

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка - детский сад № 20 «Незабудка» города Ставрополя

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ ЦРР
д/с №20 «Незабудка» г. Ставрополя
_____ М.М. Бычихина

Принято Педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08. 2024 г.

Приказ № 51-ОД от 30.08.2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя по направлению «Художественно – эстетическое развитие»
групп компенсирующей направленности
на 2024-2025 учебный год
(составлена в соответствии ФАОП ДО и ФГОС ДО)

Составитель:
воспитатель в.к.к. Курилова Анна Олеговна

Ставрополь-2024

Содержание

	I. Целевой раздел	3
1	Пояснительная записка:	3
1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.2	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.3	Специфические принципы и подходы к формированию программы для обучающихся с ТНР.	5
1.4	Особенности развития детей данного возраста	5
1.5	Планируемые результаты, представленные в виде целевых ориентиров в соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР.	6
1.6	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	9
	II Содержательный раздел	10
2.1	Особенности воспитательно-образовательного процесса с ребенком с ОВЗ по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	10
2.2.1	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» детей с ТНР 5-6 лет	11
2.2.2	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» детей с ТНР 6 – 7 лет	15
2.3	Взаимодействие педагогических работников с детьми.	19
2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с ТНР.	22
2.5	Рабочая программа воспитания	24
	III. Организационный раздел	33
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы детей с ТНР.	33
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	33
3.3	Материально-техническое обеспечение реализации Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	35
3.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	42
3.5	Учебный план по направлению "Художественно-эстетическое развитие" (Изобразительная деятельность)	42
3.6	Расписание ООД	42
3.7	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	43
3.8	Примерные темы комплексно-тематического планирования	47
3.9.	Список литературы	48
3.10.	Календарный план воспитательной работы	49
	Приложение №1. Календарные планы образовательной деятельности на 2024-2025 учебный год	

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка - детского сада №20 «Незабудка» г. Ставрополя разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования¹ (далее - Стандарт).

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
 - Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
 - Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
 - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
 - Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
 - распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
 - федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
 - федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
 - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
 - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
 - Устав МБДОУ ЦРР д/с №20 «Незабудка» г. Ставрополя;
 - Программа развития МБДОУ ЦРР д/с №20 «Незабудка» г. Ставрополя;
- Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие

личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цели и задачи рабочей Программы соответствуют п.1.5., п.1.6. ФГОС ДО и п.10.1., п.10.2. ФАОП ДО.

Цель Программы - обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями детей дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- реализация содержания адаптированной образовательной программы дошкольного образования (ФАОП ДО);
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Принципы и подходы сформулированы с опорой на п.1.4. ФГОС ДО и соответствуют п.14. ФГОС ДО и соответствует п.10.3. ФАОП ДО

Программа построена на следующих **принципах**:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество ребенка и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество ДОУ с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор ДОУ содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

1.3. Специфические принципы и подходы к формированию Программы для детей с ТНР.

Специфические принципы и подходы обучающихся с ТНР соответствуют п.10.3.3. ФАОП ДО (стр.5):

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;
5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей)

1.4. Особенности развития детей с тяжелыми нарушениями речи.

Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Характеристика возрастных особенностей развития детей 5-6 лет с тяжелым нарушением речи.

У детей с ТНР наряду с речевыми особенностями отмечается недостаточность сформированности неречевых процессов, которые тесно связаны с речью: памяти, внимания, мелкой и общей моторики, словесно-логического мышления. Эти процессы тесно связаны с речью, и порой трудно определить, что является причиной, а что следствием, что первично, а что вторично.

Что касается личностных особенностей детей пятилетнего возраста, так это отклонения от нормы, которые проявляются на занятиях, предполагающих любой вид деятельности: на рисовании они с трудом удерживают кисть и карандаш, неловко выполняют точные движения, неаккуратно раскрашивают, затрудняются в выборе и назывании цвета; на занятии по аппликации и ручному труду отмечаются трудности при работе с ножницами и т. Д. Все виды деятельности вызывают у таких детей быстрое утомление. Одни начинают вертеться, разговаривать, перестают воспринимать учебный материал, другие, напротив, сидят тихо и спокойно. На первый взгляд, кажется, что они слушают внимательно и все понимают, однако не отвечают на вопросы, либо их ответы носят случайный характер. В процессе общения часто дети проявляют повышенную возбудимость, агрессивность, обидчивость, реже – вялость, апатию, излишнюю ранимость.

Характеристика возрастных особенностей развития детей 6 -7лет с тяжелым нарушением речи

К этому возрасту словарь дошкольников достаточно наполнен, однако по прежнему отстает от возрастной нормы как количественно, так и качественно. Затруднения касаются подбора синонимов и антонимов, родственных слов, относительных прилагательных, образованных непродуктивным способом; часто в речи детей отсутствуют сложные слова, притяжательные прилагательные и приставочные глаголы. Дети не всегда полно и точно объясняют значение знакомого им слова.

У детей с ТНР наблюдаются неустойчивость внимания, недостаточный объем сведений об окружающем, психофизическая расторможенность, недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе, отмечается быстрая истощаемость воображения.

Рисунки отличаются бедностью содержания, они не могут выполнить рисунок по замыслу, затрудняются, если нужно придумывать новую поделку или постройку. Детям оказываются недоступными творческие задания: рисунок по воображению и рассказ о нем.

1.5. Планируемые результаты основания программы, представленные в виде целевых ориентиров в соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР.

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений, обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с учетом сенситивных периодов в развитии. Дети с ТНР могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы соответствуют п.10.4.3.3. ФАОП ДОУ (стр. 30).

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Планируемые результаты освоения программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

К концу обучения, у детей 5-6 лет, предполагается формирование следующих умений:

- самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение. В различных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначения предмета;
- самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетая и адекватно заменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат;
- успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

К концу обучения у детей 6-7 лет предполагается формирование следующих умений:

- самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники). В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж). Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, легко видоизменяет постройки по ситуации, охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность, успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает различные художественные техники, интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством;
- в работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или

злой сказочный персонаж) Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, легко видоизменяет постройки по ситуации, охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность, успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает различные художественные техники, интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ОВЗ;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Результаты изобразительной деятельности, конструирования и художественного труда материализуются в форме конкретного продукта (рисунка, коллажа, модели), объективно отражают динамику художественного и общего развития детей, визуализируют сложный,

противоречивый, многоаспектный процесс формирования эстетических эмоций, художественного вкуса и общей культуры каждого ребенка.

Фиксация данных наблюдения позволяет выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых выстраивается взаимодействие с детьми, организуется РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

II Содержательный раздел

2.1. Особенности воспитательно-образовательного процесса с ребенком с ОВЗ по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Программа рассчитана на два года обучения детей 5-7 лет, предусматривает расширение и усложнение программных задач в соответствии с возрастными особенностями и возможностями ребенка-дошкольника:

1- ой год обучения — дети с ТНР 5-6 лет;

2- ий год обучения — дети с ТНР 6-7 лет.

Количество непосредственно образовательной деятельности по возрастным группам:

от 5 до 6 лет — 2 раза в неделю длительностью 25 минут,

от 6 до 7 лет — 2 раза в неделю длительностью 30 минут,

Тематическое планирование образовательной деятельности способствует эффективному системному овладению детьми представлениями, умениями и навыками. Программный материал подобран с учетом нарастания сложности информации и заданий. Основная форма организации образовательной деятельности — игровая, которая обеспечивает устойчивость произвольного внимания и поддержание познавательного интереса на протяжении всей деятельности, дает возможность каждому ребенку участвовать в процессе выполнения заданий.

В 2023 – 2024 уч. году в МБДОУ ЦРР д/с №20 по данной программе обучаются 2 группы:

1 группа детей 5-6 лет коррекционной направленности

1 группа детей 6 -8 лет коррекционной направленности

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Взаимосвязь с другими направлениями развития и образования воспитанников осуществляется через интеграцию образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка

Задачи образовательной деятельности соответствует п.32.4. ФАОП ДО (стр.172).

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" **основными задачами** образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Для реализации задач раздела «Художественно-эстетическое развитие» необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся.

2.2.1 Содержание образовательной деятельности по «Художественно-эстетическому развитию» детей 5-6 лет.

Содержание образовательной деятельности соответствует п. 21.5.2 ФОП ДО (стр. 93) и п.32.4.5. ФАОП ДО (стр. 174).

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
- изобразительная деятельность:
- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр. Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью)

и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация.

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

2.2.2. Содержание образовательной деятельности по «Художественно-эстетическому развитию» детей 6-7 лет.

Содержание образовательной деятельности соответствует п.21.5.2. ФОП ДО (стр.102) и п. п.32.4.5. ФАОП ДО (стр. 174).

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно - прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Содержание образовательной деятельности.

Рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.). В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Приобщение к искусству.

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 282 Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи

прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Лепка.

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество.

При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при

изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

2.3. Взаимодействие педагогических работников с детьми.

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы,

предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

Формы реализации Программы

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий	Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников
Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые) Занятия комплексные, интегрированные Целевая прогулки Экскурсии Тематические встречи (гостиные) Викторины Конкурсы Презентации	Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.) Чтение художественной литературы Фестивали Тематические досуги Театрализованные представления	Свободная творческая, продуктивная деятельность Рассматривание книг, иллюстраций и т.п.

Методы и средства реализации

МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, работа с книгой	устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы:	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения	Скороговорки, стихотворения, этюды-драматизации. Дидактические, художественно-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики))	
Приучение	
Технические и творческие действия	
Методы проблемного обучения	Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования и др.
Элемент проблемности	
Диалогическое проблемное изложение	
Эвристический или поисковый метод	

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.
2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.
3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.
4. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей

(законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) по основным линиям развития ребенка.

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
4. Организация Интернет - выставок с детьми
5. Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

6. Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

7. Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых. Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

8. Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

9. Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. *Сопровождающая инвариантная* часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка).

2.5 Рабочая программа воспитания

2.5.1 Целевой раздел Программы воспитания.

Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает процесс разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у детей чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цели и задачи воспитания.

Цели и задачи воспитания соответствуют п.49.1.1 (стр.366) ФАОП ДО.

Цель воспитания - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей детей с ТНР.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Задачи воспитания в ДОО:

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Принципы и подходы к формированию программы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**, которые соответствуют п.49.1.2. (стр.367) ФАОП ДО:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлекссию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Планируемым результатам освоения Программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной

программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет).

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ соответствуют п.49.1.6. ФАОП ДО(стр.369).

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.5.2 Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду деятельности и социокультурный контекст. Уклад МБДОУ ЦРР д/с № 20 «Незабудка» г. Ставрополя имеет следующие характеристики:

- цель деятельности детского сада, его миссия;
- принципы жизни и воспитания детского сада;
- образ детского сада, его особенности, символика, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям, сотрудникам и партнерам детского сада;
- ключевые правила детского сада;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду;
- особенности РППС, отражающие ценности детского сада;
- социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среду детского сада.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни детского сада.

Цель нашего детского сада: развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Смысл деятельности детского сада: создать такие условия в пространстве детского сада, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.

Миссия: совместными усилиями детского сада, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего. В детском саду воспитываются дети в возрасте от 1,6 до 8 лет. Вся наша деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем.

Воспитательная работа педагогов МБДОУ ЦРР д/с № 20 «Незабудка» г.Ставрополя с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на **семь принципов:**

Название принципа	Характеристика
Принцип гуманизма	• Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; • воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования
Принцип ценностного единства и совместности	Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение
Принцип общего культурного	Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности

образования	Ставропольского края
Принцип следования нравственному примеру	Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни
Принципы безопасной жизнедеятельности	Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения
Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого	Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения
Принцип инклюзивности	Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования

Образ МБДОУ ЦРР д/с № 20 «Незабудка» г. Ставрополя ассоциируется у родителей и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям.

Неофициальное название ДОО – «Незабудка» символизирует постоянство и верность традициям и бескорыстную любовь к детям всего коллектива детского сада.

Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-пенсионерам, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж МБДОУ ЦРР д/с № 20 «Незабудка» г. Ставрополя.

Уклад в качестве установившегося порядка жизни МБДОУ ЦРР д/с № 20 «Незабудка» г. Ставрополя определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада ДОО, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В

процессе воспитательной работы педагогический коллектив МБДОУ ЦРР д/с № 20 «Незабудка» г. Ставрополя реализует различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала МБДОУ ЦРР д/с № 20 «Незабудка» г. Ставрополя организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников детского сада, организует сетевое взаимодействие с социальными партнерами.

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе **ключевых правил** ЦРР д/с № 20 «Незабудка» г. Ставрополя:

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- формировать общую для всех культуру безопасного и здорового образа жизни;
- мотивировать детей общаться друг с другом, поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Традиции и ритуалы МБДОУ ЦРР д/с № 20 «Незабудка» г. Ставрополя формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции утренней встречи детей, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах.

Вся наша деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем. Ежемесячно в холле детского сада организуются тематические выставки детских творческих работ, выполненных самостоятельно и совместно с родителями, приуроченные к сезонным праздникам и мероприятиям. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка, владеет информацией о ценностных ориентирах в современной воспитательной стратегии развития детей в стенах детского сада. Это позволяет наладить сотрудничество и оказывать друг другу необходимую поддержку в воспитании ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания и активно вовлекать в проведение праздничных, театрализованных мероприятий в рамках художественно-эстетического развития и взаимодействия с семьей.

Помимо этого, мы создаем условия посредством реализации детско-родительских проектов «Бабушкины сказки», «Все профессии важны», «Светофор наш лучший друг», родители имеют возможность совместного участия в значимых событиях ДОО.

Праздники – одна из общих традиций детского сада и часть воспитательной работы. Педагоги планируют для детей сезонные, общегражданские, профессиональные или международные праздники. Так, среди сезонных праздников дети отмечают начало осеннего урожая, встречи и проводы зимы, весны.

К общегражданским праздникам педагоги планируют тематические занятия, утренники, спортивные соревнования. Среди таких праздников: Новый год, 23 февраля, 8 Марта и 9 мая.

В профессиональные и международные праздники социальной направленности воспитатели организуют для детей тематические квесты, беседы, маршрутные игры. Например, в День земли, День воды, День птиц, День улыбки, День «Спасибо».

В МБДОУ ЦРР д/с № 20 «Незабудка» г. Ставрополя есть особые нормы этикета, которых придерживается педагогический коллектив:

- всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой;

- информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДОО;
- не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами;
- уважительно относиться к детям, родителям, коллегам;
- проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми;
- сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.

Также в ДОО создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Коллектив детского сада придает важное значение организации физического воспитания, укреплению и сохранению здоровья наших воспитанников. Большое значение уделяется двигательному режиму, смене статичных поз в режимных моментах, использованию здоровьесберегающих технологий, корригирующей гимнастики и других профилактических мероприятий.

Подрастающее поколение нашего края должно знать и гордиться особенностями своей малой родины, родного края, любить его и осознавать себя частицей удивительного южного сообщества. Ставропольский край всегда считался хлебосольной, южной богатой урожайной житницей России. Жители Ставропольского края отличаются богатым колоритом народной культуры. Поэтому юные воспитанники должны стать достойными их преемниками. Осуществить эту цель нам поможет включение в нашу Программу регионального компонента, посредством которой будет организована воспитательная деятельность по формированию духовно-нравственной культуры через разные виды деятельности в течение дня.

Реализация Программы осуществляется квалифицированными педагогическими работниками детского сада в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

В МБДОУ ЦРР д/с № 20 «Незабудка» г. Ставрополя разработаны планы взаимодействия с социальными партнерами на основе сетевого взаимодействия и с целью воспитания уважения к профессиям и закладки ценности и значимости человеческого труда в обществе, с учетом доступности и соответствия возрастным возможностям детей:

- Городской дворец детского творчества
- Краевой театр кукол
- Студия детских праздников "ПараШут
- Городская библиотека №10 им. Ащеулова
- Детская музыкальная школа № 1
- МБОУ лицей №17 г. Ставрополя
- Краевой музей изобразительных искусств
- Центр «Поиск»
- Управление ГИБДД
- ГБУЗ СК "ГДП № 1" г. Ставрополя

Это позволяет привлечь их в рамках социального партнерства по разным направлениям воспитания и социализации воспитанников.

Представленный сложившийся уклад детского сада является единым как для реализации обязательной части ОП ДО, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Задачи воспитания в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами,
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Организации, в котором строится воспитательная работа.

2.5.3 Организационный раздел Программы воспитания

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда изокабинета является гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствует возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ.

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Основными условиями реализации Программы воспитания в Организации, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

III. Организационный раздел

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного рече - языкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР соответствуют п.51.3. АООП ДО (стр.383)

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) ДОУ создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

ППРОС должна быть:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;
- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;
- полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом

уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

- безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

В изокабинете осуществляется образовательно-воспитательная деятельность с воспитанниками дошкольного возраста (с 4 до 7 лет). Предметно-развивающая среда изокабинета соответствует возрастным особенностям и возможностям детей. Все элементы среды связаны между собой по содержанию и художественному решению. Оборудование безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки, материалы для творчества — обеспечивают максимальный развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда изокабинета насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста.

Трансформируемость предметно-пространственной среды обеспечивает возможность изменения образовательной ситуации в зависимости от меняющихся интересов детей и их возможностей.

Кабинет оснащен мультимедийным проектором, ноутбуком, интерактивной доской, видеоматериалами, магнитной доской. Технические средства позволяют включать в образовательный процесс музыку, презентации, обучающие фильмы и игры что повышает интерес и внимание детей.

Пространство изокабинета организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

В качестве центров развития выступают:

Игровая зона предназначена для проведения физкультминуток, релаксации, создания положительного психолого-эмоционального фона занятия.

Зона практической деятельности - рабочая зона, где находятся столы, стулья и все необходимое детям для творчества.

Уголок декоративно – прикладного искусства. Здесь дети знакомятся с народными промыслами России и Ставропольского края.

Методическая зона. Здесь в определенном порядке хранится необходимое учебное оборудование и материалы для творчества. Методическая литература, пособия, алгоритмы выполнения заданий, игры, репродукции картин, книги с иллюстрациями известных художников.

Уголок природы (наблюдений за природой)

В ДОУ оформлен экспозиционный холл, где размещаются детские рисунки, поделки, конкурсные работы.

Особый микроклимат изостудии способствует взаимодействию педагога с детьми и родителями, формирует у детей коммуникативные способности, развивает у них художественный вкус, эстетическую восприимчивость. Созданная среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному и социальному развитию детей дошкольного возраста.

3.3 Материально-техническое обеспечение реализации Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

Комплекс методического обеспечения образовательного процесса

№п/п	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Дидактическое описание	Количество (шт.)
1. МЕБЕЛЬ			
1.1	Стол детский	Для занятий изодеятельностью	7
1.2	Стул детский		15
1.3	Стол преподавателя стеллажом для книг документов	Для работы преподавателя, хранения методической, познавательной литературы, документации	1
1.4	Стул взрослый		1
1.5	Стенка	Для хранения используемого в работе дидактического материала, художественных инструментов, объектов для рассматривания	1
1.6	Мольберт маркерный двусторонний	Используется преподавателем для демонстрации визуальных материалов, объяснения практического материала	1
1.7	Доска магнитная		1
2. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ			
2.1	Интерактивная доска	Используется преподавателем для вывода на экран (с подключенным ноутбуком через сетевой фильтр-удлинитель) мультимедийных материалов по теме урока (занятия), для демонстрации видеофильмов, презентаций или других визуальных материалов своих и учащихся	1
2.2	Сетевой фильтр- Удлинитель	Предназначен для подключения компьютерной и оргтехники чувствительной к нестабильности сетевого напряжения	1
2.3	Флеш-память	Предназначена для хранения информации и обмена файлами.	3
2.4	Иллюстративные материалы по изобразительному искусству	Дают наглядное представление об изучаемых объектах. Используются в качестве иллюстраций к уроку, при выполнении домашних или самостоятельных работ, при подготовке рефератов, докладов. Представлены в распространенных форматах(gif, jpg, png, tiff, rtf, wmf, doc,swf).	1

3. УЧЕБНЫЕ, НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ

3.1	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (Дымковская и филимоновская игрушки; изделия Гжели, Городца, Хохломы), самовары, Матрешки, изделия из глины не расписанные	Знакомство с основами художественного творчества, выделение существенных черт каждого промысла; воспитание уважительного отношения к народным традициям	57
3.2	Натурный фонд изобразительного искусства (муляжи, изделия и декоративно-прикладного искусства, и народных промыслов, модель фигуры человека, предметы быта (кофейники, блюдо, самовары, подносы и др.)	Выполняет роль источника объектов для рисования с натуры, атак же для практического знакомства с особенностями объектов, предметов	23
3.3	Набор плоских геометрических фигур	Для моделирования и художественного конструирования	16
3.4	Материалы, предметы с ярко выраженной фактурой	Для развития тактильных ощущений, знакомства с разнообразием фактур	
3.5	Набор объёмных геометрических фигур (шара, цилиндр, конус и др.)	Используются индивидуально	30
3.6	Подборка иллюстративного материала (по темам)	Для подгрупповой, индивидуальной работы на уроке (занятии)	12

4. ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.1	ДЛЯ РИСОВАНИЯ: набор цветных карандашей (18 цв.) Для выполнения творческих работ, развития навыков художественной деятельности.	16
4.2	Графитные карандаши (ТМ, М) <i>Подбирается в зависимости от задач обучения и развития.</i>	20
4.3	Набор фломастеров (18цв.)	16
4.4	Набор гелевых ручек (6 цв.)	4
4.5	Угольный карандаш	20
4.6	Пастель (24 цв.)	3-4
4.7	Масляная пастель (18 цв)	16
4.8	Набор восковых мелков (10 цв.)	38
4.9	Гуашь (12 цв.)	32
4.10	Тушь 3-5 цв.	3
4.11	Акварельные краски (12 цв)	42
4.12	Банки с красками основных цветов (8 цв.)	20-25

4.13	Палитра	40
4.14	Кисти синтетические (№№3-9)	40
4.15	Банка для промывания ворса кисти от краски	35
4.16	Подставка для кистей	10
4.17	Бумага различной плотности, формата, цвета	200
4.18	Салфетки, хорошо впитывающей воду (10*10)	60
4.19	Ручка с перьями	8

5. КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ

5.1	Учебно-методические комплекты по изобразительному искусству	УМК, имеющие рекомендацию Министерства образования РФ. Предназначены для использования материалов (текстов и изображений) преподавателем и учащимися в процессе самостоятельной работы	Перечень учебно-методической литературы: - Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа. Авт.-сост. Т.В. Ковригина, М.Ю. Косьяненко, О.В. Павлова - Учитель, 2015. - Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа. Авт.-сост. Т.В. Ковригина, М.Ю.Косьяненко, О.В. Павлова - Учитель, 2015. - Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа. Авт.-сост. Т.В. Ковригина, М.Ю. Косьяненко, О.В. Павлова - Учитель, 2015. - Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа. Авт.-сост. Т.В. Ковригина, М.Ю. Косьяненко, О.В. Павлова - Учитель, 2015. - Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы». Средняя группа. Авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Н.А. Мальцева, В.Н. Мезенцева и др. - Учитель, 2015. - Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы». Старшая группа. Авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Н.А.Мальцева, В.Н. Мезенцева и др. -Учитель, 2015. - Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа. Авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Н.А. Мальцева, В.Н.Мезенцева и др. - Учитель, 2015. - Детское художественное творчество. ФГОС. Комарова Т.С. - Мозаика-Синтез,2015. - Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.
-----	---	--	--

			Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС. Комарова Т.С. - Мозаика-Синтез, 2014. - Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. ФГОС. Комарова Т.С. – Мозаика Синтез. 2014. - Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС. Комарова Т.С. - Мозаика-Синтез, 2014. - Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС. Комарова Т.С. - Мозаика-Синтез, 2014. - Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. ФГОС. Веракса Н.Е. - Мозаика-Синтез, 2014. - Развитие художественных способностей дошкольников. 3-7 лет. ФГОС, Комарова Т.С.- Мозаика-Синтез, 2014 - Лыкова И.А. - Натюрморты круглый год. Аппликация из бумаги (Мастерилка)- 2008.. - Лыкова И.А. - Изобр. деятельность в дет.саду. Ранний возраст - 2009. - Лыкова И.А. - Изобр. деятельность в дет.саду. Младший возраст - 2009.PDF. - Лыкова И.А. - Изобр. деятельность в дет.саду. Средняя группа - 2009.PDF. - Лыкова И.А. - Изобр. деятельность в дет.саду. Старшая группа - 2009.PDF. - Лыкова И.А. - Изобр. деятельность в дет.саду. Подгот. группа к школе - 2009.pdf. - Лыкова И.А. - Лепка из пластилина. Кто гуляет во дворе.pdf. - Лыкова И.А. - Натюрморты круглый год. Аппликация из бумаги (Мастерилка) 2008.
5.2	Источники по изобразительному искусству	Содержат справочную информацию по изучаемому предмету. Служит источником дополнительной информации для преподавателя и	- Государственная Третьяковская галерея. Живопись. Скульптура. Графика. Жанры, материалы, техники. Советский художник. - Москва. 1977. - Джон Дрю, Сара Майер. Управление цветом: Руководство для графических дизайнеров. - М.: АСТ, Астрель, 2008. -224 с. - Курбатов В.Я. Всеобщая история

		учащихся. Могут быть использованы при подготовке докладов, рефератов.	ландшафтного искусства. Сады и парки мира. - М.: Эксмо, 2007. – 736с.: л. - И. Бусеева - Давыдова. Игрушки Крутца. - М.: Детская литература, 1991. -48 с.: фотоил. - Ф. Рокотов. Из собрания Государственной Третьяковской галереи. - М.: Изобразительное искусство. 1986. - Е. Орлова. И.И. Левитан. - М.: РИПОЛклассик, 2014. - 40 с.: ил. - Е. Орлова. И.И. Шишкин. - М.: РИПОЛклассик, 2014. - 40 с.: ил. - Левитан. - Ленинград. Аврора, 1987. - Т.М. Котельникова. Брейгель. - М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004. - 128с. (Галерея гениев). - Харменсван Рейн Рембрант. - М.: Директ - Медия, 2009. - Сальвадор Дали. - М.: Директ - Медия, 2010. - Государственная Третьяковская галерея. – М.: Директ – Медия, 2011.
5.3	Комплект словарей и энциклопедий по искусству	Ознакомление с Искусствоведческими терминами	
5.4	Альбомы по искусству	Ознакомление с особенностями мировой и отечественной архитектуры и живописи	- Декоративно-прикладное искусство. Русская народная игрушка. - М.: Советский художник, 1986. - Москва - столица нашей Родины. М.: Политиздат, 1986. - Времена года. – М.: Советский художник, 1980. - Пейзаж в русской живописи. – М.:Госзнак, 1972.
5.5	Иллюстративные материалы по изобразительному искусству	Дают наглядное представление об изучаемых объектах. Используются в качестве иллюстраций к уроку (занятию), при выполнении домашних или самостоятельных работ, при подготовке рефератов, докладов.	Раскраски. □ Светлана Вохринцева. Русский традиционный костюм. Екатеринбург. Страна фантазий, 2004. □ Светлана Вохринцева. Дымковская игрушка. - Екатеринбург. Страна фантазий, 2004. □ Светлана Вохринцева. Деревья и листья. - Екатеринбург. Страна фантазий, 2004. □ Светлана Вохринцева. Гжель. - Екатеринбург. Страна фантазий, 2004.

			☐ Светлана Вохринцева. Луговые и полевые цветы. - Екатеринбург. Страна фантазий, 2004. ☐ Светлана Вохринцева. Уралосибирская роспись. - Екатеринбург. Страна фантазий, 2004. ☐ Светлана Вохринцева. Дымковская игрушка. - Екатеринбург. Страна фантазий, 2005. ☐ Светлана Вохринцева. Гжель. - Екатеринбург. Страна фантазий, 2004. ☐ Светлана Вохринцева. Жостовская роспись. - Екатеринбург. Страна фантазий, 2002. ☐ Светлана Вохринцева. Жостовская роспись. - Екатеринбург. Страна фантазий, 2005. ☐ Светлана Вохринцева. Птицы. -Екатеринбург. Страна фантазий,2005. ☐ Светлана Вохринцева. Насекомые. -Екатеринбург. Страна фантазий,2005. ☐ Светлана Вохринцева. Городецкая роспись. - Екатеринбург. Страна фантазий, 2004. ☐ Светлана Вохринцева. Деревья и листья. - Екатеринбург. Страна фантазий, 2004. ☐ Ю.А. Межуева. Сказочная гжель. - М.: Мозаика-Синтез. 2003. ☐ Веселые игрушки. - М.: Малыш,1977.
--	--	--	--

3.4 Примерный перечень произведений изобразительного искусства для реализации Программы

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За

завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

3.5. Учебный план образовательной деятельности по направлению "Художественно-эстетическое развитие" с воспитанниками дошкольного возраста.

Группы	Старшая		Подготовительная	
	Кол-во НОД	Время (мин.)	Кол-во НОД	Время (мин.)
рисование	2	25	2	30
Лепка/ аппликация/ Прикладное творчество	1	25	1	30

3.6. Сетка организованной деятельности

Организованная образовательная деятельность на пятидневную неделю по направлению "Художественно-эстетическое развитие"

День недели	Время проведения занятий	Группы
Понедельник	09.00 - 09.30 09.40 - 10.05	Лепка/аппликация - подготовительная группа компенсирующей направленности «Буратино» Рисование - старшая группа компенсирующей направленности «Белочка»
Вторник	15.05 - 15.30	Лепка/ аппликация - старшая группа компенсирующей направленности «Белочка»
Среда	12.10-12.40	Рисование - подготовительная группа компенсирующей направленности «Буратино»
Четверг	10.10 – 10.35	Рисование - старшая группа компенсирующей направленности «Белочка»
Пятница	10.20 – 10.50	Рисование - подготовительная группа компенсирующей направленности «Буратино»

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий — неотъемлемая часть в деятельности нашего дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает условия для формирования личности каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Основополагающая роль в развитии духовности ребенка, формировании гражданской позиции, усвоении социокультурных норм и национальных культурных традиций принадлежит дошкольному детству.

Целью традиционных массовых праздников является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Тема	Краткая аннотация
Сентябрь	
1 сентября- День знаний	В детском саду праздник является традиционным, он дает детям понять, почему необходимо получать знания, какую пользу они приносят, что надо знать и уметь для того, чтобы пойти в школу. С 1984г. он официально утверждён как День знаний.
День города Ставрополя (третья суббота сентября)	Ставрополь - российский город, центр Ставропольского края в верховьях реки Ташла. В 1777 году по указу Екатерины II была заложена Ставропольская крепость. Выставка творческих работ «Ставрополь глазами детей»
27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников	Это молодой праздник. Ребята готовят концерты, спектакли, открытки, где выражают слова благодарности педагогам.
Октябрь	
1 октября - Всемирный день пожилого человека	Цель праздника - обратить внимание всех на трудности, с которыми сталкиваются люди пожилого возраста. Старшим нужно помогать и уважать их. Выставка декоративно–прикладного искусства «Золотые руки моей бабушки и дедушки»,
5 октября - День учителя	День учителя отметили в Советском Союзе в 1965 году. Профессия учителя одна из самых уважаемых, почетных и ответственных.
Третье воскресенье октября - День отца в России.	Праздник способствует сохранению традиционных семейных ценностей и подчеркивает роль мужчин в воспитании детей.
Ноябрь	
4 ноября - День народного единства	Праздник установлен в честь важного события в российской истории — освобождения Москвы от польских интервентов в 1612 году. День воинской славы России.
Последнее воскресенье ноября - День матери	Праздник появился в 1998г. «Мама» – почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле.
Декабрь	
12 декабря – день Конституции	Конституция — основной закон государства и определяет смысл и содержание других законов.
Новый год	Самый любимый праздник большинства взрослых и детей. Учить бережно относиться к народным традициям и обычаям. Выставка «Мастерская Деда Мороза», изготовление новогодних поделок вместе с родителями.
Январь	
Святки	Формировать эмоционально окрашенное чувство причастности детей к наследию прошлого, культурных ценностей русского народа.
21 января – освобождение Ставрополя от немецко-фашистских захватчиков.	Под властью гитлеровцев город находился 170 дней - с августа 1942. Воспитание чувства патриотизма, уважение к истории своей Родины, своего края, города.
Февраль	
23 февраля - День защитника Отечества	В этот день всегда чествуют настоящих мужчин — защитников своей Родины. Воспитывать чувство

	гордости за свою Родину, уважение к воинам, защищавшим нашу Родину в разные периоды её истории.
Масленица	Рассказать об истории праздника, о традициях масленичной недели, о веселых праздничных забавах, прививая таким образом уважение к народным традициям.
Март	
Международный женский день - 8 марта	Формировать у детей уважительное отношение к маме, бабушке. Рассматривание открыток с изображением цветов, разучивание песен и стихов к празднику мам, беседа о профессиях мам.
18 марта - День воссоединения Крыма с Россией	Крым и Россия это одно целое, огромное государство. Формировать у детей представления об истории страны.
22 марта - Сороки (Жаворонки)	Познакомить детей со старинными обычаями встречи весны. Рассказать о празднике Сорок сороков, продолжать знакомить детей с народными приметами, пословицами, поговорками, Лепка «Жаворонки»
Международный день театра (27 марта)	Приобщение детей к театральному искусству, формирование положительного отношения к нему.
Апрель	
1 апреля - День смеха	Всемирный праздник, отмечается во многих странах. Во время этого праздника принято разыгрывать друзей и знакомых, или просто подшучивать над ними.
7 апреля - День здоровья	7 апреля в 1948 году была создана Всемирная организация здравоохранения. способствовать формированию потребности к здоровому образу жизни, ответственного отношения к своему здоровью.
12 апреля - День космонавтики	12апреля 1961 г. Ю. А. Гагарин впервые совершил космический полёт вокруг Земли.
Международный день Земли (22 апреля)	познакомить детей с праздником, закрепить понимание того, что природа – наш общий дом, сформировать представление о взаимодействии живой и неживой природы, подвести к пониманию необходимости любить и беречь природу.
Май	
День весны и труда	В мае полностью оживает природа, оживает земля. Все труженики земли стараются успеть с весенними работами. Вот почему этот праздник называют Праздником весны и труда. Выставка творческих работ детей «Веселая ярмарка»
День Победы	9 мая 1945года закончилась война, и тот день стал самым светлым и любимым праздником Днем Победы! Расширять знания детей о Великой Отечественной войне, о подвиге советских воинов, Тематическое занятие «День Победы»
Международный день семьи (15 мая)	Семья – самое главное в жизни для каждого из нас. Семья – это близкие и родные люди, те, кому желаем добра и счастья, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся.

Примерные темы комплексно-тематического планирования

Сентябрь	Тема недели
1 (1.09-8.09)	День знаний. Обследование. Адаптация.
2 (11.09-15.09)	Неделя безопасности. ПДД. Обследование. Адаптация.
3 (18.09-22.09)	Мой город. Мой край.
4 (25.09-29.09)	Хорошо у нас в саду. Работники детского сада.
Октябрь	
1 (2.10-6.10)	Осень. От зерна до булочки. Сельские профессии.
2 (9.10-13.10)	Дары осени (овощи, фрукты, грибы, ягоды). Труд людей осенью.
3 (16.10-20.10)	Крылатые соседи (перелетные и зимующие птицы).
4 (23.10-27.10)	Золотая осень. Деревья и кустарники осенью.
Ноябрь	
1 (30.10-3.11)	Родная страна. Москва - столица Родины.
2 (6.11-10.11)	Права ребёнка. Я люблю свои игрушки.
3 (13.11-17.11)	Одежда, труд людей, изготавливающих одежду.
4 (20.11-24.11)	Я и моя семья. День матери.
Декабрь	
1 (27.11-1.12)	Зима в природе. Животный мир нашего края.
2 (4.12-8.12)	Дикие животные. Животные полярных районов и жарких стран.
3 (11.12-15.12)	Домашние животные и птицы.
4-5 (18.12-29.12)	Зимние забавы. Новый год.
Январь	
2 (9.01.-12.01)	Русские народные традиции
3 (15.01.-19.01)	Продукты питания. Посуда. Столовый этикет.
4 (22.01.-26.01)	Мебель. Бытовые приборы.
Февраль	
1 (29.01.- 2.02)	Инструменты, материалы. Какие бывают магазины.
2 (5.02.- 9.02)	Телевидение, связь. Труд работников связи.
3 (12.02.- 16.02)	Транспорт. Виды транспорта.
4 (19.02.- 22.02)	День Защитника Отечества.
Март	
1 (26.02- 7.03)	Весна. Женский праздник 8 Марта!
2 (11.03.-15.03)	Народные праздники. Масленица. Народные промыслы
3 (18.03.-22.03)	Мир профессий. Профессия строителя. Виды зданий.
4 (25.03-29.03)	Труд людей весной. Комнатные растения.
Апрель	
1 (1.04-5.04)	Я - человек. Основы ЗОЖ. Спорт в жизни людей.
2 (8.04-12.04)	Детям о земле и о космосе. Неживая природа.
3 (15.04-19.04)	Обитатели водоёмов. Рыбы.
4 (22.04-26.04)	Детям об огне и пожаре. ОБЖ.
Май	
1 (29.04.-9.05)	9 Мая - День Победы!
2 (13.05-17.05)	Мир растений (деревья, кустарники, цветы). День семьи.
3 (20.05-24.05)	Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся.
4 (27.05-31.05)	Здравствуй, лето- красное, безопасное. Скоро в школу! (для подготовительных групп)

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия		
		Для детей	Для родителей	Для педагогов
Сентябрь				
01.09 – День знаний	- Познакомить детей с праздником – День знаний; - создать радостную атмосферу, зарядить детей положительными эмоциями в первый день сентября	- Развлечение «Мои любимые игрушки». - Рисунок на асфальте цветными мелками «Маленькие художники». - Мыльные пузыри. - П/И «Мой веселый звонкий мяч»; «Самолеты»; «Солнышко и дождик»	Совместное оформление с родителями участков, групп к празднику	Совместное планирование развлечения для всего детского сада – групповых, межгрупповых, с привлечением родителей, украшение групп и прогулочных участков
14.09 – Осенины – праздник урожая	- Познакомить детей с историей и особенностями праздника - расширение знаний о традициях родного края, приобщение к народной культуре и знакомство с праздниками на Руси	- Тематическая выставка «Осенние дары» - Развлечение для детей «Осенины»	Выставка творческих работ «Осенние дары»	Подбор литературы в методическом кабинете
14.09 –День края и города Ставрополя	- знакомить детей с достопримечательностями города и края - закреплять знания о геральдике города, знакомить с флорой и фауной родного края. - прививать любовь к	- Беседы с детьми «Город в котором я живу». - Чтение художественной литературы, рассматривание	Фото выставка «Мой любимый город»	Торжественное собрание коллектива «День города и края» Выставка литературы в методическом кабинете по теме.

	малой родине	- фотоальбомов. - Виртуальная экскурсия «Посмотри, как хорош город, в котором ты живёшь!» - Развлечение для детей: «С днём рождения, родной город»		
27.09. –День дошкольного работника	Уточнить представление детей о многообразии профессий в ДОУ.	- Выставка творческих работ воспитанников «Мой любимый воспитатель» - Квест игра «Люди каких профессий работают в детском саду?» - Час самоуправления «Мне б в воспитатели пойти» (воспитанники подг. групп)	Почта поздравлений «От всей души»; Видео поздравление от родителей.	Торжественное собрание «Горжусь профессией своей за то, что детство проживаю многократно»
Октябрь				
01.10 – День пожилого человека	Прививать любовь к пожилым людям, желание заботиться	- Тематический досуг. - Беседа «Бабушки и дедушки – лучшие друзья. - Изготовление открыток для бабушек и дедушек; пальчиковая гимнастика «Наша бабушка идет и в корзиночке несет»	Участие родителей в акции ко дню пожилого человека «Из детских рук», участие в фотовыставке «Бабушка рядышком с дедушкой»	Мастер-класс по изготовлению открыток для дедушек и бабушек. Организация выставки рисунков, фотовыставки «Бабушка рядышком с дедушкой»
01.10 – Международный день музыки	- Развитие художественно-эстетического воспитания; - побуждение к активной	- Дидактическая игра «Собери инструменты». - Сюжетно-ролевая игра «Угадай инструмент».	Консультации для родителей «Влияние семьи на развитие музыкальной культуры ребенка».	Обмен опытом, по организации музыкальной деятельности.

	творческой деятельности при прослушивании музыкальных произведений;	• Прослушивание аудиозаписей классической музыки. • Игра-викторина «Угадай мелодию»		
04.10 – День защиты животных	• формировать экологическое сознание дошкольников; • расширять представление детей о животных; • познакомить детей с Красной книгой; • воспитывать бережное отношение к животным, ответственность, за тех, кого приручили.	• Беседа с детьми о Дне защиты животных 4 октября (когда появился этот праздник, кто его отмечает) • Беседы с детьми разного возраста: «Такие разные животные», «Где живут дикие звери». «Животные Африки», «Животные России». «Животные Севера» и другие. • Показ презентаций о жизни животных в разных условиях (север, юг, пустыня, лес, степь и другие) • Рисование: «Мое любимое животное», «Кого я видел в зоопарке», «Детеныши животных» и другие. • Беседы «Как помочь животным?», «Красная книга России» • Рассказывание по картинкам «Наши животные»	Участие родителей акции: «Помоги братьям нашим меньшим» (оказание посильной помощи зоопарку, приюту для собак)	Побор методической литературы, демонстрационного материала по теме.

05.10 – День учителя	• расширить представление о профессии учителя, о важности и значимости его труда • воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; воспитывать доброжелательное отношение к школе и учителю	• Беседа с детьми: «Беседа о школе. Знакомство с профессией – Учитель» • Рассматривание иллюстраций о школьной жизни; • Д/игры «Помощники в учёбе»; • Отгадывание загадок о школьных принадлежностях; • 5) Сюжетно-ролевая игра «Школа»;	Консультация «Ваш ребёнок – выпускник детского сада»	Изучение методической литературы; -Составление перспективного плана; - Создание развивающей среды; -Подбор игр и оборудования.
16.10 – Всемирный день хлеба	• Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле; • рассказать детям, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедим; • воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб	• Квест «Откуда хлеб пришел». Игры сюжетно-ролевые: «Магазин: в булочной», «На хлебозаводе», «Семья». • Беседы. • Тема 1: «Культура поведения за столом». • Тема 2: «Хлеб – всему голова». Выставка детских рисунков и детско-родительских проектов «Хлеб – всему голова». Поисково-экспериментальная деятельность «Как сделать муку»	• Детско-родительские проекты. Темы: «Как люди научились печь хлеб», «Тема хлеба в народных сказках», • «Какие машины помогают человеку хлеб растить». • Инсценировки по народной сказке «Колосок» • Конкурс плакатов «Хлеб – наше богатство». • Досуг для детей и родителей с подвижными играми, интеллектуальными соревнованиями, творческими	• Выставка в методическом кабинете на тему «Планирование образовательного цикла "Хлеб"» • «Тематический образовательный проект "Хлеб"»

			поединками.	
20.10 – День отца	- Продолжать воспитывать заботливое, внимательное отношение к папе; - уточнять и расширять знания о понятии «семья»; - продолжать формировать осознанное понимание значимости отца в жизни детей, семьи, общества	- Беседа по теме «Члены моей семьи». - Чтение: В. Драгунский: «Хитрый способ», «Куриный бульон», А. Раскин: рассказы из книги «Как папа был маленьким». Выпуск стенгазеты «Мой любимый папа»	- Выставка коллажей «Я и мой папа». - Спортивный семейный праздник «День отца»	Изготовление с детьми подарков для пап, выпуск стенгазеты «Мой папа - лучший»
20.10 – Международный день поваров	- Через игру закреплять и углублять интерес детей к профессии повара; - воспитывать уважение к труду, умение работать в коллективе	- Развлечение «Веселые повара». - Дидактическая игра: «Помоги повару», «На кухне». - Экскурсия на пищеблок	- Фотоконкурс «Мини-поварята». - Выставка детско-родительского творчества «Занимательная кулинария»	Выставка в методическом кабинете по теме «Опытно-экспериментальная деятельность с детьми»
Ноябрь				
03.11 – день рождения С.Я. Маршака	- Расширять знания детей о жизни и творчестве С.Я. Маршака; - развивать логическое мышление, зрительное и слуховое внимание, память и речь детей; - воспитывать интерес к творчеству С.Я. Маршака, к его произведениям	- Прослушивание аудиозаписей произведений автора. - Краткосрочный проект: чтение произведений С.Я. Маршака («Багаж», «Сказка о глупом мышонке», «Где обедал воробей?», «Вот какой рассеянный», «Круглый год», «Детки в клетке», «Мяч», «Веселый счет», «Кошкин дом»). - Рисование «Любимые	- Театрализованное представление «Кошкин дом». - Консультация для родителей «Чтение художественной литературы дома»	Выставка в методическом кабинете по теме «Знакомство дошкольников с художественной литературой»

		герои сказок С.Я. Маршака». • Лепка «Зоопарк»		
04.11 – День народного единства	• Расширять представления детей о территории России, народах ее населяющих; • воспитывать уважение к различным национальностям России, их культуре, языку воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе, знакомство детей со всероссийским праздником – День народного единства, воспитывать чувство гордости за свой народ, за его подвиги	• Музыкальное развлечение «Мы такие разные...». • Разучивание стихов о России. • Работа с лепбуком «Наша страна Россия». • Игра-путешествие «Народы России»	• Оформление стенгазеты «День народного единства». • Папка-передвижка для родителей «День народного единства». • Консультация «Что можно рассказать о Дне народного единства»	Выставка в методическом кабинете по теме «Патриотическое воспитание»
10.11 – Всемирный день науки	• Формирование познавательных потребностей, развитие исследовательского интереса и творчества в процессе практического познания; • развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию, накопление «багажа» исследовательских умений, овладение различными	• Музыкальное развлечение «Загадочные гости». • «Необычное рядом» (рассматривание экспонатов на полочке «неясных» знаний, познавательные интеллектуальные игры). Тематическая выставка детских энциклопедий «Хочу все знать!». • Тематические прогулки	• Оформление наглядного материала «Экспериментируем с папой», «Эксперименты на кухне». • Оформление выставки детских энциклопедий. Консультация «Коллекции в вашем доме». Семинар-практикум «Маленькие	• Выставка и обзор методической литературы, дидактических пособий, игр по теме. • Консультация для молодых специалистов «Организация практико-познавательной деятельности с дошкольниками». Деловая игра «Детское

	способами познания окружающего мира, мыслительными операциями;	с элементами эвристических бесед «Прогулка с Почемучкой»	исследователи». Реклама мероприятия для родителей (мотивация на активное сотрудничество)	экспериментирование – путь познания окружающего мира»
23.11 – День матери	- Познакомить детей с историей праздника - «День Матери», показать значимость женщины-матери в обществе, познакомить с женскими профессиями, с великими женщинами России. - Развивать у детей творческие способности, желание делать подарки маме не только в праздники, выражать свои эмоции и чувства посредством продуктивной деятельности и творческое самовыражение. - Воспитывать чувства любви и уважения к матери и бабушке, желание помогать им, заботиться о них.	- Беседа на тему: «История возникновения праздника День Матери». - Аппликация «Ангел для мамы» - Д/и «Ласковые слова» - Словесные игры: «Как зовут твою маму» - Профессия мамы» - Чтение рассказов: Емельянов Б. МАМИНЫ РУКИ, Е.Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить», «Мамино горе», - чтение сказок «Кукушка» (ненецк.), «Айюга» (нанайск.), «Сказки о глупом мышонке» С. Маршак. Чтение русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», С. Прокофьева «Сказка про маму» - Выставка рисунков «Мы с мамой вместе». - Беседа на тему: «Все	- Статья в родительский уголок «День матери: история и традиции», «Изречения известных людей о маме». Беседы с родителями на эти темы. - Подбор журналов, литературы для индивидуальной работы родителям на тему «Роль матери в воспитании ребенка в семье». - Разучивание пословиц о маме. - Привлечение родителей к организации фотоальбомов: "Моя семья", "Я с мамой", "Моя мама на работе», «Наши мамы ходили в детский сад".	- Организация фотовыставки «Вместе с мамочкой моей» «Мы для милой мамочки...» - Изготовление подарков-сувениров для мам. памятка «Как соблюдать педагогический такт в беседе с родителями»

		профессии важны». • Рисование «Стенгазета для мамочек» (коллективная работа).		
24.11 – день рождения А.В. Суворова	• Поддерживать и развивать интерес детей к истории России; • воспитывать чувства гордости за Родину, сопричастности к ее судьбе; • познакомить детей с судьбой самого известного полководца А.В. Суворова. Обогатить знания детей о победах полководца Суворова; • прививать интерес к исторической прошлой России; • привлекать родителей к образовательному процессу через вторичный просмотр презентации дома с детьми, предложив ребенку вспомнить и рассказать родителям при просмотре запомнившееся	• Тематическая беседа «Знакомство детей с полководцем А. Суворовым». • Просмотр видеофильмов про А. Суворова	• Оформление наглядного материала «О великом полководце». • Оформление выставки детских энциклопедий.	Выставка в методическом кабинете по теме «Патриотическое воспитание в семье»
27.11 – День домашних животных	• Закрепить знания детей о домашних животных; • воспитывать любовь к животным	• Беседа о Дне домашних животных. • Прослушивание песни «Не дразните собак». • Драматизация стихотворения А. Дмитриева «Бездомная кошка».	• Проведение акции «Поможем бездомным животным». • Выставка детско-родительского творчества «Мой домашний питомец». • Театрализованное	Выставка в методическом кабинете по теме «Экологическое воспитание»

		Сюжетно-ролевые игры: «Ветлечебница», «Салон красоты для собак»	представление «Котенок по имени Гав»	
30.11 – День Государственного герба РФ	- Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране; - воспитывать уважительное отношение к государственным символам России	- Беседа на тему «Государственные символы России». - Приобщение к социокультурным ценностям. «Гордо взвейся над страной, Флаг России наш родной!» с использованием ИКТ	Конкурс чтецов «Флаг наш – символ доблести и народной гордости»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада.
Декабрь				
12.12 – День Конституции РФ	Воспитывать чувство гордости за страну, понимание и уважение друг к другу	- Занятия по нравственно-патриотическому развитию «День Конституции»; - игра «Плохие и хорошие поступки»	Совместная работа родителей и детей в изготовлении герба. Акция «Я - патриот»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, с привлечением родителей.
Новый год	- Расширять представления детей о любимом зимнем празднике. - Закреплять правила безопасности на новогодних праздниках	- Беседы с детьми «Новогодние обычаи на Руси» - Познакомить детей с новогодними традициями народов других стран - Творческая мастерская «Изготовление новогодних игрушек» - Чтение детям худ. литературы: «Мороз Иванович», «Рукавичка», «Заюшкина избушка»;	- Участие родителей в украшении группы и подготовки к новогодним утренникам. - Участие в городских новогодних конкурсах.	- Выставка в методическом кабинете, подбор литературы по теме: «Новый Год»; - Участие воспитателей в творческих конкурсах различного уровня.

		«Двенадцать месяцев» • Заучивание стихов.		
Январь				
09.01- Рождественские праздники. Святки.	- Рассказать детям о празднике Рождество Христово, о Святках. - Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.	«Пришла Коляда-отворяй ворота» - развлечение для детей	Участие родителей в развлечении	Выставка в методическом кабинете, подбор литературы по теме: «Рождество Христово»
21.01- День освобождения города Ставрополя от немецко-фашистских захватчиков	- Формировать положительную мотивацию к изучению истории страны. - дать знания детям об исторических фактах и явлениях города Ставрополя; - Воспитывать чувство патриотизма, уважение к истории своей Родины, своего края, города.	- Занятия с детьми «Освобождение города Ставрополя от немецко – фашистских захватчик» - Музыкально-литературный день « Мы помним!» , посвященный освобождению города Ставрополя от немецко- фашистских захватчиков.	«Воспитываем патриотов» оформление, стендов в группах, выставки «Герои наших дней»	Круглый стол с педагогами: «Организация работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в рамках реализации регионального компонента»
27.01- День снятия блокады Ленинграда	- дать детям знания о жизни блокадного города. - формировать у детей понятие исторической важности событий своей страны - приобщить к прошлому и настоящему через связь поколений. - способствовать развитию познавательной активности, речи, расширять и активизировать словарь детей:	- Виртуальная экскурсия с детьми «День снятия блокады Ленинграда» - Беседа с детьми «Город-герой Ленинград» - Беседа «Блокада Ленинграда» - Беседа о бережном отношении к хлебу	Акция памяти «Блокадный хлеб»	Участие в акции памяти «Блокадный хлеб»

	блокада, эвакуация, «дорога жизни», ветеран, монумент, мемориал маскировочные чехлы, ...и т.п. • познакомить детей с художественными и музыкальными произведениями, посвящёнными Блокаде Ленинграда. • воспитывать чувство патриотизма, сострадания, гордости за город.			
Февраль				
08.02 – День российской науки	• Развивать интерес детей к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм	Дидактические игры по ФЭМП: • «Найди предмет»; • «Подбери фигуру»; • «Какие бывают фигуры»; • «Досочки Э. Сегена»; • «Палочки Кюизенера»	Консультации «Волшебные дорожки с палочками Кюизенера»; «Веселая математика»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада.
17.02 – День рождения Агнии Барто	• Углубить и расширить знания детей о творчестве А.Л. Барто, чувствовать образность языка стихотворений; • развивать интерес к поэтическому слову, слуховое и зрительное внимание, интонационную выразительность, связную речь детей, активизировать словарь по теме	• Беседа на тему «Творчество А. Барто». • Чтение художественной литературы: «Кораблик», «Игрушки», «Самолет», «Бычок», «Зайка». • Дидактическая игра «Продолжи строчки». • Дидактическая игра «Путаница».	• Помощь в организации литературно-творческой среды. • Советы родителям «Читаем А. Барто вместе». • Оформление папок-передвижек и наглядного материала по теме «Роль чтения стихов А. Барто в воспитании ребенка».	Подбор художественной литературы по выбранной тематике проекта.

		Игра-импровизация по стихотворению Агнии Барто «Воробей»		
20.02. – День рождения русских богатырей	- Расширять кругозор детей; познакомить с героями былин, их подвигами; - Дать представление об оружии, о снаряжении и их использовании. - Воспитывать интерес к истории России; чувство гордости за богатырскую силу Руси великой; уважение к защитникам – богатырям, желание быть похожими на них. - Формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях - защитниках земли русской. - Вызвать интерес к языку былин, сказаний, песен, преданий о русских богатырях.	- Беседа «Каких богатырей русских вы знаете?» - Чтение былины «Никита Кожемяка» - Чтение Е.А. Николаева «Чудо - богатыри земли Русской» - Рассматривание картины: «Битва на Калиновом мосту» Васнецов - Беседа «Как наши предки защищали Русь от врагов?» - Беседа «Свежий воздух для здоровья богатырского» - Составление творческих рассказов на тему: «Если бы я был богатырем»	- Предложить родителям к прочтению детям художественную литературу по теме. - Предложить родителям к совместному просмотру мультфильмы про подвиги богатырей.	Выставка в методическом кабинете, подбор литературы по теме: «Русские богатыри»
23.02- День Защитника Отечества	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.	- Беседы о профессии военных, родах войск с рассматриванием иллюстративных альбомов - Чтение Художественной литературы С. Баруздина «Шёл по улице солдат», З. Александрова	Участие в оформлении фотогазеты «Наши папы-бравые солдаты»	Выставка тематической литературы о защитниках Отечества, для рассматривания книг детьми Оформление фотогазеты « Наши папы-бравые солдаты»

	Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. • Формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины. • Познакомить детей с историей возникновения праздника «День защитника Отечества • Способствовать развитию творческой инициативы и поисковой деятельности дошкольников. • Воспитывать чувство уважения к российскому воину; • Воспитывать чувство любви и гордости за свою страну.	«Дозор» и др. • Изготовление поздравительных открыток для пап к Дню защитника Отечества • Заучивание коротких стихотворений о военных профессиях, пальчиковые игры, словесно-речевые игры «Назови военную профессию»; «Военную технику». • Выставка детских поделок и рисунков «Мой подарок защитнику Отечества»		
24.02-28.02 – Масленица. Народные промыслы	• Расширять представление детей о разнообразии народного искусства (устного, песенно-музыкального, прикладного), традиций и обычаев народов России. • Продолжать знакомить с народными с народными песнями, плясками, обрядами,	• Беседа с детьми «Масленица. Что это за праздник?» • Беседа «Русские народные игры – забавы» рассматривание иллюстраций. • «Масленица пришла – пословицы, поговорки принесла».	Участие родителей в выпуске сборника «Блинный пир на весь мир!»; • Приготовление блинов для чаепития; • Чтение с детьми художественных	Установление социально-коммуникативных контактов между педагогами, детьми, и родителями.

	приметами, пословицами, поговорками, сказками; • Приобщать к народным промыслам через выполнение собственных работ (Дымка, Городец, Хохлома, Гжель); • Воспитывать уважение и положительное отношение к духовно-нравственным ценностям русской народной культуры.	• Рассказы и стихи: Чтение русского фольклора, стихотворений о масленице: «Этот праздник к нам идет...», «Широкая Масленица» «Как на масленой неделе» «Из трубы блины летели». «С пылу, с жару из печи», «Все румяны, горячи». • Развлечение: «Широкая Масленица»	произведений по теме «Масленица»	
Март				

08.03 - Международный женский день	• Систематизировать знания детей о празднике 8 Марта. • Воспитывать чувство любви и уважения к женщинам (мамам, бабушкам), желание помогать им, заботиться о них. • Углубить знания детей о роли мамы, бабушки в их жизни. • Способствовать созданию у детей положительных эмоциональных переживаний и радостного настроения от праздника. • Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и желание оказывать посильную помощь.	• Беседа: «Моя любимая мама». • Рассматривание иллюстраций: «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны». • Дид/ игра: «Радиопередача «О любимой маме». • Разучивание Е. Благинина «Посидим в тишине» • Дид/ игра: «Вот какая моя мама (бабушка)». • Изготовление подарков для мам (бабушек) • Музыкальный праздник «Праздничный концерт»	Родители совместно с детьми читают рекомендованные и любимые произведения о мамах; принимают активное участие в жизни сада.	Изготовление подарков, поздравительных открыток для мам. Оформление выставки «Мамочка, любимая»
18.03 – воссоединение Крыма и России	• Создать условия для развития познавательного интереса к своей Родине; • создать условия для воспитания патриотизма, формировать чувство гордости за свою Родину.	• Беседа на тему: «Воссоединение Крыма и России», • «Памятные места Крыма». • Музыкальная игра «Море волнуется раз....». Просмотр фильма «Свидание с Крымом». Чтение стихотворения Павлова Н.И. «Наш Крым».	Консультация «Россия и Крым вместе». Беседа «Возвращение Крыма в Россию». Творческая эстафета «ВМЕСТЕ МЫ ПОСТРОИМ ДОМ»	Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы родителей.

		• Коллективная аппликация «Красота нашей Родины». Дидактическая игра «Флаг моей страны»		
27.03 – Всемирный день театра	• Вызвать у детей интерес к театральной деятельности; • дать детям представление о театре; • способствовать созданию у детей радостного настроения, развивать воображение и способности к творчеству	• Беседы: «Знакомство с понятием "театр"» (показ слайдов, картин, фотографий), «Виды театров. • Знакомство с театральными профессиями» (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист). • Беседы о правилах поведения в театре. «В гостях у сказки». «Театр и музыка». • Художественное творчество «Мой любимый сказочный герой». • Сюжетно-ролевая игра: «Мы пришли в театр», «Мы – артисты». • Кукольное представление по мотивам русских народных сказок	• Оформление информационного стенда (папки-передвижки) «Театр и дети». • Выставка детско-родительского творчества «Театр глазами детей». • Фотовыставка «Поход в театр семьей»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, с привлечением родителей.
31.03 – день рождения К.И. Чуковского	• Обобщить и углубить знания о творчестве К.И. Чуковского; • познакомиться	• Рассказать детям о писателе К.И. Чуковском. • Познакомить детей с произведениями К.И.	Театрализованное представление «Муха-Цокотуха». Выставка детско-	Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной

	с историей создания некоторых произведений; • сформировать у детей навыки выразительного чтения; • совершенствовать различные виды речевой деятельности; • воспитывать чувство любви, добра и радости от общения друг с другом на основе произведений автора	Чуковского и предложить нарисовать к ним иллюстрации, слепить героев из пластилина или заняться конструированием. • Провести литературную викторину по сказкам К.И. Чуковского. • теневой театр по сказке «Федорино горе». • занятие по формированию основ финансовой грамотности «Приключение Мухи-Цокотухи». • Провести виртуальную экскурсию по дому-музею К.И. Чуковского в Переделкино	родительского творчества по произведениям К.И. Чуковского	литературы по выбранной тематике.
Апрель				
01.04 – Международный день птиц	• Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам; • прививать любовь к родной природе; • формировать целостный взгляд на окружающий мир и место человека в нем	• Беседа на тему: «Что такое Красная книга», «Эти удивительные птицы». • Познание экологии «Весна. Перелетные птицы». • Чтение художественной литературы: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Птичка». А. Яшин «Покормите птиц», В. Бианки «Синичкин календарь», Г. Андерсен «Гадкий утенок».	Создание совместно с родителями Красной книги Энского района. Оформление папки-передвижки: «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «1 апреля – Международный день птиц»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, с привлечением родителей.

		• Художественно-творческая деятельность: «Наши друзья – пернатые»		
02.04 – день рождения Г.Х. Андерсена	• Воспитывать бережное отношение к книгам, интерес к художественной литературе; • поддерживать интерес детей к театральной игре путем приобретения игровых умений и навыков, способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей	• Беседа на тему «Зачем человеку книги?». • Чтение и пересказ сказки «Стойкий оловянный солдатик». • Д/И «Последовательность событий». • Экскурсия в библиотеку. • Сюжетно-ролевая игра: «Театр», «Путешествие в театр»	Консультации: • «Театр в жизни ребенка»; • «Как устроить домашний театр для детей»; • «Сказочные герои глазами детей»; • «Роль художественной литературы в развитии речи детей»; • «Играйте вместе с детьми».	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Выставка в методическом кабинете по теме «Театрализованная деятельность в детском саду»
12.04 – День космонавтики	• Воспитывать патриотические чувства, гордость за героев – летчиков-космонавтов, покоривших космос; • прививать чувство гордости за свою страну, желание быть в чем-то похожим на героев-космонавтов	• Беседа на тему «Познание космоса». • Проект ко Дню космонавтики «Этот удивительный космос». • Беседа с детьми на тему: «Земля – наш дом во Вселенной», «Что такое Солнечная система». • Словесная игра «Ассоциации» на тему космоса. • Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты». • С-р/и игра	• Спортивное развлечение «Юные космонавты». • Конкурс «Ловкий карандашик» – рисунки о космосе. • Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах». • Создание фотоальбома о космосе	Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике

		«Космическое путешествие». П/и «Кто быстрее соберет все звездочки?»		
22.04 – День Земли	- Воспитывать любовь к родной земле; - познакомить детей с праздником – Днем Земли; - расширять представление детей об охране природы; - закрепить знание правил поведения в природе	- Беседа на тему «Планета Земля». - Сюжетно-ролевая игра «Если я приду в лесок». - Дидактическая игра «Это зависит от каждого из вас». - Просмотр видеофильмов «Жители планеты Земля». - Лепка «Глобус». - Изобразительная деятельность «Мы жители Земли». - Чтение художественной литературы: А. Блок «На лугу», С. Городецкий «Весенняя песенка», Ф. Тютчев «Весенние воды», В. Жуковский, «Жаворонок», М. Зощенко «Великие путешественники», К. Коровин «Белка», Ю. Коваль «Русачок-травник», Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	Консультация «Что рассказать ребенку по планете Земля». Экологический проект «Земляне». Развлечение «В гостях у спасателей»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада.
Май				
01.05 – праздник Весны и Труда	Воспитать чувство интереса к истории, чувство	Беседа на тему «Что я знаю о труде».	Выставка рисунков на тему «Праздник Весны	Совместное планирование

	патриотизма	• Конструирование. «Открытка к празднику». Дидактическая игра «Что нужно, чтобы приготовить праздничный салат (пирог)». • Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «В поликлинике», «Шоферы», «В школе». Чтение стихотворения «Черемуха» Е. Благиной. Игровая ситуация «Что ты подаришь другу на праздник»	и Труда». • Выставка семейного альбома «Праздник Весны и Труда». Участие в шествии «Весна. Труд. Май»	мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
09.05 – День Победы	• Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине; • воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны	• Беседа на тему «День Победы – 9 мая». Дидактическая игра: «Как называется военный...», «Собери картинку» (военная тематика). • Просмотр видеоролика «О той войне». • Рассматривание альбома «Они сражались за Родину!», серия картинок «Дети – герои ВОВ». • Чтение художественной литературы: книги с рассказами и стихами: «Дети войны», Е. Благина «Почему ты шинель бережешь?».	• Конкурс работ ко Дню Победы. • Экскурсия к памятнику Неизвестному солдату. Возложение цветов. • Проведение музыкально-литературного концерта, посвященного 9 Мая, выступление детей и педагогов. • Консультация для родителей на тему «Знакомьте детей с героическим прошлым России»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, с привлечением родителей.

		• Аппликация «Открытие ветерану». Экскурсии к памятным местам. • Конструирование на тему «Военный корабль». Слушание музыки: Ф. Шуберт «Военный марш», А. Пахмутова «Богатырская наша сила»		
24.05 – День славянской письменности	• Воспитывать любовь к Родине, уважение к народным традициям; • сформировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру	• Беседа по теме «День славянской письменности». • Музыкальная игра «Передай платок». Малоподвижная игра «Здравствуй, друг!». • Игра «У медведя во бору». • Показ презентации «Виртуальная экскурсия в историю книгоиздания на Руси»	Консультация для родителей «24 мая – День славянской письменности». Проект «Неделя славянской письменности и культуры»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
Июнь				
01.06 – День защиты детей	• Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, повышать настроение детей; • дать детям элементарные знания и представления о международном празднике – Дне защиты детей	• Беседа на тему: «История создания праздника», «Моя любимая игра», «Я имею право», «Моя любимая книга». • Тематическое развлечение по теме. • Чтение	• Памятка «Берегите своих детей!». • Консультация для родителей «Права ребенка». • Беседа с родителями о создании благоприятной атмосферы	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, с привлечением родителей.

		художественной литературы: А. Барто «Я расту», Э. Успенский «Ты и твоё имя», сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Кукушка», С. Михалков «А что у вас», В. Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо». Пословицы о семье. • Рисование на тему «Веселое лето». Рисование цветными мелками на асфальте по замыслу. • Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «К нам пришли гости», «Угостим чаем», «Детский сад».	в семье.	
06.06 – День русского языка	• Воспитывать любовь и уважение к русским поэтам, прививать любовь к родному слову; • воспитывать устойчивую потребность в общении со сказкой; • воспитание бережного и уважительного отношения к книге; • сформировать дружеские взаимоотношения между детьми	• Беседа на тему «О русском языке». • Развивающая игра «Дружба, или Какая картинка...». • Просмотр видеофильма. • Игра-кричалка «Я начну, а ты – продолжи!». • Русская народная игра «Заря-заряница». • Разучивание потешек: «Кисонька-мурысонька», «Еду-еду к бабе, деду».	• Выставка «Стена добрых слов». • Консультация «Какие сказки читать детям?». Консультация «Родной язык – мое богатство»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, с привлечением родителей.

		• Игра-драматизация по сказке «Колобок». • Подвижная игра «Каравай»		
12.06 – День России	• Познакомить детей с праздником «День России», с символами государства; • развивать у детей чувство любви, уважения, гордости за свою Родину	• Беседа-размышление «Я – гражданин Российской Федерации». • Чтение художественной литературы о России. • Проведение экскурсий в мини-музей «Русское наследие». • Просмотр мультфильма «История России для детей» (авт. М. Князева). • Русская народная игра «Горелки» на прогулке. • Дидактическая игра «Я и моя Родина». • Подвижные игры на прогулке: «Передай флаг», «Найди свой цвет»	• Выставка семейных рисунков «Россия – великая наша держава». • Консультация для родителей «Патриотическое воспитание в семье». • Создание альбома «Россия – наша страна»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, с привлечением родителей.
06.06 – день рождения А.С. Пушкина	• Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина; • активизировать знания детей о сказках; • учить вспоминать героев сказок, их имена, характеры, внешний вид	• Беседа на тему «Биография А.С. Пушкина». • Чтение художественной литературы: «Сказка о золотом петушке», «Сказка о золотой рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	• Оказание информационной и методической помощи родителям. • Привлечение родителей к созданию выставки «Мой Пушкин». • Наглядная информация для родителей: «Знакомим дошкольников со сказкой», «Великий	• Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, с привлечением родителей. • Разработка памяток для родителей «Как научить ребенка

		• Игра «Выбери корабль царя Салтана». • Конструирование из бумаги «Кораблик» по мотивам сказки о царе Салтане	писатель и поэт...». • Выставка совместных творческих работ родителей и детей «Здравствуй, Пушкин»	слушать?».
22.06 – День памяти и скорби	• Расширять и систематизировать знания детей о Великой Отечественной войне; • формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, честь, мужество, стремление защищать свою Родину; • способствовать формированию у детей интереса к истории своей семьи, своего народа; • воспитывать уважение к старшему поколению	• Беседа на тему: «22 июня – День памяти и скорби». • Прослушивание музыкальных композиций: «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша». • Открытки «Города-герои». • Сюжетно-ролевая игра: «Моряки», «Пограничники». • Чтение стихотворения Р. Рождественского «Помните, через века, через года, помните!»	• Консультация для родителей «22 июня – День памяти и скорби». • Возложение цветов к памятнику. Выставка рисунков «Мы помним»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, с привлечением родителей.
Июль				
08.06 – День семьи, любви и верности	• Расширять и совершенствовать знания детей о ценностях семьи и семейных традициях; • воспитывать любовь и уважение к членам семьи; • воспитывать взаимопонимание, доброжелательное отношение друг к другу; • сформировать духовные	• Беседы на темы: «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья – взрослые и дети», «Когда я буду большой». • Аппликация: открытка-ромашка для родных и родителей «Раз ромашка, два ромашка!» • Рисунки на асфальте «Мы рисуем солнце, небо	• Акция «Символ праздника – ромашка». • Утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек. • Конкурс плакатов с участием родителей «Моя семья – мое богатство!» «Волшебство маминых рук»: дефиле головных	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, с привлечением родителей.

	и нравственные качества	и цветов». • Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Наш дом», «Дочки-матери», «Играем в профессии», «День рождения». • Музыкальное развлечение, посвященное Дню любви, семьи и верности: «Когда семья вместе, так и душа на месте»	уборов, сделанных родителями совместно с детьми. • Фотовыставка «Загляните в семейный альбом»	
30.07 – День ВМФ (День Военно-морского флота)	• Воспитывать патриотизм, чувство гордости за нашу Родину; • воспитывать чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки	• Беседа на тему: «Виды транспорта», «Символика ВМФ», «Одежда моряков». • Рисование «Раскрашиваем кораблик» (выполненный в технике оригами). Лепка «Кораблик». Коллективная работа «Якорь». Дидактическая игра: «Морские профессии», «Морской бой», «Море волнуется раз...». Игры-эксперименты: • «Морская вода и ее свойства», «Окрашивание морской воды», «Кристаллизация соли в процессе нагревания», «Тонет – не тонет».	• Выставка рисунков «Морские защитники страны». • Тематическое досуговое мероприятие «Морские приключения»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, с привлечением родителей.

Август				
05.08 – Международный день светофора	• Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности; • формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил	• Беседа по теме: «Что такое светофор», «Три цвета светофора». • Чтение «Сказка о светофоре Светике». Дидактическая игра «Наш помощник светофор». Подвижная игра «Светофор». • Просмотр мультфильма «Мой друг Светофор». Аппликация «Светофор»	Фотовыставка «Мой ребенок в автокресле». Конкурс поделок «Страна Светофория». Совместный досуг «Эстафета зеленого огонька»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, с привлечением родителей.
15.08 – День строителя	• Развивать у детей интерес к трудовой деятельности взрослых; • познакомить детей с инструментами, которые используют строители в работе; • отметить важность строительных профессий и воспитывать уважение к их труду	• Беседа по теме: «Профессия – строитель», «Что такое стройка». • Просмотр мультфильма «Песенка мышонка». Чтение художественной литературы: В. Маяковский «Кем быть», С. Михалков «Три поросенка», русская народная сказка «Заюшкина избушка», «Теремок», стихотворения о строителях. • Игра «Архитектор» • Конструирование «Стройка»	• Выставка рисунков «Профессии родителей». • Оформление папок-передвижек: «В жаркий день – на пляже, в бассейне, на даче», «Игры с песком на летнем отдыхе». • Оформление альбомов «Строительные профессии». • Изготовление атрибутов (шляпа, бусы) для сюжетно-ролевой игры «Наша стройка». • Участие в создании выставки строительной техники •	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, с привлечением родителей.

22.08 – День Российского флага	• Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране; • воспитывать уважительное отношение к государственным символам России	• Беседа на тему «Государственные символы России». • Конструирование «Флажок на палочке». • Чтение книги А. Кузнецова «Символы Отечества». • Дидактическая игра «Найди флаг России». • П/игра-эстафета «Передай флажок». • Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие». Изобразительная деятельность «Российский флаг»	• Конкурс чтецов «Флаг наш – символ доблести и народной гордости». • Развлечение на свежем воздухе «Это флаг моей России. И прекрасней флага нет!» • Папка-передвижка «22 августа – День Государственного флага России». • Участие в выставке совместного творчества с детьми «Флаг России в детских руках»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, с привлечением родителей.
27.08 – День российского кино	• Воспитывать интерес у детей к театральной деятельности, формировать культурные ценности; • воспитывать любовь к российскому киноискусству, в частности, к мультфильмам	• Беседа на тему: «Что такое кино?», «Какие бывают фильмы (жанры)», «Кино в нашей жизни», «История кинематографии». • «Уроки доброты» – просмотр сказок и мультфильмов о добрых делах. • Создание альбома «Профессии кино»	• Выставка поделок и рисунков «Мой любимый герой мультфильма». • Консультация для родителей «Влияние мультфильмов на формирование личности ребенка дошкольного возраста».	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, с привлечением родителей.

Перспективно-тематическое планирование по направлению «Художественно – эстетическое развитие» в группе компенсирующей направленности для детей 5-6 лет на 2024 - 2025 учебный год

Сентябрь

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
ребенка. Права День знаний. Обследование.	Картинка про лето	Формировать умение детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу. Формировать умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Материалы. Картинки, на которых изображено лето. Гуашь, листы светло-голубой, светло-желтой или светло-серой бумаги А4, кисти, банка с водой, салфетка.
	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. Материалы. Глина (пластилин), доска для лепки, стека; подставки в форме круга, прямоугольника и др.
Неделя безопасности. ПДД. Права ребенка.	Что ты больше всего любишь рисовать	Учить детей задумывать содержание своего рисунка. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки своих товарищей. Материалы. Гуашь, А4, кисти, банка с водой, салфетка. Карандаши, восковые мелки.
	Аппликация по замыслу	Закреплять умение работать с ножницами, вырезать предметы и их части из бумаги. Составлять несложную композицию. Материалы. Прямоугольники цветной бумаги, картон ½ А4. Ножницы, клей, кисточки для клея, клеенки, салфетки.
Мой город. Мой край.	Знакомство с акварелью	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Знакомить со способам работы акварелью, тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти, развивать самостоятельность. Материалы. Акварельные краски, палитры, 1/2 альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка.

	Космея	Формировать умение передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Материалы. Цветы космеи 2-3 оттенков красного цвета. 1/2 альбомного листа, акварельные краски, палитра, кисти, салфетка.
	Аппликация Наш город.	Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами по прямой и наискосок (крыша) и по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения при создании панорамы города, ритмично располагать дома рядами. Материалы. Прямоугольники цветной бумаги для зданий, полоски голубой бумаги для окон. Ножницы, клей, кисточки для клея, клеенки, салфетки.
	Деревья в нашем парке (в саду)	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива). Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками. Совершенствовать изобразительные умения. Материалы. 1/2 альбомного листа, акварельные краски, карандаши палитра, кисти, салфетка.
Хорошо у нас в саду. Работники детского сада.	Украсть платочек ромашками	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками. Материалы. Квадраты цветной бумаги размером 15х15 см, краски гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов, кисти, банка с водой, салфетки (на каждого ребенка).
	Прикладное творчество Мышонок	Познакомить детей с пластическими свойствами бумаги, её качествами и назначением. Дать возможность видеть преобразование листа, развивать внимание и интерес к работе с бумагой. Учить обследовать фигуру, развивать воображение. Учить складывать лист бумаги по диагонали. Материалы. Листы бумаги 21*21см

Октябрь

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Осень. От зерна до булочки.	Идет дождь	Формировать умение детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Формировать умение пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной). Развивать умение строить композицию рисунка. Материалы. Простой карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки, альбомные листы.

	Веселые игрушки (дымковские игрушки)	Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Продолжать развивать навыки коллективной работы. Материалы. Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, фломастеры, жирная пастель, цветные восковые мелки (на каждого ребенка).
	Лепка Хлебобулочные изделия	Расширять представление детей о хлебе. Развивать умение рассматривать хлебобулочные изделия, лепить различной формы, украшать изделия. Воспитывать желание делать приятное другим. Материалы. Картинки с изображением хлебобулочных изделий (или муляжи). Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).
Дары осени. Труд людей осенью.	Яблоня с золотыми яблоками Консервируем овощи	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая форму кроны фруктовых деревьев. Закреплять умение рисовать красками. Материалы. Гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.
	Осенний натюрморт	Учить детей создавать натюрморты. Развивать композиционные умения – размещать на листе несколько объектов (крупные в центре, мелкие сбоку или на переднем плане) Материалы. Акварель, кисти, банки с водой, салфетки.
	Аппликация Овощи для игры в магазин (Кукуруза обрывная аппликация)	Закреплять умение детей передавать в аппликации форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Материалы. Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, Овощи (муляжи, картинки).
Крылатые соседи.	Воробушки на веточках	Учить детей рисовать простые сюжеты; закреплять умение передавать форму птиц на основе двух овалов разной величины (туловище и голову); формировать умение рисовать всем ворсом и кончиком кисти; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к познанию окружающего мира. Материал. Светло-голубой лист формата А4, гуашь, кисти, салфетки.
	Гроздь рябины	Учить детей рисовать гроздь рябины ватными палочками, листья – путем ритмичного примакивания ворса кисти. Развивать чувство ритма и цвета. Развивать творческое воображение; воспитывать интерес к познанию окружающего мира. Материалы. ½ листа бумаги. Акварель, кисти, банки с водой, салфетки, ватные палочки
	Прикладное	Учить детей игрушки из бумаги путем многократного

	творчество Птичка	складывания в технике оригами. Развивать конструктивное мышление и сообразительность, обогащать словарный запас. Материалы. Цветная бумага (желтая) 9*9, красная (хвост) 8*5, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.
Золотая осень. Деревья осенью.	Осенний лес	Формировать умение детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Совершенствовать умение по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. Развивать активность, творчество. Материалы. Иллюстрации по теме. Акварельные краски, альбомные листы кисти, палитра, салфетка.
	Деревенский домик	Учить детей передавать разнообразие сельских домов, их форму, строение. Формировать стремление дополнять изображение (в свободное время). Упражнять в рисовании восковыми мелками. Материалы. Иллюстрации по теме. Восковые мелки, альбомные листы.
	Лепка Грибы	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. Материалы. Картинки с изображением грибов (или муляжи). Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).

Ноябрь

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Родная страна. История России. Права ребенка.	Знакомство с городецкой росписью	Познакомить детей с городецкой росписью. Формировать умение выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые), рисовать эти элементы кистью. Вызывать желание создавать красивый узор. Материалы. Листы белой бумаги формата А4, гуашь нужных для городецкой росписи цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
	Городецкая роспись	Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма и композиции. Материалы. Листы белой бумаги формата А4, гуашь нужных для городецкой росписи цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
	Аппликация Осенний	Продолжать отрабатывать приемы вырезания частей круглой и овальной формы. Учить составлять изображение из

	ковер	частей. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы. Материалы. Большой лист бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.
Я люблю свои игрушки. Права ребенка.	Чебурашка	Учить детей передавать в рисунке образ сказочного героя. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение. Вызывать радость от созданного изображения. Материалы. Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка).
	Грузовая машина	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей. Развивать умение передавать форму каждой части, правильно располагать части при их изображении. Закреплять умение правильно рисовать вертикальные и горизонтальные линии. Материалы. Цветные карандаши. Листы белой бумаги.
	Прикладное творчество Ёжик	Формирование умения делать ёжика из бумаги. Развивать умение складывать бумагу "гармошкой"; работать с ножницами; развивать внимание, мелкую моторику рук, аккуратность; воспитывать желание доставить радость родным, друзьям. Материал. Цветная двусторонняя бумага, клей, ножницы, простой карандаш, фломастер
Одежда. Труд людей по изготовлению одежды.	Украсим перчатки (шапочку)	Вызвать интерес к оформлению перчаток. Учить самостоятельно создавать орнамент по представлению или по замыслу. Развивать воображение, координацию руки. Дать представление о симметрии парных предметов. Материалы. Бумага, цветные карандаши.
	Девочка в нарядном платье	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать расположение и форму частей тела, соотношение их по величине. Закреплять приемы рисования карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей. Материалы. Графитный карандаш, цветные карандаши, Бумага 4А.
	Лепка Красивые птички (по мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прощипывание. Развивать творчество. Материалы. Глина, стеки, доски для лепки.
Я и моя семья. День матери.	Для любимой мамочки.	Побуждать детей рисовать поздравительные открытки для близких людей. Закреплять умение рисовать карандашами и красками. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, творчество. Материалы. Акварельные краски, восковые мелки, кисти, вода.

	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. Материалы. Шаблоны деревянной доски. Гуашь, палитра, кисти, вода.
	Аппликация Подарок маме	Содействовать творческому воображению; стимулировать интерес к экспериментированию с художественными материалами; учить создавать открытки своими руками. Познакомить с этикетом поздравления. Материалы. Цветной картон, цветная гофрированная бумага; ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки. Образцы открыток.

Декабрь

Тема недели	Тема	Программное содержание
Зима в природе. Животный мир нашего края.	Зима	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. Материалы. Бумага светлого тона (серая, голубая, желтая) формата А4, цветные восковые мелки, белила (гуашь),
	Зайчик в лесу	Продолжать работать с детьми над композицией сюжетного рисунка. Учить изображать бегущего или сидящего зайчика. Использовать знакомые приемы рисования кистью и красками. Воспитывать интерес к познанию окружающей природы. Материалы. Бумага А4, гуашь, кисть, вода в стаканчике, салфетки. кисти, банка с водой, салфетка.
	Прикладное творчество Лиса	Продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях; уметь ориентироваться на листе бумаги; развивать у детей познавательный интерес к жизни животных нашего края, характерном внешнем виде, повадках, питании, детёнышах; развивать у детей мыслительную деятельность, продолжить развивать конструктивное, логическое и пространственное мышление, внимание, аккуратность; Материалы. Листы картона синего, черного, фиолетового цветов; ножницы; клей ПВА, кисточка и подставка

Дикие животные. Животные жарких стран. Животный мир полярных районов земли.	Жираф	Развивать умение рисовать жирафа в определенной последовательности, передавая характерные особенности его внешнего вида. Развивать воображение, поощрять детское творчество и фантазию, инициативу, способность вносить дополнения, соответствующие заданной теме. Материалы: иллюстрация жирафа, образец воспитателя, листы бумаги, графитный карандаш, восковые мелки, гуашь, кисть, схема рисования жирафа.
	Белый медведь	Совершенствовать умение получать необходимый цвет краски для рисования (светло-желтый, голубой), путем смешивания исходных цветов (белого и желтого, белого и синего). Развивать творческие способности ребенка, особенности воображения. Закреплять умение рисовать контур тонкой кистью, пользоваться сухой жесткой кистью при рисовании шерсти медведя. Материалы: иллюстрации с природой Севера, изображение белого медведя (игрушки, фотографии, рисунки); гуашь; палитра; кисть щетина и акварельная.
	Лепка Топают по острову слоны	Продолжать учить создавать образы животных на основе геометрических фигур. для создания выразительного образа. Воспитывать интерес к познанию природы. Материалы. Клей, кисть, салфетка, цветная бумага. Иллюстрации животных жарких стран.
Домашние животные и птицы.	Нарисуй своё любимое животное	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Выбирать материал по своему желанию. Закреплять технические навыки и умения рисовать. Материалы. Цветные карандаши, восковые мелки, краски, листы бумаги.
	Усатый полосатый	Формировать умение детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Совершенствовать умение видеть разнообразие изображений, выразительность образа. Развивать образное восприятие и воображение. Материалы. Гуашь или цветные восковые мелки, альбомные листы (на каждого ребенка).
	Лепка Щенок	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. Материалы. Игрушечный щенок. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка)

Зимние забавы. Новый год.	Наша нарядная ёлка	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. Материалы. Альбомные листы, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
	Снегурочка	Учить детей передавать в рисунке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. Материалы. Игрушка Снегурочка. Лист бумаги, акварельные краски, восковые мелки.
	Прикладное творчество Новогодние игрушки	Развитие навыков конструирования из бумаги, бросового материала. Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами; закреплять знания детей об обычаях и традициях празднования Нового года в нашей стране; обогащать эмоциональную сферу ребенка; Материал: Цветная бумага, картон, шаблоны, простые карандаши, ножницы, тесьма для изготовления петелек, декоративные элементы (снежинки, конфетти, кусочки мишуры и дождика, т.д.), клей, кисточки для клея, салфетки матерчатые, новогодние игрушки.

Январь

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Русские народные традиции	Как мы играем зимой	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). Материалы. Альбомные листы, цветные карандаши (цветные восковые мелки) (на каждого ребенка).
	Аппликация Ледяная избушка лисы	Учить детей создавать изображения (избушки) из бумаги по типу обрывной аппликации. Вызвать желание дополнять композицию деталями. Материалы. Бумага белая, картон – основа для аппликации, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).

Посуда. Столовый этикет.	По мотивам хохломской росписи	Познакомить детей с новым видом декоративно-прикладного искусства - хохломой, с его историей и истоками, с этапами изготовления хохломских изделий. Учить детей рисовать элементы хохломской росписи: ягоды, травка, листики, завиток, капелька, усики и т. д. Воспитывать любовь к искусству, любовь к прекрасному, интерес к познанию русской народной культуры. Материал: хохломские изделия, заготовки-шаблоны хохломской посуды (на каждого ребенка, кисти, тычки, гуашь, стаканчики с водой, салфетки).
	Дети гуляют зимой на участке	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). Материалы. Альбомные листы, цветные карандаши (цветные восковые мелки) (на каждого ребенка).
	Аппликация Большой и маленький бокальчик	Учить детей создавать изображения из бумаги. Вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной в двое. Вызвать желание дополнять композицию деталями. Материалы. Бумага разных цветов ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).
Мебель. Бытовые приборы.	Золотая хохлома	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. Материалы. Хохломские изделия. Полоска желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений (на каждого), гуашь зеленая, желтая, красная и черная, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
	Деревья в инее	Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы (снежиры). Вызывать эстетические чувства, умение любоваться красотой природы и созданными изображениями. Материалы. Бумага А4, гуашь, кисть, вода
	Лепка Стульчик для Мишутки	Учить детей создавать изображение мебели (стульчик со спинкой) из целого куска пластилина. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к окружающим. Материалы. Пластилин, стека, досточки для лепки.

Февраль

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
-------------	--------------	------------------------

Инструменты, материалы. Какие бывают магазины.	Знакомство с искусством гжельской росписи.	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. Материалы. Изделия гжельских мастеров, альбомы, плакаты. Альбомные листы, краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
	Роспись силуэтов гжельской посуды (декоративное рисование)	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. Материалы. Силуэты гжельских изделий, вырезанные из бумаги. Краски акварель, палитра, кисти, салфетка.
	Прикладное творчество	Учить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях, закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки. Укрепить мелкие мышцы рук, упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки. Материалы. Бумажный квадрат оранжевого цвета 10*10
Телевидение, связь, труд работников связи.	Почтальон	Учить передавать в рисунке литературный образ; пропорции тела человека, характерные особенности одежды человека. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием. Расширять представления детей о профессиях. Материалы. Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши.
	Красивое дерево зимой	Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку Материалы. Цветные карандаши (цветные восковые мелки, сангина, угольный карандаш), альбомные листы белые или любого бледного тона (на каждого ребенка).
	Лепка Белочка грызет орешки	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные

		представления, умение оценивать изображения. Материалы. Игрушечная белочка, грызущая орех (или иллюстрация). Глина, доска для лепки, стека.
Транспорт. Виды транспорта.	Автобус едет по улице	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят. Материалы. Простой графитный карандаш, цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка).
	Роспись петуха	Учить детей расписывать игрушку по мотивам дымковской росписи. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции). Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Материалы. Трафарет петуха, гуашь, дымковские игрушки.
	Аппликация Троллейбус	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги). Материалы. Игрушка или картинка – троллейбус. Бумага размером 1/2 альбомного листа для фона, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.
День Защитника Отечества.	Солдат на посту	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии. Материалы. Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, бумага альбомного листа.
	Нарисуй, что интересного произошло в детском саду	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию и творческую активность. Материалы. Бумага А4, карандаши, краски, восковые мелки.
	Прикладное творчество Открытка для папы	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Материалы: белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии; репродукции картин известных художников – портретистов.

Март

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Мама – самый близкий и родной человек. Весна.	Милой мамочки портрет	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тётки). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Материалы: белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки; семейные фотографии; опорные рисунки для показа этапов работы.
	Дети танцуют на празднике в детском саду	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении, нарядной одежды. Отрабатывать приемы рисования карандашами. Развивать эмоционально –положительное отношение к созданию изображения. Материалы. Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши.
	Аппликация Ваза с ветками	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Материалы. Листы цветной (мягкого тона) бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.
Народные праздники. Масленица. Народные промыслы	Весна пришла	Формировать умение детей отражать в рисунке весенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Совершенствовать умение по разному изображать деревья, траву, первоцветы. Закреплять приемы работы кистью и красками. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. Развивать активность, творчество. Материалы. Иллюстрации по теме. Акварельные краски, альбомные листы кисти, палитра, салфетка.
	Матрешки (Полхов – Майдан)	Познакомить детей с росписью Полхов - Майдана; обучить рисовать элементы Полхов – Майданской росписи – веточку с листьями и ягодами. Развивать у детей эстетическое восприятие, умение выделять специфику росписи: цветовой строй, ритм и характерные элементы; закреплять умение рисовать гуашевыми красками. Материал: картинки с изображением Полхов – Майданских изделий; картинки с изображением дымковских, филимоновских, городецких изделий декоративно-прикладного искусства; образцы матрешек; бумажный силуэт матрешки; гуашевые краски; кисти белка № 1 и № 3; салфетки.
	Прикладное творчество Первоцветы	Стимулировать желание детей создавать цветы с помощью техники оригами из бумаги, формировать творческие способности. Упражнять в умении составлять общую композицию, гармонично размещая свою поделку. Развивать у детей сообразительность, творчество, умение использовать разные средства выразительности при создании образа.

		Развивать глазомер и мелкую моторику рук. Материалы. Фотографии подснежников, схемы «подснежник – оригами», клей, салфетки для клея, квадраты со стороной 6 см для подснежников: голубой, розовый, белый цвет.
Мир профессий. Профессия строителя. Виды зданий.	Строитель	Учить передавать в рисунке литературный образ; пропорции тела человека, характерные особенности одежды человека. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием. Расширять представления детей о профессиях. Материалы. Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши.
	На арене цирка	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении, нарядной одежды. Отрабатывать приемы рисования карандашами. Развивать эмоционально –положительное отношение к созданию изображения. Материалы. Альбомный лист, простой карандаш, цветные восковые мелки.
	Лепка Кувшинчик	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме. Материалы. 3–4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).
Труд людей весной. Комнатные растения.	Фикус (бегония)	Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность. Материалы: бумага белая и цветная (тонированная) для фона, художественные материалы на выбор детям – краски гуашевые и акварельные, пастель, фломастеры, цветные карандаши, ватные палочки, пёрышки.
	Чудо - писанки	Знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнить представление о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объёмной форме (на яйце, из которого выдута содержимое). Воспитывать интерес к народному искусству. Материалы. Писанки или их изображения, таблица «Писанки: композиционные схемы», плакат «Писанки», альбом для детского художественного творчества «Писанки»

	Аппликация Рыбки в аквариуме	Продолжать расширять и уточнять представления детей об окружающем мире, об обитателях живого уголка группы, как о природных объектах; развивать творческие способности детей; учить скручивать салфетки в шарики, развивать мелкую моторику рук, координацию движений, чувство формы; Материалы: Иллюстрации с изображением черепахи. Образец аппликации из скрученных шариков салфеток. Бумажные салфетки — разноцветные, разрезанные на полоски и квадратики. Шаблоны черепах. Клей ПВА, кисти для клея.
--	--	---

Апрель

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Я – человек. Основы здорового образа жизни.	Дети делают зарядку	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках. Материалы. Альбомные листы, графитный и цветные карандаши (на каждого ребенка).
	Добрый доктор	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая особенности внешнего вида, одежды, инструментов врача. Материалы. Иллюстрации «Профессии. Врач.» Восковые мелки, краски, простой карандаш.
	Прикладное творчество Веселые человечки Сказочные животные	Продолжать формировать умение детей делать разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие) из бросового материала; передавать форму основных частей и деталей. Развивать воображение и творчество. Материалы. Игрушки, иллюстрации, изображающие сказочных животных.
Детям о Земле и космосе. Неживая природа.	Полет в космос	Расширять знания детей о космосе, учить изображать звезды, кометы, планеты. Развивать творчество и фантазию. Материалы. Темно-синяя бумага А4, гуашь кисть, вода
	Пришельцы из космоса	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов. Материалы. Листы бумаги большого формата, краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой.
	Аппликация Космическая ракета	продолжать расширять знания детей, связанные с Днем Космонавтики; учить складывать ракету в технике оригами из квадратного листа бумаги; развивать творчество в оформлении звездного неба и самой ракеты, дополняя работу элементами

		аппликации; Материалы: образцы готовых работ; листы бумаги 15*15см разных цветов; картон черного, темно синего, фиолетового цветов; обрезки бумаги разных цветов;
Обитатели водоемов. Рыбы.	Стайка дельфинов	Учить детей создавать изображение дельфина на основе основной форме - овал. Закреплять приемы рисования карандашом и закрашивания. Развивать умение детей правильно располагать изображение на листе бумаги (в центре листа). Развивать образное восприятие. Воспитывать любовь к природе, аккуратность. Материал: игрушка дельфина, иллюстрации с изображением дельфина и других морских обитателей. Альбомный лист, восковые мелки, акварельные краски.
	Крошки-осьминожки	Продолжать знакомить с разнообразием подводного мира. Создавать образ осьминога из силуэта перевернутой ладони, из волнистой линии – водоросли. Воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность. Материалы. Краски, кисти, вода в баночке, салфетка.
	Лепка Красивые рыбки	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Материалы. Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).
Детям об огне и пожаре. ОБЖ.	Пожарная машина	Учить детей рисовать пожарную машину, передавая форму и размер основных частей. Красиво размещать на листе рисовать крупно. Закрашивать рисунок, используя, разный нажим карандаша. Материалы. Восковые мелки, альбомный лист.
	Тили- тили – тили бом (Жар-птица)	Учить передавать в рисунке эпизоды литературных произведений; рисовать персонажей в определенной обстановке. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием. Развивать воображение и творчество. Материалы. Альбомный лист, восковые мелки, акварельные краски.
	Прикладное творчество Самолет	Продолжать учить детей мастерить поделки, используя пооперационную карту. Закреплять умение следовать инструкциям педагога. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность. Материалы. Бумажные квадраты 15*15, пооперационная карта

Май

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
9 мая – День Победы. Мой город: памятники воинам.	Салют над городом	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину. Материалы. Бумага темно-серая или синяя, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка.
	Прикладное творчество Праздничная открытка к 9 мая	Формировать знания о героизме наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны, и о том, кто такие ветераны; учить детей выполнять аппликацию с помощью столовых салфеток разного цвета; развивать внимание, память; мелкую моторику рук; умение работать с различными видами бумаги; закрепить навыки работы с ножницами и клеем. Материалы: половина картонного листа лист; шаблон звезды и надписи 9 мая; клей; ножницы; салфетки красного жёлтого, розового цвета.
Цветущая весна (цветы, травы). День семьи.	Цветут сады	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Материалы. Листы бумаги чуть больше альбомного, краски акварель и гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
	Цветные страницы	Развивать творчество и образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание работы в одной цветовой гамме, доводить начатое до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Материалы. Альбомные листы, краски акварель, палитры, банка с водой, салфетка. Цветные карандаши, восковые мелки.
	Лепка По замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. Материалы. Глина (пластилин), доска для лепки, стека.
Насекомые, пауки, земноводные, пресмыкающиеся.	Бабочки летают над лугом	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; Материалы. Альбомные листы, краски акварель, палитры, банка с водой, салфетка.

	Рисование по замыслу	Развивать творчество и образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание работы, доводить начатое до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Материалы. Альбомные листы, краски акварель, палитры, банка с водой, салфетка. Цветные карандаши, восковые мелки.
	Аппликация Бабочки	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Материалы. Наборы цветной бумаги: прямоугольник 5х7 см, 3 квадрата 5х5, 2 круга диаметром 5 см, клей, салфетка, кисть для клея, ножницы, бумага формата А4 белого цвета для наклеивания изображения.
	Радуга-дуга	Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу. Материалы. Иллюстрации с изображением радуги. Краски акварель, листы бумаги формата А4, банка с водой, кисти, салфетки.
Здравствуй, лето!	Рисование по замыслу	Развивать творчество и образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание работы, доводить начатое до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Материалы. Альбомные листы, краски акварель, палитры, банка с водой, салфетка. Цветные карандаши, восковые мелки.
	Прикладное творчество Пчёлка – труженица	Расширить представления детей о жизни пчел. Воспитывать любознательность, бережное отношение к природе. Научить детей делать из бросового материала с использованием цветной бумаги пчелку. Материалы. Иллюстрации с изображением пчел, белая, желтая и черная цветная бумага, карандаш, клей, салфетки, кисточка для клея.

Перспективно-тематическое планирование по направлению «Художественно – эстетическое развитие» в группе компенсирующей направленности для детей 6-7 лет на 2024 - 2025 учебный год

Сентябрь

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
День знаний. Права ребенка. Обследование.	Лето	Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приёмы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. Материалы. Акварель, гуашь, белила, лист бумаги А4, кисточка большая и тонкая (2-х размеров), баночка с водой, салфетка.
	Лепка по замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделявать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. Материалы. Пластелин, доска для лепки, стека.
Неделя безопасности. ПДД. Права ребенка. Обследование.	Декоративное рисование в квадрате	Закреплять умение формировать композицию в квадрате, используя цветы, листья, дуги. Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Воспитывать инициативу, самостоятельность, аккуратность. Материалы. Квадрат бумаги 20*20, акварель, кисти
	Рисование по замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание рисунка; добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы рисования. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. Материалы. Лист А4, цветные карандаши, краски, кисти, салфетки, баночка с водой.
	Аппликация Осенний ковер	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. Материалы. Квадрат из бледно-желтой бумаги, цветная бумага для вырезывания элементов ковра. Клей, кисти для клея, клеёночка, салфетка.

Мой город. Мой край.	Город вечером	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Материалы. Листы А4, восковые мелки, акварель, вода в стаканчике, кисти №5, презентация «Город вечером».
	По горам по долам	Учить передавать в рисунке горный пейзаж. Развивать композиционные умения. Воспитывать любовь к родному краю. Материалы. Листы А4, гуашь (белая, черная, зеленая), кисть, салфетки, баночка с водой.
	Лепка Фрукты	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке. Материалы. Пластелин, доски для лепки, стеки, муляжи фруктов.
Хорошо у нас в саду. Профессии в саду.	Как мы играем в детском саду	Закреплять умение детей отображать в рисунках впечатление от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуру на листке, рисовать крупно. Материалы. Листы А4, восковые мелки, простой карандаш. Цветные карандаши.
	Барыня <i>Дымковская роспись</i>	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров; с характерными особенностями росписи кукол; сочетать в узоре крупные элементы с мелкими. Материалы. Вырезанные контуры барыни, гуашь, кисть, салфетки, баночка с водой.
	Прикладное творчество «Бумажные игрушки. Кот.»	Учить детей вырезать Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. Материалы. Бумага белая длиной в писчий лист, но уже; бумага для упражнения и розовая для вырезывания хоровода, набор цветной бумаги всех цветов спектра, иллюстрации с изображением хороводных игр.

Октябрь

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
-------------	--------------	------------------------

Осень. От Зерна до булочки.	Ветка рябины	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. Материалы. Красивая ветка с небольшим числом ответвлений. альбомный лист, акварельные краски, кисточка тонкая, баночка с водой, салфетка на каждого ребенка.
	Деревья смотрят в озеро	Познакомить детей с новой техникой рисования – монотипия. Совершенствовать технику рисования красками. Учить детей составлять композицию, передавать в рисунке красоту осени. Воспитывать любовь к природе. Материалы. Альбомный лист, акварельные краски, кисточка, баночка с водой, салфетка, восковые мелки.
	Лепка Пир на весь мир	Расширять представление детей о хлебобулочных изделиях. Вызвать интерес к лепке кондитерских и кулинарных изделий. Познакомить с приемами декорирования лепных образов. Материалы. Пластелин, доски для лепки, стеки, иллюстрации «Хлебобулочные и кондитерские изделия».
Дары осени. Труд людей осенью.	Собран урожай полей	Продолжать знакомить детей с трудом людей осенью. Учить рисовать трактор (с плугом, бороной), передавать форму и размер частей трактора. Делать набросок простым карандашом, закрашивать красками. Материалы. Альбомный лист, акварельные краски, кисточка, баночка с водой, салфетка, восковые мелки.
	Осенний натюрморт	Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрморта. Учить в рисунке передавать форму и цвет фруктов, получать цвет путем смешения красок. Развивать чувство формы и композиционные умения. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве. Материалы. Альбомный лист, акварельные краски, кисточка тонкая, баночка с водой, салфетка на каждого ребенка.
	Аппликация Дары осени	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображения на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус. Материалы. Листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков, клей, кисти для клея, клеёночка, салфетка.

Крылатые соседи.	Ворона летит	Учить детей изображать птицу в полете, передавать изменение в форме крыльев и хвоста у летящей птицы; передавать в рисунке характерную окраску вороны: голова, крылья и хвост черные, тело серого цвета; изображать крылья широкими изогнутыми линиями. Материалы. картинки с изображением сидящей и летящей вороны, лист бумаги с нарисованным телом и головой птицы для показа рисования крыльев и хвоста. листы бумаги, краски гуашь, мягкие кисти.
	Серая шейка (Гадкий утенок)	Развивать интерес к созданию иллюстраций к знакомым сказкам. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Закреплять умение рисовать красками с использованием простого карандаша для наброска. Материалы. Альбомный лист, акварельные краски, кисточка тонкая, баночка с водой, салфетка. Иллюстрации к сказке.
	Прикладное творчество Воробей	Учить создавать объёмную поделку из полоски бумаги. Учить работать с трафаретом, обводить и вырезать его по контуру. Развивать воображение и зрительный контроль за действиями рук. Материалы. Полоска картона 4* 18 коричневого или серого цвета, цветная бумага (грудка) 4*3, хвост 5*3, крылья 7*8, клей, кисти для клея, клеёночка, салфетка.
Золотая осень. Деревья осенью.	«Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатление от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов и приемы работы с кистью. Учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество. Материалы. Альбомный лист, гуашевые краски, кисточки (большая и тонкая), палитра, салфетка.
	Золотая хохлома	Продолжать знакомить детей с творчеством народных мастеров. Учить выделять композицию узора, называть его элементы (травка, завитки, ягоды, цветы), выполнять их ритмичное расположение. Материалы. Альбомный лист, гуашевые краски, кисточки (большая и тонкая), палитра, салфетка.
	Лепка Корзина с грибами	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Материалы. Пластелин, доски для лепки, стеки, иллюстрации «Грибы», муляжи грибов.

Ноябрь

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
-------------	--------------	------------------------

Родная страна. История России. Права ребенка.	Мы идем на праздник	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Материалы. Простой графитный и цветные карандаши, лист белой бумаги
	Кукла в национальном костюме	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Материалы. Кукла в национальной одежде. Графитный карандаш, цветные карандаши, альбомный лист бумаги
	Аппликация Радужный хоровод	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. Материалы. Бумага белая длиной в писчий лист, но уже; бумага для упражнения и розовая для вырезывания хоровода, набор цветной бумаги всех цветов спектра, иллюстрации с изображением хороводных игр.
Я люблю свои игрушки. Права ребенка.	Мой любимый мишка	Учить рисовать мягкую игрушку, передавая форму основных частей и характерные детали, а также мех при помощи жесткой сухой кисточки – тычками. Закреплять умение рисовать красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. Материалы. Лист А4, гуашь, кисть щетина.
	Нарисуй свою любимую игрушку	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. Материалы. Бумага разного формата и цвета (по возможности), простой графитный карандаш, ластик, цветные карандаши.

	Прикладное творчество Ёжик в осеннем лесу	Продолжать формировать навык работы с ножницами. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук, воспитывать любовь к природе. Материалы. Три круга коричневого картона диаметром ножницы, клей, кисти для клея, клеёночка, салфетка.
Одежда. Труд людей по изготовлению одежды.	Кокошник, короны («Украсим свитер»)	Познакомить детей с элементом русского костюма – головным убором кокошник. Вызвать интерес к оформлению головного убора. Продолжать учить строить узор, чередуя декоративные элементы. Воспитывать у детей художественный вкус. Материалы. Заготовки кокошников (короны), краски, вода, салфетки.
	Поздняя осень	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит. Учить использовать для создания выразительного образа разные материалы. Формировать у детей представление о нейтральных цветах, учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства. Материалы. Альбомный лист бумаги, акварельные краски, стаканчик с водой, кисточки, салфетки
	Лепка Птица (дымковской игрушке)	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие Материалы. Пластелин, доски для лепки, стеки, иллюстрации «Дымковские игрушки».
Я и моя семья. День матери.	Как мы с мамой гуляем	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину взрослого и ребенка. Учить располагать изображение на листе в соответствии с содержанием рисунка. Вызывать положительные эмоции при рисовании. Материалы. Альбомный лист бумаги, карандаши цветные.
	Декоративно е рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. Материалы. Полоска бумаги, тонированная в цвет светлого дерева размером 10х23 см; гуашь в соответствии с колоритом городецкой росписи, палитра, баночка с водой, кисточка тонкая, салфетка.
	Аппликация Открытка для мамы	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. Материалы. 5—6 поздравительных открыток для показа детям на занятии, бумага чуть больше обычной открытки: белая и цветная, мягких тонов (на выбор).

Декабрь

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Зима в природе. Животный мир нашего края.	Зима в лесу	Продолжать знакомить детей с жизнью животных в лесу зимой. Закреплять умение передавать в рисунке особенности зимнего пейзажа, образы диких животных (лиса, волк, заяц) . Развивать композиционные умения. Материалы. Гуашь, кисть, вода в баночке, салфетки.
	Зимний пейзаж	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. Материалы. Гуашь, простой графитный карандаш, палитры.
	Прикладное творчество Животные нашего края.	Продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях; уметь ориентироваться на листе бумаги; развивать у детей познавательный интерес к жизни животных нашего края, характерном внешнем виде; развивать у детей мыслительную деятельность, продолжить развивать конструктивное, логическое и пространственное мышление, внимание, аккуратность; Материалы. Листы картона синего, черного, фиолетового цветов; ножницы; клей ПВА, кисточка; иллюстрации животных Севера.
Дикие животные. Животные жарких стран. Животный мир полярных районов земли.	Лев	Учить рисовать животное, соблюдать пропорции тела. Закреплять умение вписывать изображение в лист. Упражнять в рисовании различными материалами в разных техниках (тычок жесткой полусухой кистью). Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета. Материалы. Бумага А4, жесткие кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, ватные тампоны, салфетки.
	Белый медведь и Северное сияние (На льдине)	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции. Материалы. Бумага белого цвета для фона, пастель, гуашевые краски, кисти, банки с водой, бумага цветная (белого, голубого и серебристого цвета).
	Лепка Животные жарких стран	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои

		работы и работы товарищей. Материалы. Пластилин, доски для лепки, стеки, иллюстрации «Животные жарких стран»
Домашние животные и птицы.	Котенок	Учить изображать пушистого детеныша животного в какой-либо позе или движении; формировать представление, что отличие детеныша от взрослого животного не только в величине; учить использовать при изображении шерсти животных жесткой кистью разного вида штрихи — прямые, волнистые, закругленные и вертикальные («выбивание»). Материалы. Иллюстрации Е.Чарушина и других художников. Мягкие кисти, краски гуашь и простой карандаш.
	Керамическая фигурка животного Рисование с натуры	Учить детей рисовать керамическую фигурку с натуры, передавая плавность линий. Учить аккуратно закрашивать в одном направлении. Материалы. Простой карандаш, цветные карандаши, лист А4.
	Аппликация Пушистые любимцы	Учить детей разными способами передавать образ домашнего животного. Воспитывать любовь и бережное отношение к окружающему миру. Материалы. Листы бумаги белого, трафареты домашних животных (овечка), шерстяные нитки, клей ножницы.
Зимние забавы. Новый год.	Новогодний праздник в детском саду	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор. Материалы к занятию. Бумага цветная мягкого тона размером больше обычного листа, акварель, гуашь-белила, простой карандаш.
	Прикладное творчество Новогодние игрушки	Учить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона; показать один из способов их изготовления путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.); предложить украсить их по своему желанию (наклеить цветочные снежинки. Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру. Материалы. Цветная бумага, картон, условные мерки (геометрические формы), вырезанные из картона, ножницы, снежинки из фантиков и фольги, мишура, конфетти, красивые фантики, тесьма для изготовления петелек, клей, клеевые кисточки, гуашевые краски, кисточки, баночки с водой,

		салфетки.
--	--	-----------

Январь

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Русские народные традиции	Что нам нравится зимой?	Учить детей рисовать фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Добиваться отчётливости в передаче формы, движения. Закреплять умение передавать в рисунке особенности зимнего пейзажа и впечатления от зимних забав. Материалы. Гуашь, кисть, вода в баночке, салфетки.
	Лепка Зимние виды спорта	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Добиваться отчётливости в передаче формы, движения. Учить отбирать выразительные работы для общей композиции. Закреплять навыки и приёмы лепки. Материалы. Глина или пластилин, стеки, доски для лепки, подставка для общей композиции.
Посуда. Столовый этикет.	Роспись силуэтов гжельской посуды (декоративное рисование)	Продолжать знакомство детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. Материалы. Изделия гжельских мастеров, альбомы, плакаты. Альбомные листы, краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
	Сказочное царство	Учить детей изображать сказочные дворцы, выполняя рисунок в определенной гамме. Развивать творчество и воображение. Материалы. Бумага А4, восковые мелки, цветные карандаши
	Лепка Красивый сервиз	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения. Материалы. Пластилин, глина, стеки, доски для лепки.
Мебель. Бытовые приборы.	Морозко (по РНС)	Учить детей самостоятельно выбирать эпизод из сказки и изображать его, передавая картину природных явлений, передавая строение разных деревьев. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор. Материалы. Бумага А4, гуашь, кисть, вода.
	По мотивам хохломской росписи.	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки, волнистые линии плавным движением. Закреплять умение плавно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать

		чувство цвета и ритма. Материалы. Бумага А4, гуашь, кисть, вода.
	Прикладное творчество Стульчик	Закрепление у детей правила работы с бумагой (деление листа на части, сгибание) развитие художественного вкуса. Развивать у детей мыслительную деятельность, продолжить развивать конструктивное, логическое и пространственное мышление, внимание, аккуратность. Материалы. Лист бумаги 21*21, для украшения

Февраль

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Инструменты, материалы. Какие бывают магазины.	Иней покрыл все деревья	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие. Материалы. Гуашь белая, бумага бледно-серого цвета. Восковые мелки.
	Роспись силуэтов гжельской посуды (декоративное рисование)	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. Материалы. Силуэты гжельских изделий, вырезанные из бумаги. Краски акварель, палитра, кисти, салфетка.
	Лепка Дымковский индюк	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие. Материалы. Глина или пластилин, стеки, доски для лепки, подставка для общей композиции.
Телевидение, связь, работников связи.	Волшебный телевизор	Познакомить детей с историей телевидения. Учить детей передавать в рисунке любимый персонаж, сюжет передачи. Развивать чувство композиции. Материалы. Бумага А4, акварельные краски, кисть, вода. Карандаши цветные, восковые мелки. Презентация «История телевидения».
	Как мы играем зимой	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Добиваться отчётливости в передаче формы, движения. Учить отбирать выразительные работы для общей композиции. Закреплять навыки и приёмы лепки. Материалы. Глина или пластилин, стеки, доски для лепки, подставка для общей композиции.

	Аппликация Хомячок	Закреплять умение создавать изображения. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали с целью создания выразительного образа. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Материалы. цветная бумага; ватные диски; клей; ножницы; глазки; фломастеры.
Транспорт. Виды транспорта.	На чем люди ездят	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу. Материалы. Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши. Иллюстрации транспорта.
	Ваза с ветками	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие. Материалы. Красивые сухие ветки (1—2 ветки лиственницы с шишками или ветки с ягодами), бумага белая или цветная (мягкого тона), гуашь, карандаш
	Прикладное творчество Кружка для папы	Учить детей создавать красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. Материалы. Картон, клей, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые, красивые бусины, пуговицы, бисер.
День Защитника Отечества.	Портрет папы	Продолжать знакомить с видами изобразительного искусства – портрет. Учить рисовать портрет, передавая особенности внешнего вида, настроение, используя различные художественные материалы. Материалы. Листы А4, краски, кисть, вода, цветные карандаши, восковые мелки.
	Наша армия родная	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Материалы. Бумага белая размером в писчий лист, цветные карандаши или краски (на выбор).
	Аппликация Поздравительная открытка для мамы.	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. Материалы. Образцы поздравительных открыток, шаблоны цветов, цветная бумага, простой карандаш, ножницы, клей, салфетки.

Март

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Мама – самый близкий и родной человек. Весна.	Портрет любимой мамы	Продолжать знакомить с видами изобразительного искусства – портрет. Учить рисовать портрет, передавая особенности внешнего вида, настроение, используя различные художественные материалы. Материалы. Листы А4, кисть, вода, цветные карандаши, восковые мелки, акварельные краски, женские портреты художников.
	Пришла весна, прилетели птицы	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размытки, рисовать по сырой бумаге. Материалы. Листы белой бумаги чуть больше писчего листа, акварель, гуашь- белила.
	Лепка по замыслу	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа. Развивать воображение. воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения. Материалы. Пластилин, глина, стеки, доски для лепки.
Народные праздники. Масленица. Народные промыслы	Масленица	Продолжать знакомить детей с народными праздниками – Масленица. Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигуры человека в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Материалы. Бумага формата А4, простой карандаш акварельные краски, кисть, вода, сафетки .
	Жостовские подносы	Продолжать знакомство детей с искусством Жостово. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. Материалы. Изделия мастеров Жостово, альбомы, плакаты. Альбомные листы, гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
	Аппликация По замыслу.	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность. Материалы: цветной картон; цветная бумага; простой карандаш; шаблоны; ножницы; клей ПВА.

Мир профессий. Профессия строителя. Виды зданий.	Кем ты хочешь быть	Учит детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом. Аккуратно закрашивая рисунки. Учит оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. Материалы. Бумага белая формата А4, простой графитный и цветные карандаши.
	На арене цирка	Познакомить с цирковыми профессиями. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении, нарядной одежды. Отрабатывать приемы рисования карандашами. Развивать эмоционально –положительное отношение к созданию изображения. Материалы. Альбомный лист, простой карандаш, цветные восковые мелки.
	Лепка «Едем-гудим! С пути уйди!»	Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учит видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов. Материалы. бутылочки, коробочки, упаковки; пластилин, бусины, пуговицы, салфетки, клеёнки.
Труд людей весной. Комнатные растения.	Комнатное растение	Учит передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки. Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе. Материалы. Натура — комнатное растение. Белая бумага размером в писчий лист, мягкие графитные карандаши, акварель, гуашь.
	Чудо-писанки (хохлома)	Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Дать представление о истории возникновения этого вида искусства, специфике композиции и орнаментального строя. Воспитывать интерес к народному искусству. Материалы. Писанки или их изображения, таблица «Писанки: композиционные схемы», плакат «Писанки», альбом для детского художественного творчества «Писанки».
	Прикладное творчество Первоцветы	Стимулировать желание детей создавать цветы с помощью техники оригами из бумаги, формировать творческие способности. Упражнять в умении составлять общую композицию, гармонично размещая свою поделку. Развивать глазомер и мелкую моторику рук. Материалы. Фотографии подснежников, схемы «подснежник – оригами», клей, салфетки для клея, квадраты со стороной 6 см для подснежников: голубой, розовый, белый цвет.

Апрель

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
Я- человек. Основы здорового образа жизни.	Мой любимый вид спорта	Познакомить с видами спорта. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении, передавая форму тела, пропорции частей тела. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу. Материалы. Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши. Иллюстрации «Виды спорта».
	Субботник	Учить детей отображать в рисунке труд людей, орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение фигур взрослого и ребенка. Развивать эмоционально –положительное отношение к труду. Материалы. Листы белой бумаги, акварель, кисть, графитный карандаш.
	Аппликация Когда я был маленьким	Учить детей передавать в аппликации образ младенца. Учить осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. Материалы. Образцы «младенцев», цветная бумага, простой карандаш, ножницы, клей, салфетки.
Детям о Земле и космосе. Неживая природа.	В далеком космосе	Обобщить представления о космосе. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы. Материалы. Листы бумаги большого формата, краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой, простой карандаш, салфетки. Подготовка панорамы для выставки работ: «Звёздное небо»
	Пришельцы из Космоса	Обобщить представления о космосе. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы. Материалы. Листы бумаги большого формата, краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой, простой карандаш, салфетки.
	Лепка Покорители космоса	Совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способами (по выбору детей); Материалы. Цветной пластилин, стеки; пуговицы; бусины, фольга, нитки, пружинки, пластиковые прозрачные футляры для скафандров

Обитатели водоемов. Рыбы.	Морские обитатели (Акула)	Закреплять знания детей о морских обитателях, о способах их изображения. Закреплять умение передавать в рисунке природу морского дна разными изобразительными средствами. Материалы. Листы белой бумаги, акварель, кисть, восковые мелки, графитный карандаш.
	Рыбки играют	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Материалы. Листы бумаги голубого цвета; гуашевые краски; кисточки разного размера, ватные палочки (тычки); баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Варианты декоративного оформления рыбок.
	Аппликация Черепаша (Краб)	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии). Материалы: цветной картон; цветная бумага; простой карандаш; шаблоны; ножницы; клей ПВА.
Детям об огне и пожаре. ОБЖ.	Пожарная машина спешит на пожар	Учить отражать в рисунке эпизод из жизни города, познакомить детей с расположением цветов в спектре, учить выделять тёплые цвета спектра, закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «помокрому», учить передавать пропорции между зданием и автомобилем. Материалы. Предметная картинка с изображением пожарной машины, простой карандаш, альбомные листы. Краски гуашь.
	Композиция с цветами и птицами	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. Материалы. Бумага белая (или тонированная) размером чуть больше писчего листа, простой графитный карандаш (для наброска птицы), акварель.

	Аппликация Спички детям не игрушка	Учить детей задумывать содержание аппликации. Подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приёмы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Материалы. Бумага разных цветов для фона и для вырезывания, ножницы, клей.
--	--	---

Май

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
9 мая – День Победы. Мой город: памятки воинам.	Праздник в городе	Учить детей передавать в рисунке впечатление о праздничном городе (украшенные дома, салют), закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре, работать всей кистью и ее концом. Материалы. Бумага белая (или тонированная) размером чуть больше писчего листа, простой графитный карандаш (для наброска), акварель.
	Прикладное творчество Открытка к 9 Мая	Формировать знания о героизме наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны, и о том, кто такие ветераны; учить детей выполнять аппликацию с помощью столовых салфеток разного цвета; развивать внимание, память; мелкую моторику рук; умение работать с различными видами бумаги; закрепить навыки работы с ножницами и клеем. Материалы: половина картонного листа лист; шаблон звезды и надписи 9 мая; клей; ножницы; салфетки красного жёлтого, розового цвета.
Цветущая весна (цветы, травы). День семьи.	Цветущий сад	Учить детей передавать характерные особенности весенней природы. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. Материалы. Бумага белая, простой графитный карандаш (для наброска), акварель.
	Лепка Декоративная пластина	Учить детей создавать декоративные рисунки на пластинах из пластилина, овладевать новой для них техникой работы. Наносить пластилин тонким слоем на картон, разглаживать, затем стекой рисовать узор Материалы. Пластилин, глина, стеки, картон 10*15.
Насекомые, пауки, земноводные, пресмыкающиеся.	Нарисуй, что хочешь, красивое	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. Материалы. Бумага белая, простой графитный карандаш акварель, цветные карандаши.

	Аппликация по замыслу.	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность. Материалы: цветной картон; цветная бумага; простой карандаш; шаблоны; ножницы; клей ПВА.
Скоро в школу!	Круглый год (двенадцать месяцев)	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение. Материалы. Бумага белая (или тонированная) размером чуть больше писчего листа, простой графитный карандаш (для наброска), акварель.
	Лепка по замыслу	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа.развивать воображение. воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения. Материалы. Пластилин, глина, стеки, доски для лепки.