – вниз /
Веточку нагни / наклон вперед /
Спелых яблочек нарви

НОЯБРЬ БОДРЯЩАЯ ГИМНАСТИКА

Вот солдатики стоят / дети строятся /
Начинается парад
1, 2, 3, 4, 5
Начинаем мы шагать / дети ходят по кругу обычным шагом /
Вот бегут машины
Шуршат своими шинами / легко бегут /
На носочки встала кукла заводная
Закружилась в танце, руки поднимая / кружатся на носочках /
Медвежонок взял гармошку
Поиграть решил немножко / повороты в стороны /
Вот какой веселый мячик!
Так и скачет, так и скачет! / прыгают на месте /
Шарик воздушный
Такой непослушный!
Взял отвязался / вздох – руки вверх
Ввысь помчался! / выдох – руки вниз /

Если был бы я девчонкой / идут по кругу /
Я бы время не терял / остановиться, повторять движения

Я б на улице не прыгал	в соответствии с текстом /
Я б рубашку постирал	
Я бы вымыл в кухне пол	
Я бы в комнате подмел	
Я бы маме так помог	/ прыжки на месте /
Мама сразу бы сказала	/ руки на пояс,
Молодчина ты «сынок»	наклоны головой влево-вправо /
Мы по лесу погуляем	
Много нового узнаем	/ шагают друг за другом /
Листья осенние тихо кружатся	/ дети кружатся руки на поясе /
Прямо нам под ноги листья ложатся	/ приседают /
И под ногами шуршат, шелестят	/ плавные движения руками влево-вправо /
Будто опять закружиться хотят	/ плавно кружатся /
Станем мы деревьями	/ дети стоят, ноги на ширине плеч /
Сильными, большими	
Ноги – это корни	/ наклон вперед, коснуться колен /
Их расставим шире	
Чтоб держали дерево	
Падать не давали	/ наклон влево-вправо /
Из глубин далеких	
Воду доставали	/ руки на поясе, приседание /
Тело наше – ствол могучий	/ руки в стороны /
Он чуть-чуть качается	/ покачивание из стороны в сторону /
И своей верхушкой острой в небо упирается	/ руки вверх /

БОДРЯЩАЯ ГИМНАСТИКА

Ходит Вика по дорожке	/ дети ходят по кругу /
В своих новеньких сапожках	
Кругом лужи, дождь идет	/ перепрыгивают через лужи /
Вика зонтик не берет	/ руки вверх /
Топают по лужам, зонтик ей совсем не нужен	/ ходят, высоко поднимая колени /
Мы бежали по дорожке	/ ходьба, бег друг за другом /
И испачкались немножко	
Вот придем сейчас домой	/ ходьба /
И умоемся с тобой	
Руки мыли, намывали	/ моют руки /
Мыло мы водой смывали	
Полотенце потом взяли	/ руки вперед /
Лицо чисто вытирали	/ наклоны влево-вправо /
Посмотрите вы на нас	/ наклоны вперед, руки вперед /
Руки чистые у нас	
Себя в порядок привели, и чистыми гулять пошли	/ ходьба друг за другом /
Вот большой стеклянный чайник	
Очень важный как начальник	/ изобразить чайник /
Вот фарфоровые чашки	/ руки вперед /
Очень хрупкие бедняжки	
Вот фарфоровые блюдца	/ руки в стороны /

Только стукни, разобьются	/ хлопок руками перед грудью /
Вот серебряные ложки	/ руки на пояс, приседание /
Вот пластмассовый поднос - он посуду нам принес	/ руки вперед /
Мышка зернышко нашла и на мельницу снесла	/ идут по кругу /
Намолола там муки	/ руки вверх-вниз /
Испекла нам пироги	/ хлопки /
Мышонку с капустой	/ левая рука вперед /
Мышонку с картошкой	/ правая рука вперед /
Мышонку с морковкой	/ правая рука вправо /
Мышонку с морошкой	/ левая рука влево /
Для большого толстяка все четыре пирожка	/ ходьба на месте /

ДЕКАБРЬ БОДРЯЩАЯ ГИМНАСТИКА

Ну-ка дружно все присели	/ приседают /
Друг на друга поглядели	/ глядят /
И похлопали в ладошки	/ хлопают /
Хлоп да хлоп, хлоп да хлоп	
Что у зайцев на макушке	/ ставят руки на голову «ушки» /
Пляшут весело там ушки	/ наклон в сторону /
Зайка скачет по кусточкам	/ прыжки на двух ногах /
По болоту и по кочкам	
Мишка ходит косолапый	
У него кривые лапы	/ идут вперевалочку /
Без тропинок, без дорожек	
Катится колючий ежик	/ идут по полу присев /
Раз подскок, два подскок	/ прыжки на месте /
Поскакали все в лесок	/ врассыпную /
Эй, лошадки, все за мной	/ руки вперед, «пружинка» /
Поспешим на водопой	
Вот река, широка и глубока	/ разведение рук в стороны /
Не достанешь и до дна	/ наклон вперед /
А водица вкусна: пейте!	
Бьют копытцами лошадки –	
Цокают, цокают	/ имитируют биение копытом /
А потом идут тихонько –	
Топают, топают	/ медленно идут, поднимая колени /
Скачут весело в галопе	/ скачут галопом, руки вперед /
И от топота копыт	
Только пыль летит с дороги	
Сегодня из снежного, мокрого кома	/ идут по кругу и «катят перед собой ком» /
Мы снежную бабу слепили у дома	/ рисуют руками три круга,
Стоит наша баба у самых ворот	начиная с маленького /
Никто не проедет, никто не пройдет	/ шагают на месте /
Знакома она уже всей детворе	/ идут по кругу /
И радуется всех во дворе	
Мы снежинки, мы пушинки	
Покружиться мы не прочь	/ кружатся /

Мы снежинки-балеринки
 Мы танцуем день и ночь / приседают /
 Мы деревья побелили / руками перед грудью вверх-вниз /
 Крыши пухом замели / руками влево-вправо /
 Землю бархатом укрыли / руки в стороны /
 И от стужи сберегли

На дворе Дед Мороз / обхватить себя руками /
 Трем руками уши, нос / трут уши, нос /
 Хлопаем в ладоши / хлопки в ладоши /
 Ой, мороз хороший! / руки вверх /
 Поднимаем воротник / руки на поясе, топают /
 Топаем ногами / прыжки на двух ногах /
 И на месте прыг, да прыг
 Прыгайте все с нами

БОДРЯЩАЯ ГИМНАСТИКА

Стая птиц летит на юг / бегут по кругу /
 Небо синее вокруг
 Чтоб скорее прилетать,
 Надо крыльями махать / машут руками /
 Птички стали собираться
 На поляне все сидят / приседание /
 Предстоит им долгий путь
 Надо птичкам отдохнуть / стоят на корточках /
 И опять пора в дорогу / встают, машут крыльями /
 Вот и юг. Ура! Ура!
 Приземляться нам пора

Наши уточки с утра: кря-кря-кря / идут вперевалочку /
 Наши гуси у пруда: га-га-га / руки назад, вытянув шеи /
 Наши курочки в окно: ко-ко-ко / руки в стороны, машут /
 А Петя-петушок
 Раным-рано поутру: ку-ка-ре-ку / ходьба на месте с высоко поднятыми коленями /

Вот Кирюшкина кровать / разводят руки в стороны /
 Чтобы спал Кирюшка сладко / приседают, руки под щеку /
 Чтоб во сне он подрастал / медленно поднимаются /
 Чтоб большим скорее стал / встать на носочки /
 1, 2, 3, 4, 5
 Что стоит в моей квартире / хлопки /
 1, 2, 3, 4, 5
 Все могу пересчитать / прыжки на месте /
 Шкаф, диван, стул, кровать / шагать на месте /
 Любим здесь мы отдыхать / руки вверх, вдох-выдох /

Руки ставим мы вразлет / руки в стороны /
 Появился самолет / бег по кругу /
 Мах крылом туда-сюда / наклоны влево-вправо /
 Делай раз и делай два / повороты влево-вправо /
 Раз и два, раз и два / хлопки /

Руки в стороны держите	/ руки в стороны /
Друг на друга посмотрите	/ приседание с поворотом /
Раз и два, раз и два	/ прыжки на месте /
Опустили руки вниз	/ опустили руки /
И на место все садись	/ присели /
В самолет мы дружно сели	
Влево-вправо посмотрели	/ повороты влево-вправо /

ЯНВАРЬ БОДРЯЩАЯ ГИМНАСТИКА

«Снежинки»

Мы снежинки увидели –	/ дети со снежинками
Со снежинкою играли.	в руках идут по кругу /
Снежинки вправо полетели	/ отвести снежинки вправо,
Снежинки влево посмотрели,	влево, проследить взглядом снежинки /
Вот снежинки полетели	
Глазки влево посмотрели.	
Ветер снег вверх поднимает,	/ поднять снежинки вверх
И на землю опускает	затем вниз /
Дети смотрят вверх-вниз	/ покружиться, присесть,
Все! На землю улеглись.	опустить снежинки на пол /
Глазки закрывали	/ закрыть снежинками лицо /
Глазки отдыхали.	

«Новогодняя елка»

Лесом по проселку	/ шаг марша /
Мы шли сюда на елку.	
Ну, давай, подпевай –	
Шли сюда на елку.	
Вот бегут зайчишки,	/ подскоки /
Зайчики трусишки,	
Ушками задвигали,	
У елочки запрыгали.	/ подскоки вокруг себя /
Вот шагают петушки,	/ шаг с высоким подниманием колен /
Золотые гребешки,	
Желтые сапожки	
На высоких ножках.	
Ну-ка, выходи-ка	
Серый кот мурлыка,	/ пружинистый шаг,
Бархатные лапки,	руки на поясе /
А на них царапки.	
Подошел к дороге	
Мишка из берлоги.	/ ходьба по-медвежьи /
Лапами захлопал,	
По снегу затопал.	
Ой! Спасибо, Дед Мороз!	/ перетопы с ноги на ногу,
Много ты друзей привез	стоя на месте, с хлопками в ладоши /
А теперь, народ,	
Наш прощальный хоровод.	

ФЕВРАЛЬ БОДРЯЩАЯ ГИМНАСТИКА

Под зеленою горою	/ руки вверх /
Самой раннею порою	/ козырек возле лба /
Сеют на поле пшеницу	/ руки в стороны /
Пусть растет и колосится	/ руки вверх, наклоны влево-вправо /
И под солнцем золотится	
Чтобы жали молодцы	/ срезание колосьев /
Да успели до водицы	
Чтобы с песней дружной жали	/ топают ногами /
И в снопы ее вязали	/ имитация вязки снопов /
Чтобы парни молотили	/ имитация молотьбы /
Чтобы люди с хлебом были	/ руки вперед /
Чтобы ели и хвалили	
Чтобы вновь его растили	/ хлопают в ладоши /
Наклоняемся вперед	/ руки в стороны /
Ветер дует и поет	/ руки вверх, наклоны влево-вправо /
Завывает здорово	
Нашу мельницу вращает	/ вращение вперед прямых рук /
1, 2, 3, 4 –	
Зерно молоть ей помогает	/ топают /
Будет хлеб в каждой квартире	/ руки в стороны /
Завертелась, закружилась	/ круговые вращения руками /
В муку зерно все превратилось	/ хлопают в ладоши /
Шла Маруся по тропинке	/ ходьба на месте /
И несла в руках корзинку	/ руки в стороны, ходьба на месте /
В этой маленькой корзинке	/ руки перед грудью /
Есть различные цветы:	
Клевер, ландыш, незабудка	
Голубые васильки	/ имитация формирования букета /
Что угодно для души	/ руки на грудь /
Какой чудесный аромат	/ руки к носу, вдох-выдох /
Цветам душистым так я рад	/ руки вверх, восторг, радость /
Солнышко, обогрей	/ руки вверх /
Малых деток пожалей	/ глядят по голове /
Придут детки в детский сад	/ ходьба на месте /
Будут бегать и играть	/ прыжки на месте /
Веселиться и скакать	
А ты, солнышко, свети	/ руки вверх /
Наших деток весели	/ приседания /

БОДРЯЩАЯ ГИМНАСТИКА

Как у наших кенгурят лапки весело стучат	
Топ-топ-топ	/ топанье ногами /
А устали ножки, хлопают ладошки	
Хлоп-хлоп-хлоп	/ хлопки /
А потом вприсядочку	/ приседания /

Пляшут звери рядышком
 А как пустятся бежать никому их не догнать / бег на месте /

Может он в футбол играть / пинают мяч /
 Может книжку мне читать / руки вперед /
 Может суп мне разогреть / вращение ладоней /
 Может мультик посмотреть / прыжки на месте /
 Может в шашки поиграть / поворот вправо-влево /
 Может прокатить меня / скачут по кругу /
 Вместо быстрого коня
 Для меня всегда герой / хлопки /
 Самый лучший папа мой / маршируют на месте /

Полотер, полотер / идут по кругу /
 Зря ты щеткой пол натер / трут пол, в руках швабра /
 По паркету я пойду / шагают на месте /
 Поскользнусь и упаду / приседают /
 Чтоб не поскользнуться / на носочках по кругу /
 И шею не сломать
 Нужно пол не щеткой / грозят пальцем /
 А теркой натирать / трут на терке /

Что такое тело?
 Что оно умеет делать?
 У меня есть голова
 Направо-налево 1 – 2 / повороты /
 Она сидит на шее
 Повертели – повертели / круговые движения /
 Затем туловище идет
 Наклон назад, наклон вперед / наклоны /
 Умелые руки есть у всех
 Вверх-вниз, вверх-вниз
 Ноги нам нужны чтоб бегать / бег на месте /
 Прыгать, приседать, стоять
 Вот какое мое тело
 С ним все сделаешь на 5

МАРТ БОДРЯЩАЯ ГИМНАСТИКА

Я любимой мамочке / ходьба по кругу, руки вверх-вниз /
 Подарю подарочки: / руки в стороны /
 Вышью ей платочек. / наклоны вправо-влево /
 Как живой, цветочек! / ходьба на месте /

Дети, стройтесь по порядку / движения согласно словам /
 На активную зарядку
 Левая, правая – бегая, плавая
 Мы растем смелыми
 На солнце загорелыми
 На носочки поднимайтесь

Руки к солнцу, улыбайтесь!
 Потянулись, наклонились
 И обратно возвратились
 Повернулись вправо дружно
 Влево тоже делать нужно
 Делай раз и делай два
 Не кружись ты голова!
 Повороты продолжай
 И ладошки раскрывай
 А теперь наклон вперед
 Выполняет наш народ
 Поднимай колено выше
 На прогулку цапля вышла –
 А теперь еще заданье
 Начинаем приседанье
 Приседать мы не устали
 Проведем еще игру
 Все присядем скажем «У»

БОДРЯЩАЯ ГИМНАСТИКА

Чтоб совсем проснуться
 Нужно потянуться / потянуться /
 Потянулись, согнулись
 А теперь назад вернулись / прогнуться, наклон вперед /
 Поворот за поворотом
 То к окну, а то к стене / поворот вправо-влево /
 Выполняем упражненье
 Чтобы отдых дать спине
 А потом шаг на месте, не спеша / ходьба /
 Как погода хороша!

Мы умеем на кровати
 Простыню разгладить гладко / влево-вправо руками /
 И у скомканной подушки
 Кулачком задвинуть ушки / хлопки /
 Мы сегодня утром рано
 Умывались вместе с мамой / наклон влево-вправо /
 А потом все по порядку
 С папой делали зарядку / ходьба /
 Стой-ка смирно, руки вниз
 Гнись пониже, не ленись / наклоны /
 Будешь сильным и умелым
 И веселым целый день / ходьба /

Листики падают / руки вверх-вниз /
 Осень пришла
 Рыжие белочки,
 Как у вас дела? / наклоны в перед /
 Мы набрали шишек
 Для своих детишек / прыжки /

Листьев полное дупло
 Будет нам зимой тепло / повороты влево-вправо /
 Листики падают / махи руками вверх /
 Осень пришла
 Рыжие белочки,
 Как у вас дела? / приседания /
 Насушили ягод
 Чтoб хватило на год / руки в стороны /

Листья осенние тихо кружатся / кружатся на цыпочках, руки в стороны /
 Листья нам под ноги тихо ложатся / приседают /
 И под ногами шуршат, шелестят / движения руками вправо-влево /
 Будто опять закружиться хотят / поднимаются, кружатся /

АПРЕЛЬ БОДРЯЩАЯ ГИМНАСТИКА

В небе ясном солнце светит
 Космонавт летит в ракете / потягивание руки вверх /
 А внизу леса, поля, расстилается земля / наклоны вперед, руки в стороны /
 У каждого дела запах особый / идут по кругу /
 В булочной пахнет тестом и сдобой / месят тесто /
 Мимо столярной идешь мастерской / идут по кругу /
 Стружкой пахнет и свежей доской / хлопают в ладоши /
 Пахнет моляр скипидаром и краской / красят вверх-вниз /
 Пахнет стекольщик оконной замазкой / рисуют «окно» /
 Куртка шофера пахнет бензином / идут по кругу, «руль в руке» /

Большое озеро рисую / руки перед грудью показывают озеро /
 Рисую рыбку золотую / складывают ладони /
 И камыши, их ветер гнет / покачать руки вверху влево-вправо /
 И распрямиться не дает / взмахи руки в стороны /

Мы летим к другим планетам
 Объявляем всем об этом! / бег по кругу /
 Весь игрушечный народ
 С нами просится в полет / руки в стороны, наклоны влево-вправо /
 Жметя заинька к ракете
 - Полечу я с вами, дети / прыжки на месте /
 На любую из планет
 Где волков зубастых нет / прыжки /
 Даже плюшевый медведь / ходят вразвалочку /
 Хочет к звездам полететь / руки вверх /
 И с Большой Медведицей
 В синем небе встретиться / руки вверх /

По дорожке долго, долго / идут по кругу /
 Взявшись за руки мы шли
 Усидеть весною дома / бегут по кругу /
 Мы с сестренкой не смогли
 Светит солнце ярко, ярко / поднять руки вверх /
 От цветов пестреет луг / хлопки /

В небе радуга, как арка,
Их семи лучистых дуг

/ рисуют в воздухе радугу /

МАЙ БОДРЯЩАЯ ГИМНАСТИКА

«Профессии»

Я шофер помыл машину
Сел за руль и выгнул спину
Загудел мотор, и шины
Зашуршали у машины.
Подметает дворник двор
Убирает дворник сор.
подметание /
Наш охранник на посту
Смело смотрит в темноту.
А сапожник сапоги
носок /
Для любой сошьет ноги
К сапогам прибьет подковки
И пляши без остановки.
Наши летчики-пилоты
Приготовились к полету.
Наш веселый почтальон
Вам знаком, конечно, он
Он разносит по домам
Много срочных телеграмм.

/ ладони влево-вправо перед грудью /

/ топающий шаг /

/ наклон вперед с одновременными
рывками рук, имитируя

/ поворот вправо-влево, ладонь ко лбу /

/ присесть-встать, выставить ногу на

/ руки в стороны /

/ ходьба, спокойный вдох через нос /

«Светофор»

Утром встаешь ты, выходишь их дома
На перекрестке твой старый знакомый
Он огоньком тебе красным мигнет
Скажет: «Опасно, закрыт переход
Желтый зажжется – чуть-чуть подожди
Вспыхнет зеленый – свободно иди»

/ идут по кругу /

/ останавливаются /

/ руки на пояс, повороты туловищем /

/ стоят /

«Весна»

1, 2, 3, 4, 5
Будем мы весну встречать,
Весна-красна, иди скорей
Землю солнцем обогрей
Пусть тает снег
Исчезнет лед
А птичка песенку споет
Скорей набухнут почки
И вырастут листочки

/ шагают на месте /

/ хлопки в ладоши /

/ разводят руки в стороны /

/ машут руками, как «крыльями» /

/ сжимать кулачки /

/ изобразить листочки, круг перед грудью

«Цветы»

1-2-3 – выросли цветы
К солнцу потянулись – / тянутся на носках, смотрят вверх /
Высоко:
Стало им приятно и тепло!
Ветерок прилетал / ребенок-ветерок пробежал среди детей /
Стебелечки качал
Влево качнулись / наклоны в стороны попеременно /
Низко прогнулись
Вправо качнулись
Низко прогнулись.
Ветерок убегай!
Ты цветочки не сломай!
Пусть они цветут, растут, / имитируют цветы, движения руками, улыбаются /
Детям радость несут!

Скоро в школу мы пойдем / ходьба на месте /
И портфель с собой возьмем / руки вперед, хлопки /
Книжки, ручку, карандаш / наклоны влево-вправо /
Мы в портфель положим наш / наклон вперед /
Будем мы читать, писать / хлопки /
И учиться все на пять / показ 5 пальцев /